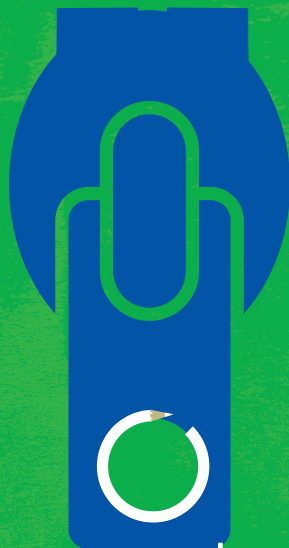
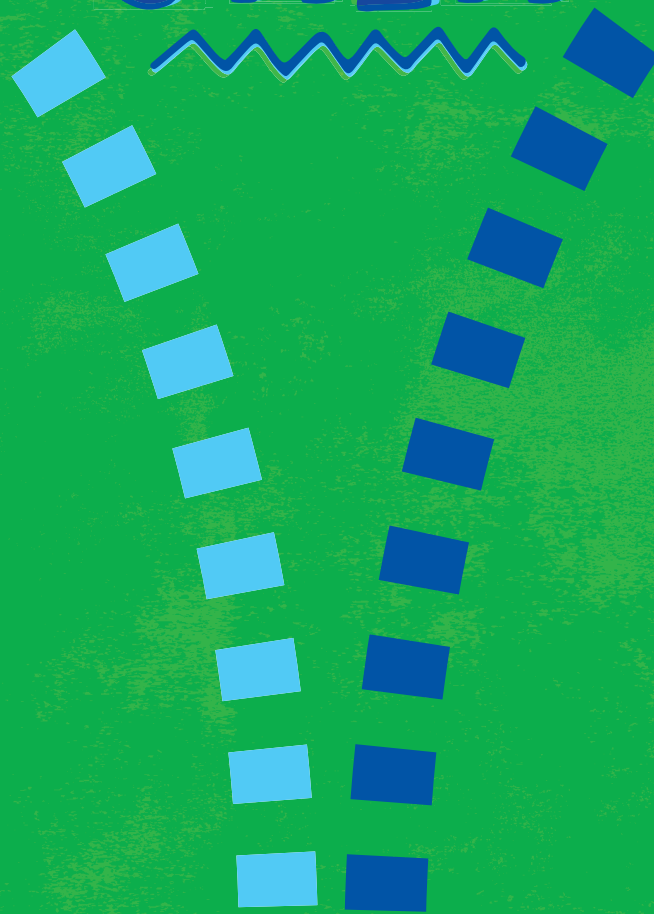


FRONTERAS QUE UNEN



un mundo
en tus manos



FRONTERAS QUE UNEN: UNIDAD DIDÁCTICA

INTRODUCCIÓN

La presente unidad didáctica forma parte del **proyecto “Días D”**, que se enmarca dentro de la propuesta pedagógica de Entreculturas para educar en Ciudadanía Global: **“Un Mundo en tus Manos”**. A través de esta propuesta, queremos contribuir a la tarea de formar personas capaces de transformar su entorno como parte de una ciudadanía global activa y comprometida con los retos globales de nuestro tiempo y el cumplimiento de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Los recursos educativos del proyecto “Días D” nos facilitan acercarnos y aprender sobre temáticas relacionadas con los valores propios de la ciudadanía global, promoviendo el aprendizaje y el compromiso activo con nuestros entornos educativos, comunitarios y ciudadanos. En concreto, **esta unidad didáctica propone trabajar sobre las Migraciones Forzadas**, con el objetivo de desarrollar conocimientos, valores y competencias sociales y ciudadanas para participar en la construcción de unidad, convivencia y cultura de acogida. Además, la propuesta invita al grupo a reflexionar sobre la necesidad de construir igualdad para alcanzar una cultura de acogida con las personas migrantes y refugiadas, y para ello aprenderemos que la igualdad está en nuestras manos.

La unidad didáctica está compuesta por **tres propuestas didácticas adaptadas a distintas franjas de edad**, diseñadas para trabajar tanto en el ámbito formal como el no formal con grupos de niñas, niños y jóvenes de las siguientes edades:

- Primera franja de edad: 5 a 8 años.
- Segunda franja de edad: 9 a 12 años.
- Tercera franja de edad: 12 a 16 años.

Cada una de las propuestas didácticas incluye los siguientes apartados:

- Objetivos educativos.
- Materiales necesarios.
- Miramos la imagen.
- Desarrollo de la actividad, con una propuesta final en la que el grupo realice una acción concreta para construir unidad, convivencia y cultura de acogida.

Las actividades incluidas en esta unidad didáctica **pueden utilizarse en cualquier contexto cuyo objetivo educativo sea trabajar con grupos la importancia de la construcción de cultura de acogida** en nuestros entornos globales y locales. A modo orientativo, sugerimos la siguiente relación de Días Internacionales, que por las temáticas que tratan pueden constituir una buena oportunidad educativa para utilizar esta propuesta didáctica. Estos días internacionales aparecen señalados en el calendario escolar, que junto a los carteles y esta selección de unidades didácticas, forman parte del proyecto Días D:

- Día Internacional de las Personas Migrantes (18 de diciembre)
- Día Internacional de las Personas Refugiadas (20 de junio)

Estas unidades didácticas están alineadas con la promoción de una ciudadanía global comprometida con la consecución de la Agenda 2030 y los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)**.

Concretamente, esta unidad didáctica se vincula con los siguientes ODS:

- **ODS 16:** Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.
- **ODS 4:** Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad

UNIDAD DIDÁCTICA: 5 A 8 AÑOS

OBJETIVOS:

1. Acercarse a la realidad de las migraciones forzosas y conocer sus diferentes causas.
2. Tomar conciencia sobre la importancia de crear entornos que acogen e incluyen a todas las personas.
3. Identificarnos como constructoras y constructores de una cultura de acogida.

MATERIALES:

- Folios
- Lápices de colores, pinturas y rotuladores
- Pizarra
- Proyector con ordenador y audio para vídeo
- Siluetas de tortugas (ver Anexo 1)

MIRAMOS LA IMAGEN:

Miramos con el grupo el cartel que decora la portada de esta unidad didáctica. ¿Qué vemos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Comenzamos la actividad haciendo las siguientes preguntas al grupo:

- ¿Os gusta viajar?
- ¿Cuándo hacéis un viaje, con quién vais?
- ¿Qué cosas metéis siempre en la maleta cuando os vais de viaje?
- ¿Qué entendemos por migrar?
- ¿Quiénes migran?

Proyectamos el vídeo ***Cuatro palabras para abrir el mundo***¹ para poner en contexto al grupo sobre la temática que vamos a trabajar. Tras visualizarlo, se preguntará:

- ¿Cuáles son las palabras para abrir el mundo?
- **¿Cómo podemos acoger nosotras a niñas y niños que vienen de otras partes del mundo?**

Se procede entonces a realizar una pequeña explicación sobre las migraciones forzosas (ver Anexo 2). Seguidamente, se procede a leer el cuento “**El viaje de las tortugas**”.

“Érase una vez una tortuga que vivía feliz con su familia en el océano Atlántico. Maya, vivía en la que para ella era la cueva más bonita y acogedora de todo el océano. Maya era una tortuga feliz, siempre rodeada por su familia, amigas y amigos, en un lugar donde poder jugar y nadar sin límites.

Sin embargo, de repente, la vida de Maya cambió por completo. Poco a poco el océano se fue llenando de basura, hasta formar montañas inmensas de plástico y materiales que los seres

¹ “Entreculturas y JRS 4 Palabras para abrir el mundo” <https://www.youtube.com/watch?v=p2-fWkFn9c4&t=81s>

humanos usaban en la tierra. Un día, un barco que navegaba por la superficie, lanzó al fondo del mar unas redes grandes y comenzaron a destruir todo lo que formaba parte del ecosistema del océano, llevándose por delante todos los seres vivos que vivían allí. Maya estaba muy asustada, al igual que todas las tortugas. Nadie entendía qué estaba ocurriendo.

Los días pasaron y entonces todos los animales de la comunidad tuvieron que tomar la decisión de irse de aquel lugar y emprender un largo viaje, en busca de un nuevo océano. Ninguno quería abandonar ese lugar tan especial, pero ahora no les quedaba nada, los seres humanos les habían forzado a irse de allí.

En ese momento, la familia de Maya comenzó a preparar su gran viaje. Iba a ser un viaje muy largo, pero solo podrían cargar con la comida de un par de días, puesto que no podían llevar mucho peso encima. Además, Mateo, el hermano pequeño de Maya, acababa de nacer apenas hacía un par de días y aún no sabía nadar bien. Pero la situación le obligó a aprender rápido y ponerse fuerte para poder emprender un viaje de varias semanas.

Nadaron durante días hasta que por fin llegaron al lugar que buscaban. Maya se quedó impresionada cuando vio esa variedad de lugares para dormir y jugar, y se imaginó cómo sería su nueva casa. Sin embargo, para su sorpresa, al llegar, muchas de esas cuevas estaban ya ocupadas por tortugas muy diferentes a las de su familia. A pesar de todo, la familia de Maya fue recibida con mucho cariño, y todos los animales de este nuevo lugar les ayudaron a construir su nueva casa.

Ahora Maya es feliz en su nuevo hogar. Todos los días sueña con un mundo en el que no más familias tengan que irse de sus casa porque éstas dejen de ser habitables, en el que todos los animales y personas del mundo puedan convivir en diversidad y respeto.”

Una vez se haya leído el cuento, se proponen las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se siente Maya cuando tiene que abandonar su casa?
- ¿Por qué tuvo que hacerlo?
- ¿Qué papel jugaron el resto de animales que vivían en el lugar al que llegaron Maya y su familia?
- ¿Qué sueño tiene Maya para el mundo en el que vive?

Se reflexiona con el grupo si la situación que vive Maya es solo un cuento, o si ocurre también a niñas, niños, jóvenes y adultos de todo el mundo. **¿Cómo podemos acoger nosotras y nosotros a personas que migran y llegan a nuestros entornos?** ¿Cómo acogeríamos a Maya y a su comunidad de tortugas marinas?

LA IGUALDAD ESTÁ EN NUESTRAS MANOS, ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

Para finalizar la actividad, se pueden realizar una o dos propuestas para aterrizar lo aprendido y crear algo en conjunto:

1. Hacer un dibujo con el sueño que tiene Maya para el mundo una vez que llega a su nuevo hogar. Una vez terminados los dibujos, crear un mural con todos ellos. Una propuesta de título para el mural puede ser: **“Somos creadoras y creadores de un mundo de acogida”**.
2. Escribir dentro de la silueta de una tortuga y de otros animales del mar (ver Anexo 1) qué deseo tienen ellas y ellos para que todas las personas y seres vivos del mundo por igual, sin importar de donde vengan, se sientan acogidas y acogidos allá donde vayan. Una vez terminados, se puede crear un mural con todas las tortugas y sus respectivos deseos. Una propuesta de título para el mural puede ser: **“Somos creadoras y creadores de un mundo de acogida”**.

UNIDAD DIDÁCTICA: 9 A 12 AÑOS

OBJETIVOS:

1. **Acercarnos a las distintas realidades de las migraciones forzosas en el mundo.**
2. **Tomar conciencia sobre las causas de desigualdad y vulneración de derechos humanos que viven las personas migrantes y refugiadas.**
3. **Identificarnos como constructoras y constructores de una cultura de acogida en nuestros entornos educativos y comunitarios.**

MATERIALES:

- Fichas con biografías (ver Anexo 3)
- Premisas para el “Camino de Igualdad” (ver Anexo 4)
- Proyector con ordenador y audio para vídeo
- Pizarra
- Tiza, rotuladores y bolígrafos
- Cinta de carrocero
- Folios y/o post-its

MIRAMOS LA IMAGEN:

Miramos con el grupo el cartel que decora la portada de esta unidad didáctica. ¿Qué vemos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Comenzamos la actividad lanzando al grupo las siguientes preguntas y anotando en la pizarra las ideas principales que se van aportando:

- ¿Os gusta viajar?
- ¿Cuál es el medio de transporte en el que os desplazáis?
- ¿Cuándo hacéis un viaje, con quién vais?
- ¿Qué cosas metéis siempre en la maleta cuando os vais de viaje?
- ¿Qué entendemos por migrar?
- ¿Quiénes migran?
- ¿Todas las personas migran por las mismas razones? ¿Cuáles conocemos?

Tras esta ronda de reflexión, proyectamos el vídeo del **testimonio de Ghada², una joven refugiada en Líbano** para poner en contexto al grupo sobre la temática que se va a trabajar. Después, se hacen las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de viaje tuvo que hacer Ghada? ¿Cuáles fueron los motivos?
- ¿Creéis que hay muchas personas en el mundo que viven esta situación?
- ¿Cómo pensáis que viven este viaje las niñas, chicas adolescentes y mujeres?
- ¿Qué papel puede tener la escuela y las sociedades de acogida en la vida de las personas que se ven forzadas a migrar?

² “Testimonio de Ghada, refugiada Siria en Líbano”
<https://www.youtube.com/watch?v=nsa6grcOa2l&t=2s>

Para continuar, hacemos una pequeña explicación sobre las migraciones forzosas (**Ver Anexo 2**).

A continuación, hacemos referencia a las palabras que hay apuntadas en la pizarra y les preguntamos si creen que el tipo de viajes que ellas y ellos hacen frecuentemente se parecen a los viajes que tienen que realizar las personas migrantes que lo hacen de manera forzada. Preguntaremos:

- ¿Cómo creemos que son estos viajes?
- ¿Creéis que estos viajes afectan de manera diferente a las niñas y mujeres?
- ¿Cómo nos gustaría que nos acogiesen a nosotras y nosotros en un lugar nuevo?
- **¿Cómo podemos acoger nosotras y nosotros a personas que migran y llegan a nuestros entornos?**

Tras esta reflexión, contamos al grupo que vamos a realizar la dinámica del “**Camino a la Igualdad**”:

A cada participante se le dará un papel en el que aparezca una breve historia que cuente la vida de una niña o niño de lugares diversos en el mundo. Partiendo de las condiciones que aparecen en la biografía que les ha tocado, todas y todos los participantes van a hacer el mismo camino, **un camino hacia una vida en igualdad**.

Para realizar el camino, se colocará una línea de partida con una cinta de carrocero pegada en el suelo, y una meta final a 6-8 metros aproximadamente, que los y las niñas deben alcanzar. Sin embargo, para alcanzar esa meta sólo podrán ir avanzando paso por paso, aquellos y aquellas que, según las condiciones de la biografía que les ha tocado, puedan superar las distintas premisas que se leerán en voz alta. Si por el contrario, consideran que esa premisa no la pueden lograr, se quedarán en el sitio en el que están. Las biografías de las personas se pueden encontrar en el **Anexo 3**, y las premisas en el **Anexo 4**.

Una vez finalice la actividad daremos paso a un momento de reflexión y debate en grupo, usando de guía las siguientes preguntas:

- ¿Cómo os habéis sentido?
- ¿Por qué hemos terminado el camino de manera desigual?
- ¿Qué factores nos han permitido avanzar? ¿Cuáles no nos lo han permitido?
- ¿Cuáles son las desigualdades que hemos podido ver?
- ¿Que habéis sentido aquellas y aquellos que habéis avanzado menos? ¿Y las personas que habéis avanzado un poco más?
- ¿Consideráis que la desigualdad es mayor cuando eres mujer o niña? ¿Por qué?
- En base a lo que habéis experimentado, ¿cómo creéis que deberíamos acoger en las comunidades en las que vivimos? **¿Qué podemos hacer nosotras y nosotros para construir cultura de acogida de manera igualitaria para todas las personas?**

LA IGUALDAD ESTÁ EN NUESTRAS MANOS, ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

Para finalizar, realizaremos un gesto de movilización en conjunto que podamos llevar a cabo en las próximas semanas para construir cultura de acogida en nuestros entornos.

Creamos pequeños grupos formados por 4 o 5 personas. Cada grupo tendrá que reunirse durante 5 minutos y generar cinco ideas de **acciones distintas que puedan hacer como grupo para construir cultura de acogida en sus entornos educativos o comunitarios**. Como propuestas, podría ser un encuentro de música o concierto intercultural, una campaña de sensibilización sobre las migraciones forzosas para el resto de su comunidad, un vídeo que informe a la ciudadanía sobre la importancia de acoger a todas las personas, un decálogo o manifiesto que presentar a las

autoridades locales para construir cultura de acogida, etc. Apuntarán cada una de ellas por separado en un papel o post-it.

Una vez que cada pequeño grupo tenga sus ideas decididas, estas se expondrán al resto del grupo. Cuando lo hayan hecho todos los grupos, deberán trabajar como equipo más grande para elegir una o dos de las ideas que prefieran llevar a cabo, que se comprometan con ella, y que consideren más realizables, y diseñarán un plan de ejecución de la misma, a través del cual acordarán:

- Objetivos de la acción.
- Fechas de la acción.
- Participantes.
- Destinatarias y destinatarios.
- Materiales necesarios.
- Pasos para desarrollar la acción y responsables de cada uno de ellos.

Les acompañaremos en el diseño y ejecución de la acción, a través de la cual, les animaremos a que ellas y ellos se conviertan en **promotoras y promotores de una sociedad de acogida cada día en sus entornos locales.**

UNIDAD DIDÁCTICA: 12 A 16 AÑOS

OBJETIVOS:

1. Tomar conciencia sobre la realidad de las migraciones forzosas en el mundo.
2. Aprender sobre la vulneración de derechos humanos que viven las personas en contexto de movilidad forzosa, en especial las niñas y las mujeres.
3. Identificarnos como ciudadanas y ciudadanos constructores de una cultura de acogida en nuestros entornos educativos y comunitarios.

MATERIALES:

- Proyector con ordenador y audio para vídeo
- Papel continuo
- Pizarra
- Tiza, rotuladores y bolígrafos

MIRAMOS LA IMAGEN:

Miramos con el grupo el cartel que decora la portada de esta unidad didáctica. ¿Qué vemos?

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Comenzamos la actividad comentando al grupo que van a reflexionar sobre las migraciones forzosas y la movilidad humana, y lanzamos las siguientes preguntas:

- ¿Qué entendemos por migrar?
- ¿Quiénes migran?
- ¿Todas las personas migran por las mismas razones? ¿Cuáles conocéis?
- ¿Qué situaciones específicas viven las mujeres y niñas que migran?

Se recogen las ideas de las y los participantes y se escriben en una pizarra. Después se lee al grupo una pequeña contextualización sobre migraciones forzosas (**ver Anexo 2**).

Tras esta introducción, proyectamos el vídeo del **testimonio de Ghada³, una joven refugiada en Líbano**, y se hacen las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la historia de Ghada?
- ¿Qué tipo de viaje tuvo que hacer? ¿Cuáles fueron los motivos?
- ¿Creéis que hay muchas personas en el mundo que viven esta situación?
- ¿Qué camino viven las personas que migran para hacer su vida en el lugar de acogida?
- ¿Qué papel puede tener la escuela y las sociedades de acogida en la vida de las personas se ven forzadas a migrar?

A continuación, hacemos referencia en concreto a la **situación de las niñas y mujeres en contexto de movilidad forzosa**, lanzando las siguientes preguntas:

³ “Testimonio de Ghada, refugiada Siria en Líbano”
<https://www.youtube.com/watch?v=nsa6grcOa2l&t=2s>

- ¿Cuáles son las causas por las que se vulneran los derechos de las niñas y las mujeres en el mundo?
- Y en concreto, ¿cómo pensáis que es la situación para las niñas y mujeres que migran? Además de los desafíos que se viven en las realidades de refugio y migraciones forzosas, **¿qué obstáculos añadidos viven las niñas y mujeres migrantes y refugiadas?**

A fin de complementar las respuestas de las y los participantes, se procederá a leer un extracto del **Informe Rojo 2019**⁴:

“Todas las formas y manifestaciones de la violencia hacia las niñas tienen su origen en las desigualdades de género y en la discriminación hacia las mujeres... Una violencia que se afronta a nivel individual pero que, además, está arraigada en las estructuras y sistemas sociales: en la familia, la comunidad, en el lugar de trabajo y, también, en la escuela.

Pero, aunque la escuela es un espacio de reproducción de la violencia, la educación posee, también, el potencial para transformar las prácticas, las actitudes y los valores discriminatorios y violentos y para inculcar a las y los escolares la igualdad entre mujeres y hombres, el comportamiento no violento y el respeto hacia la diversidad. **Las escuelas pueden ser un espacio de acogida y protección donde las niñas sean capaces de procesar las dificultades que afrontan en su entorno social y familiar y transformarlas en capacidad de agencia y poder.”**

Para continuar, dos personas voluntarias se tumbarán sobre un papel continuo. Entre varias personas deberán dibujar el contorno de sus cuerpos. Después, tendrán que dividir la silueta en dos con una línea continua, de la cabeza a los pies. Una de las siluetas hará referencia a un hombre y la otra a una mujer. Una vez tengamos las siluetas dibujadas, todas las personas irán escribiendo:

- Dentro de la figura: los motivos y las causas que consideran que llevan a una persona a migrar de manera forzosa.
- Fuera de la figura: los obstáculos que pueden vivir un hombre y una mujer en un contexto de migración forzosa, poniendo especial atención en los obstáculos añadidos que viven las niñas y las mujeres.

Al completarlo, analizarán la diferencia entre lo escrito en la mitad que pertenece a la silueta de la mujer y la que hace referencia a la del hombre. Entonces nos haremos las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera podría cambiar esta realidad de desigualdad?
- ¿Qué podemos hacer nosotras y nosotros como ciudadanía para reducir esos obstáculos y facilitar la acogida de las personas migrantes?

LA IGUALDAD ESTÁ EN NUESTRAS MANOS, ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?

Para finalizar, realizaremos un gesto de movilización en conjunto que podamos llevar a cabo en las próximas semanas para construir cultura de acogida en nuestros entornos.

Creamos pequeños grupos formados por 4 o 5 personas. Cada grupo tendrá que reunirse durante 5 minutos y generar cinco ideas de **acciones distintas que puedan hacer como grupo para construir cultura de acogida en sus entornos educativos o comunitarios.** Como propuestas, podría ser un encuentro de música o concierto intercultural, una campaña de sensibilización sobre las migraciones forzosas para el resto de su comunidad, un vídeo que informe a la ciudadanía sobre la importancia de acoger a todas las personas, un decálogo o manifiesto que presentar a las autoridades locales para construir cultura de acogida, etc. Apuntarán cada una de ellas por separado en un papel o post-it.

⁴ Informe Rojo: Niñas libres de violencia.

https://www.entreculturas.org/sites/default/files/ninas_libres_de_violencia_v-onlinelinks.pdf

Una vez que cada pequeño grupo tenga sus ideas decididas, estas se expondrán al resto del grupo. Cuando lo hayan hecho todos los grupos, deberán trabajar como equipo más grande para elegir una o dos de las ideas que prefieran llevar a cabo, que se comprometan con ella, y que consideren más realizables, y diseñarán un plan de ejecución de la misma, a través del cual acordarán:

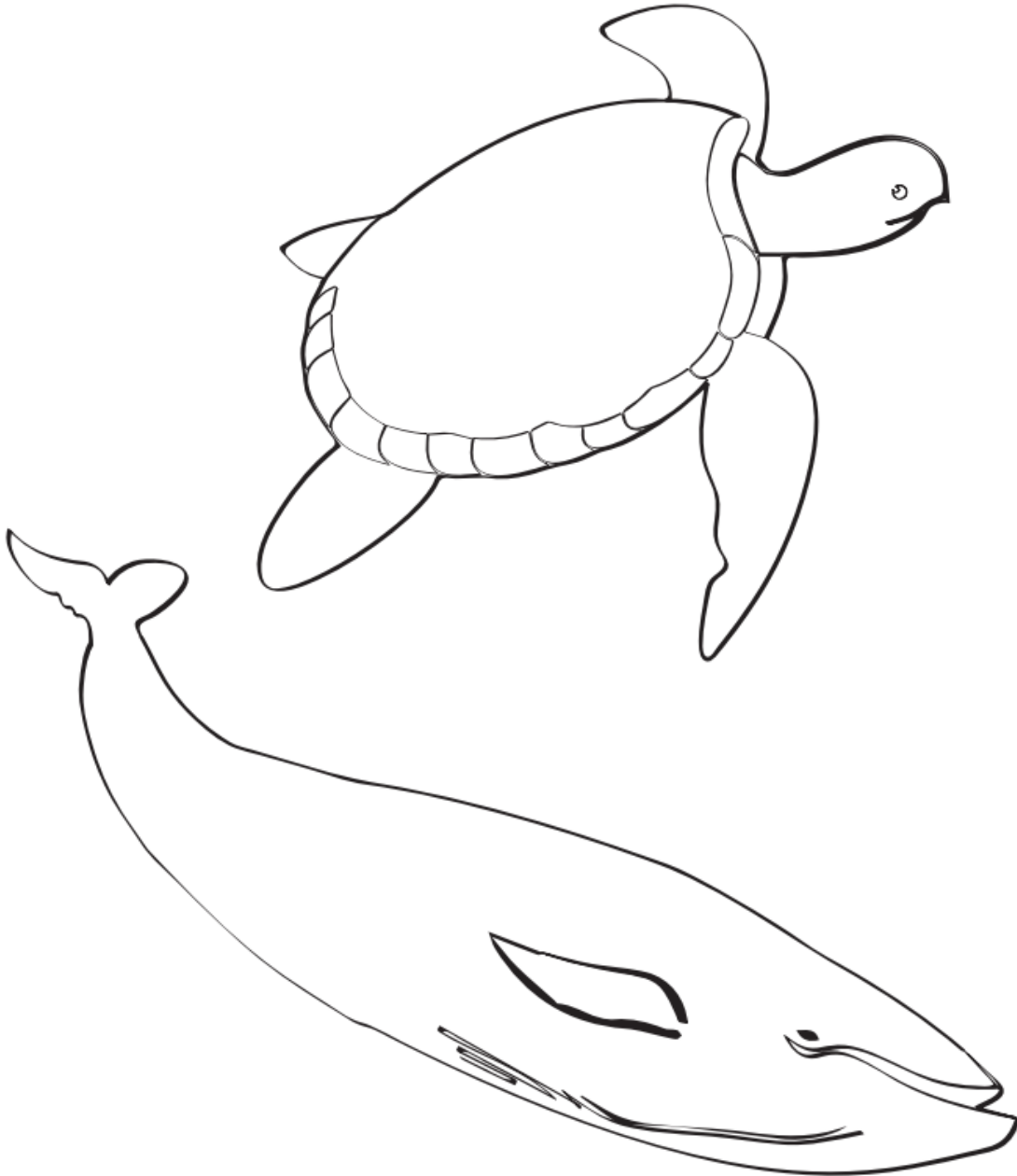
- Objetivos de la acción.
- Fechas de la acción.
- Participantes.
- Destinatarias y destinatarios.
- Materiales necesarios.
- Pasos para desarrollar la acción y responsables de cada uno de ellos.

Les acompañaremos en el diseño y ejecución de la acción, a través de la cual, les animaremos a que ellas y ellos se conviertan en **promotoras y promotores de una sociedad de acogida cada día en sus entornos locales.**

ANEXOS

ANEXO 1.

Figura de tortuga y ballena para imprimir, recortar y colorear.



ANEXO 2.

Contextualización sobre las migraciones forzadas:

“Los seres humanos siempre nos hemos movido de un lugar a otro por distintos motivos, para crear nuestro hogar, buscar un nuevo trabajo, reunirnos con familiares, etc. Somos seres migrantes, algunas veces migramos por razones voluntarias, y otras de manera forzada. **En la actualidad hay 68,5 millones de personas el mundo que se han visto obligadas a irse de sus lugares de origen, de sus hogares.** Algunas de estas razones son los conflictos armados, los desastres naturales, el cambio climático, la violencia o las desigualdades, que fuerzan a millones de personas a desplazarse, haciendo largos viajes. Esta situación afecta de manera específica a mujeres y a niñas, que muchas veces son las principales víctimas de estos conflictos, y quienes sufren, por una cuestión de desigualdad de género, una situación de mayor desprotección al migrar o desplazarse.”

ANEXO 3.

Fichas con biografías:

BIOGRAFÍA 1:

Iklas es una chica de 16 años que vive en un campo de personas refugiadas en Chad desde hace 1 año. Su familia y ella se vieron forzadas a migrar desde Sudán por la inseguridad causada por el conflicto armado que afecta el país. Iklas sueña con poder acabar algún día sus estudios y llegar a ser profesora. A los 15 años fue obligada a casarse, pero sabe que nunca daría a sus hijas en matrimonio, piensa que antes que nada la educación es lo más importante.

BIOGRAFÍA 2:

Miguel es un chico de 12 años que vive con sus padres y su hermano en la ciudad de Lima en Perú. Está estudiando en 1º de secundaria en un colegio del centro de la ciudad. Lo que más le gusta hacer es pasear todos los días con su perro Vito cerca del paseo marítimo de la ciudad. Por las tardes juega al fútbol con el equipo del colegio y también hace natación, cuando vuelve a casa y termina los deberes puede jugar con sus amigos y amigas un rato en el parque cerca de la casa hasta la hora de cenar. Este verano viajará a conocer la ciudad de Cusco con su familia y está entusiasmado.

BIOGRAFÍA 3:

Kim vive en una zona rural de Guatemala y a los 12 años su padre le pidió dejar la escuela para empezar a trabajar como cocinera y cuidadora en diferentes casas. A pesar de ya no poder pasar tanto tiempo estudiando y de estar lejos de la familia, Kim espera poder volver a la escuela para retomar sus estudios y llegar a ser médica. El sueño de Kim es que las niñas sean tratadas igual que los niños, y que el hecho de ser mujer no condicione su futuro. Le preocupa que ella y sus hermanas no puedan caminar solas y tranquilas en algunos lugares por ser niñas.

BIOGRAFÍA 4:

Lucía es una chica de 14 años que vive en la ciudad de Barcelona y sueña con estudiar ingeniería, a pesar de que en muchas ocasiones le hacen dudar que pueda llegar a lograrlo, ya que suelen ser más los chicos los que eligen esta carrera. Vive con su madre y hermana en un piso a las afueras de la ciudad. Durante la semana, siempre que volver a casa tarde intenta hacerlo acompañada de alguien, ya que tiene trayectos largos que hacer. Alguna vez cuando coge el autobús o camina por la noche siente algo de miedo y lo hace corriendo, ya que alguna vez algún hombre le ha dicho algún comentario desagradable al pasar, haciendo referencia a su color de piel o por ser chica.

BIOGRAFÍA 5:

Nabur es un niño palestino de 11 años que vive en el campo de refugiados de Belén, donde cada día hay un toque de queda a las 19h y nadie puede salir de sus casas. Su padre está en la cárcel pero vive con su hermana y el resto de la familia. A veces piensa que le gustaría poder huir del lugar, pero sabe que no puede viajar tan fácilmente a otros países. Hay semanas en las que está prohibido que niños y niñas vayan a la escuela cuando la ocupación armada se pone tensa. Aún así, Nabur no deja de luchar por el derecho a tener una vida digna y poder ir a la escuela de manera segura.

BIOGRAFÍA 6:

Fátima es una chica española de 16 años que vive desde que nació con su familia en la ciudad de Valencia en España. Su madre y su padre nacieron en Marruecos y vinieron a España porque encontraron un buen trabajo. Fátima se esfuerza mucho en el instituto y tiene las mejores notas de la clase. A parte de estudiar, cuida de su abuela y su hermano pequeño cuando sus padres están trabajando. A Fátima le encanta su ciudad, aunque a veces le ha pasado que la tratan de manera diferente al resto, y alguna vez se ha sentido algo excluida del resto de compañeros y compañeras en el colegio. Ha hablado con algunas amigas y amigos que tienen familia originalmente de otro país, y comparten que también les ha pasado a veces.

BIOGRAFÍA 7:

Nicolás es un joven de 17 años que vive con su familia en un barrio periférico de la capital de Costa Rica, San José. Hace 2 años se mudaron aquí, saliendo de Nicaragua, ya que allí no había tantas oportunidades de trabajo. Nicolás va al colegio y se siente seguro y contento, aunque cuando habla con personas que viven en otros barrios, le hacen bromas sobre lo peligroso que es su barrio y la cantidad de personas migrantes que son. Aunque perdió un año de colegio al cambiar de país, está sacando muy buenas notas y le gustaría poder entrar en la universidad, aunque a menudo se siente excluido por parte del resto de compañeros y compañeras porque le ven diferente.

BIOGRAFÍA 8:

Carlos es un chico de 16 años que vive en un centro de menores en la ciudad de Austin en Estados Unidos. Llegó hace apenas 4 meses después de un largo camino huyendo de la situación de violencia en su barrio en la ciudad de Tegucigalpa, en Honduras. Cruzó toda Centroamérica con otros compañeros, la mayoría hombres, ya que las mujeres corren más peligros durante este camino. Llegó a la frontera con Estados Unidos y consiguió pasar con el objetivo de reunirse con su familia. Ha sido un camino muy difícil, en el que ha dejado atrás a muchos de sus amigos, familiares, su tierra e incluso parte de su vida. No puede ir al colegio aún, ni trabajar, ya que no tiene papeles y no se le considera ciudadano todavía.

BIOGRAFÍA 9:

Sakura es una chica de 13 años que vive con su familia en la ciudad de Nueva Delhi en la India con su familia. Hace dos años tuvieron que migrar de su pueblo en el sur de la India ya que no había tanto trabajo. Sakura cuida de sus tres hermanos y hermanas y trabaja en el comercio de la familia cuando puede. En el pueblo iba a la escuela porque todo estaba más cerca, pero en la ciudad es más complicado por las distancias y la inseguridad que viven muchas niñas y mujeres. Aún así, va a clase todos los días que puede, siempre acompañada de amigos y amigas para estar más segura. Tiene el sueño de poder volver algún día al sur para reunirse con el resto de la familia, y trabajar allí.

BIOGRAFÍA 10:

Claudia es una chica de 12 años que vive con su familia en Barrancabermeja, una ciudad de Colombia. A parte de haber comenzado secundaria en el colegio, Claudia participa todas las semanas en un grupo llamado Jóvenes Constructores de Paz, en el que crean cultura de acogida para personas migrantes. Claudia sabe que siendo mujer está expuesta a más obstáculos, al igual que en el resto del mundo, y que el contexto de violencias que ha vivido su región puede afectar a jóvenes como ella. Por ello con su grupo trabajan y movilizan a la ciudadanía para crear espacios de participación y ocio que transformen y den la oportunidad a más niñas, niños y jóvenes a involucrarse.

ANEXO 4.

Premisas para el “Camino a la Igualdad”:

1. Que de un paso adelante quien pueda disfrutar de jugar libremente el tiempo que quiera.
2. Que de un paso adelante quien tenga acceso a una escuela segura, y que pueda ir a ella todos los días.
3. Que de un paso adelante quien pueda ver a su familia todos los días.
4. Que de un paso adelante quien no tenga ninguna persona a su cargo a quien cuidar.
5. Que de un paso adelante quien pueda caminar por la calle con libertad y sin miedo.
6. Que de un paso adelante quien pueda permitirse viajar por placer durante las vacaciones.
7. Que de un paso adelante quien tenga acceso a una vivienda digna.
8. Que de un paso adelante quien sienta que se le incluye y respeta en su colegio y ciudad.
9. Que de un paso adelante a quien se le trate siempre con respeto y sin discriminación.
10. Que de un paso adelante quien tenga seguro que va a ser aceptado o aceptada por las personas que integran la comunidad en la que vive.

CRÉDITOS

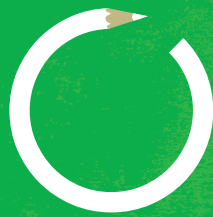
Coordinación: Clara Maeztu y Veda Krüger.

Autoría: Raquel Alonso.

Colaboración: Javiera Oñate, Encarna Durán, Davinia De Ramón, Raquel Llanos, y Alberto Medina.

Dirección de Arte y Diseño Gráfico: Maribel Vázquez.

Edita: Fundación Entreculturas.



un mundo
en tus manos

