

JRS MÉX: Biblioterapia para Jóvenes - Virtual



META: (objetivo general): Propiciar un espacio de encuentro de manera virtual para los participantes del grupo de jóvenes -Realizar la primer sesión de forma virtual con la metodología de bilioterapia G15-Invitar a la remembranza de sus lugares de origen en un espacio de apoyo y confianza A15

Situación: En épocas de aislamiento físico (Por ejemplo COVID 19) y en contextos de distancia (por ejemplo entre diferentes regiones) .

Acción: Creación de un espacio virtual donde l@s jóvenes se encuentren y compartan utilizando medios virtuales celular alrededor de la lectura

Nota: Esta experiencia requiere facilitador y co-facilitador

JRS MÉX: Biblioterapia para Jóvenes - Virtual - Day 1

■ Motivación ■ Práctica ■ Explicación/ejemplo ■ FeedBack ■ Cierre

TIME	TITLE	DESCRIPTION	GOALS
00:00 0'	Preparación sesión	Atender conexión técnica	Validar conexión técnica
Introducción			
00:00 10'	Bienvenida, emocionómetro y presentación	Saludo al participante, bienvenida.	Realizar la bienvenida, breve presentación de las actividades que se realizaban previo a la contingencia
00:10 10'	Acuerdos de convivencia	Actividad que define los acuerdos entre participantes	
Círculo de lectura			
00:20 10'	Círculo de lectura	Espacio para que las y los participantes compartan sus impresiones y reflexiones sobre los libros que han leído en el Préstamo de libros juveniles”	Compartir con las y los participantes cuales han sido sus experiencias con el préstamo de libros durante la contingencia

TIME	TITLE	DESCRIPTION	GOALS
00:30 30'	Lectura participativa del "El mapa de los buenos momentos"	Lectura del cuento, mientras se proyectan las imágenes.	Propiciar la remembranza de los buenos momentos y cómo guardarlos para que siempre vivan en nosotros...nos acompañen
Dibujemos nuestro mapa			
01:00 40'	Mi mapa	Invitar a las y los participantes a realizar su propio mapa de los buenos momentos, en el lugar donde estén y con los materiales recibidos en el kit	Reflexionar y recordar lo que a cada participante le gusta más de su País.
01:40 20'	Compartamos nuestro Mapa	Ejercicio de escuchar y compartir cada mapa creado o avance	Crear un espacio de conversación acerca del trabajo individual
02:00 20'	Dibujemos nuestro mapa	Invitar a las y los jóvenes que al terminar la sesión suban en "Padlet" sus mapas	
02:20 10'	Conclusión y próximos acuerdos	Que se llevan como estuvo la sesión... Emocionómetro Recordar el padlet común de "tarea" Invitación a realizar un diario para mandar a otr@ participante	

02:30

TOTAL LENGTH: 02:30

MATERIALS:

- 7 Plumones in [Preparación sesión](#)
- 7 Pintura textil in [Preparación sesión](#)
- 14 Tijeras in [Preparación sesión](#)
- 5 Acuarela in [Preparación sesión](#)
- 5 Pintura de agua in [Preparación sesión](#)
- 28 Regla in [Preparación sesión](#)
- 7 Café soluble in [Preparación sesión](#)
- 7 bolsas in [Preparación sesión](#)
- Cuadros de cartulinas cortadas in [Preparación sesión](#)
- 28 Pinceles in [Preparación sesión](#)

- 7 Mecate in [Preparación sesión](#)
- 1 rollo Barra de chocolate in [Preparación sesión](#)
- Colores, hoja blanca, mensajes en el chat in [Bienvenida, emocionómetro y presentación](#)
- Pantalla con emociones e íconos in [Bienvenida, emocionómetro y presentación](#)
- Presentación con imágenes de las portadas de libros in [Circulo de lectura](#)
- mapas de los participantes in [Compartamos nuestro Mapa](#)

JRS MÉX: Biblioterapia para Jóvenes - Virtual - **Day 1** - block details

00:00
0'

Preparación sesión

Atender conexión técnica

ADDITIONAL INFORMATION

Datos telefónicos para participantes

iniciar 10 minutos antes

GOALS

Validar conexión técnica

INSTRUCTIONS

Preguntar a todos los participantes pueden entrar a la sesion

Validar cámara, audio, conexión de todos los participantes

seguridad en ZOOM (sin video)

MATERIALS

- 7 Plumones
- 7 Pintura textil
- 14 Tijeras
- 5 Acuarela
- 5 Pintura de agua
- 28 Regla
- 7 Café soluble
- 7 bolsas
- Cuadros de cartulinas cortadas
- 28 Pinceles
- 7 Mecate
- 1 rollo Barra de chocolate

00:00
10'

Bienvenida, emocionómetro y presentación

Saludo al participante, bienvenida.

ADDITIONAL INFORMATION

Preparación de las canciones según el lugar de origen de l@s jóvenes

GOALS

Realizar la bienvenida, breve presentación de las actividades que se realizaban previo a la contingencia

INSTRUCTIONS

Utilizar únicamente canales de audio y pantalla compartida, se ven personajes en perfil.

1. Emocionómetro: Invitar a las y los participantes dibujen, compartan una imagen o emoji que represente como se sienten al llegar a la sesión

2. Se escuchan 5 partes breves de canciones y 5 imágenes de

MATERIALS

- Colores, hoja blanca, mensajes en el chat
- Pantalla con emociones e íconos

lugares de sus países, quien sabe que canción o lugar es puede abrir su audio o escribir en el chat, y presentarse: -Me gusta que me llamen: -Mi actividad favorita es: -Mi color favorito es:

BACKGROUND

Para Jóvenes que inician en comunidad entre 15 y 17 años.

00:10
10'

Acuerdos de convivencia

Actividad que define los acuerdos entre participantes

ADDITIONAL INFORMATION

Presentación de diapositiva con las normas de convivencia

INSTRUCTIONS

Se habla sobre que son las normas de convivencia y la importancia de estar todos de acuerdo para llevarlas a cabo. Se invita a leer a diferentes participantes cada norma y se pregunta en chat y a ellos luego de alguna respuesta en el chat (Que piensa, que complementan o como ayuda este principio grupal)

-Mantén confidencialidad: Este es un espacio donde podemos expresar nuestras emociones y sentimientos, es importante procurar que lo que se comparta en la plataforma quede entre nosotros. -Interactúa de forma respetuosa: Usa tus comentarios y participaciones para enriquecer el diálogo, compartir ideas, avanzar en la solución de una duda o problema y fortalecernos como personas y como grupo. - Únicamente comparte fotos, videos o textos sobre tus reflexiones de acuerdo a las invitaciones que se hagan durante la sesion

00:20
10'

Circulo de lectura

Espacio para que las y los participantes compartan sus impresiones y reflexiones sobre los libros que han leído en el Préstamo de libros juveniles”

MATERIALS

- Presentación con imágenes de las portadas de libros

ADDITIONAL INFORMATION

Presentación de diapositiva con fotografías de portadas de los libros que han leído l@s jóvenes

GOALS

Compartir con las y los participantes cuales han sido sus experiencias con el préstamo de libros durante la contingencia

INSTRUCTIONS

Todos los participantes han sido parte del "Préstamo de libros" durante la contingencia, se pondrá una diapositiva con las portadas de los libros que han leído y se invitara a que comenten sobre ello: Que te ha parecido el préstamo de libros? Cuantos libros has leído? Cual ha sido tu favorito? Que nos quieres contar sobre ese libro?

BACKGROUND

Se orienta a l@s jóvenes estimulando su atención apreciación pro la lectura

00:30
30'

Lectura participativa del "El mapa de los buenos momentos"

Lectura del cuento, mientras se proyectan las imágenes.

ADDITIONAL INFORMATION

Autor: Fran Nuño/Zuzanna Celej. Cuento de luz. 2016

GOALS

Propiciar la remembranza de los buenos momentos y cómo guardarlos para que siempre vivan en nosotros...nos acompañen

INSTRUCTIONS

En cada pagina donde Zoe habla de los lugares importantes para ella, se invita a los participantes a comentar sobre sus propios recuerdos: -Ustedes tenían algún espacio verde al que iban? -Como es su escuela? -Que es lo que mas te gustaba de tu casa?

El mapa de los buenos momentos es la historia de una niña que se llama Zoe, por causa de la guerra la ciudad en donde vive hay tanques, edificios bombardeados, árboles caídos. Las

calles están desiertas. Antes de migrar con su familia; Zoe dibuja un mapa donde pone todos sus recuerdos en cada uno de los lugares que son importantes para ella. La ciudad de sus recuerdos es grande, hermosa, limpia, ordenada.

01:00
40'

Mi mapa

Invitar a las y los participantes a realizar su propio mapa de los buenos momentos, en el lugar donde estén y con los materiales recibidos en el kit

ADDITIONAL INFORMATION

Tener en cuenta la música de fondo y algunos desafíos ocasionales con el material del kit. Estar atentos al chat

GOALS

Reflexionar y recordar lo que a cada participante le gusta más de su País.

INSTRUCTIONS

1) Con los materiales que les han llegado en el kit. Mientras lo realizan pueden ir subiendo fotos de lo que hacen, se pone música en la sesión y se invita a que se concentren en la actividad plástica, si tienen algún comentario lo pueden escribir por el chat (30 minutos) **2)** Invitar a las y los jóvenes a compartir la fotografía de su mapa y sus reflexiones: -¿Por qué pintaron eso? ¿Qué les recuerda? ¿Qué quieren expresar? (20 minutos)

01:40
20'

Compartamos nuestro Mapa

Ejercicio de escuchar y compartir cada mapa creado o avance

ADDITIONAL INFORMATION

Abrir audio

MATERIALS

- mapas de los participantes

GOALS

Crear un espacio de conversación acerca del trabajo individual

INSTRUCTIONS

Se invitara a los participantes a compartir la fotografía de su mapa o en su caso los avances que han realizado durante la sesión

Preguntas generadoras:

Comó te sentiste al recordar los lugares que son importantes para ti?

Cuales son los lugares que pusiste en el mapa?

(Acompañamiento telefónico individual para continuar su mapa)

02:00
20'

Dibujemos nuestro mapa

Invitar a las y los jóvenes que al terminar la sesión suban en "Padlet" sus mapas

ADDITIONAL INFORMATION

Activar las cuentas en Padlet y mostrar su funcionamiento

<https://padlet.com/Hospitalidad/mk8a65ptw5a9nlx>

INSTRUCTIONS

Invitar a los participantes a usar padlet y compartir su mapa una vez terminado

02:20
10'

Conclusión y próximos acuerdos

Que se llevan como estuvo la sesión... Emocionómetro

Recordar el padlet común de "tarea"

Invitación a realizar un diario para mandar a otr@ participante

ADDITIONAL INFORMATION

(si es posible con otros emojis) y que algunos expresen...

Acompañamiento individual antes de la segunda sesión

TIME	TITLE	DESCRIPTION	GOALS
00:00 10'	Introduction		
00:10 10'			
00:20 10'			
00:30			

TOTAL LENGTH: 00:30