





JÓVENES POR LA HOSPITALIDAD: Adaptación de la Ruta Metodológica para la Paz y la Reconciliación, del Servicio Jesuita a Refugiados – Colombia

P. Mauricio García, S.J.

Coordinador General de la Red Jesuita con Migrantes - RJM
Director Regional – Servicio Jesuita a Refugiados Latinoamerica
Director Nacional del Servicio Jesuita a Refugiados-Colombia

P. Hugo Alexis Moreno, S.J.

Presidente Federación Latinoamericana de Colegios de la Compañía de Jesús – FLACSI
Rector Colegio Mayor de San Bartolomé - Colombia

Equipo de trabajo

Sabina Barone

Coordinadora Campaña por la Hospitalidad - RJM

Lorena Fernández

Coordinadora Nacional de Prevención y Red Colegios –SJR Colombia

Juan Felipe Carrillo

Secretario Ejecutivo – FLACSI

Lina Talero

Coordinadora Red de Homólogos de Pastoral - FLACSI

Marcos Gutiérrez, S.J.

Revisión

Diana Feo Ardila

Diseño, Diagramación e Ilustraciones

Agradecimientos

Julián Felipe Durán Patiño
Estefanía Osorio Herrera

2017

{ PRESENTACIÓN }



El contexto social: hostilidad, migraciones y desplazamientos forzados

Se estima que actualmente en el mundo hay 232 millones de personas migrantes y 60 millones de personas en movilidad forzada (refugiadas o desplazadas internamente dentro del propio país). Son personas que huyen de la amenaza de los conflictos, de las guerras, de los desastres naturales, de políticas de extracción de recursos naturales, condiciones que hacen invivible el entorno; huyen igualmente de situaciones amenazantes, tales como la pobreza, la falta de oportunidades y la inseguridad, en Estados donde la corrupción y la impunidad dejan a los ciudadanos en condición de abandono, violando sus derechos fundamentales. No se trata de fenómenos aislados o coyunturales, sino de flujos estructurales originados por la injusticia y la inequidad sistémicas de nuestro mundo globalizado. Por ello, no debería sorprendernos que el número de personas forzadas a dejar su país siga aumentando.

La interceptación de personas de nacionalidad siria en Centroamérica, así como en la frontera con Texas ocurridas en noviembre de 2015, demuestran una vez más el alcance mundial que adquieren los conflictos y las crisis sociales en un mundo interconectado y la gran resiliencia de los seres humanos frente a los horrores de la violencia, de la guerra o de la pobreza. Si los sirios huyen de la guerra llegando hasta Latinoamérica, la población del Triángulo Norte de Centroamérica escapa de la violencia de las extorsiones, del reclutamiento forzado, de los secuestros y de la exclusión social. La población de Haití deja un país cuya pobreza ha sido amplificada por el terremoto del 2010 para alcanzar no sólo República Dominicana, sino también Ecuador, Brasil y Chile. En Colombia los diálogos entre el Gobierno y las FARC alientan la



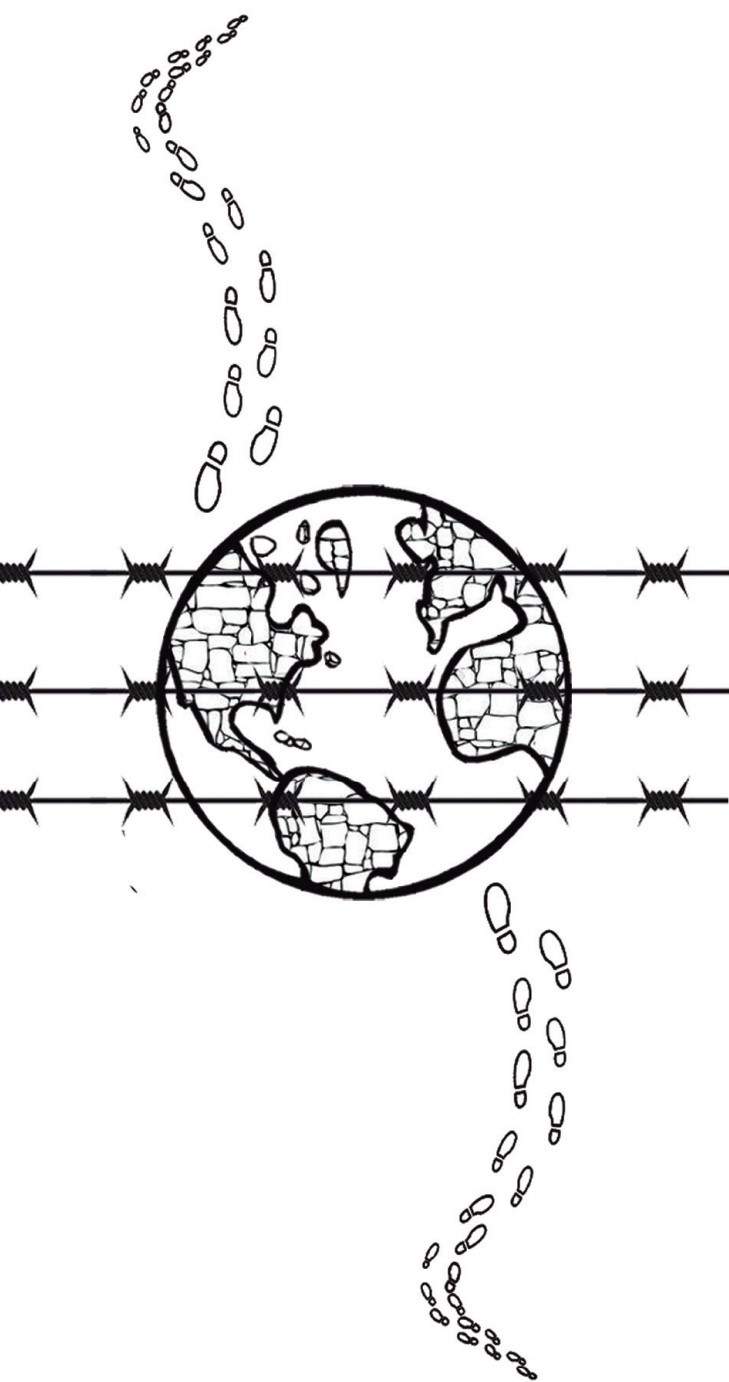
esperanza de la paz; sin embargo, aún permanece una dinámica de desplazamiento forzado, producto de la confrontación armada y la violencia en la costa pacífica desplaza a la población hasta Ecuador, Perú y Chile. Un número creciente de cubanos emprenden un largo camino por tierra hacia Estados Unidos, empezando por Ecuador o Venezuela, pasando por Colombia y Centroamérica. Desde África, senegaleses y nigerianos llegan al Cono Sur.

Las fronteras siguen siendo lugares de arbitrariedades y vulneraciones de derechos. El “Plan Frontera Sur” entre México y Guatemala ha endurecido los controles policiales obligando a las personas migrantes a buscar rutas alternativas donde son presa fácil de grupo criminales. El cierre de la frontera con Colombia impuesto por Venezuela desde finales de agosto de 2015, ha sido acompañado por deportaciones masivas e indiscriminadas de colombianos, en contravención del principio de no devolución (Art. 33 de la Convención de Ginebra). Nicaragua ha cerrado unilateralmente su frontera con Costa Rica para impedir el tránsito de migrantes cubanos hacia Estados Unidos, agudizando su situación de vulnerabilidad. El marco normativo chileno otorga un amplio margen de discrecionalidad a los funcionarios en frontera, lo cual afecta las posibilidades de ingreso al país de la población afro-colombiana que queda “varada” en el territorio peruano.

Estamos frente a un círculo vicioso. No garantizar el derecho a vivir en el propio país en condiciones dignas y de seguridad, invirtiendo en desarrollo sostenible, fomentando la equidad y la paz, deja a muchas personas sin otra alternativa que irse. Al mismo tiempo, no reconocer el derecho a la libre movilidad de todas las personas motiva el cierre de las fronteras y de los canales legales de ingreso a otros países, convirtiendo arbitrariamente a las personas migrantes en “irregulares” o “ilegales”. Atrapadas en este cerco de marginación, las personas migrantes ven vulnerados sus derechos fundamentales por la tendencia restrictiva de la mayoría de las políticas migratorias en nuestra región. Negarles el acceso a la educación y a la asistencia sanitaria porque son “irregulares”, detenerles sin suficientes garantías legales, son sólo algunos ejemplos de esas violaciones.

Sin embargo, “la respuesta de los Estados sigue siendo inadecuada, cuando no son éstos responsables del agravio de la vulnerabilidad de las personas migrantes o desplazadas forzosamente. Se invierte más en obstaculizar el camino de las personas migrantes, que en atender sus circunstancias, identificar los casos que merecen protección especial y favorecer la integración social”.





Peor aún, no hay país en cualquier latitud en el cual no se utilice el tema migratorio para distraer a la opinión pública local de otros temas y cuestiones políticas. Se deshumaniza a las personas migrantes, se les presenta como un colectivo amenazante, una invasión o un flujo incontrolable: es así, como los migrantes se constituyen en enemigo externo de la política nacionalista, como un pretexto muy cómodo para desviar la atención colectiva de problemas sociales, legales y económicos internos. Es el viejo y dañino mecanismo del “chivo expiatorio”, aprovechado por algunos actores sociales y fomenta un clima de hostilidad y xenofobia inaceptables en sociedades democráticas e igualitarias.

El rechazo hacia la persona extranjera migrante, se está difundiendo en nuestras sociedades y los discursos intolerantes están teniendo cada vez más difusión en los medios de comunicación, en el lenguaje cotidiano y en las propuestas políticas. Esto afecta no sólo a las personas migrantes o refugiadas, sino además llega a justificar discriminaciones también hacia sus descendientes y/o las personas culturalmente diferentes en nuestras comunidades. Las múltiples vulnerabilidades que padecen las personas migrantes, refugiadas o desplazadas ponen de manifiesto la inequidad de nuestro sistema social y plantean un reto que no se puede desatender. En ese sentido, la educación es un medio esencial para integrar a las personas, valorar las diferencias de cada una, encontrar un terreno común y combatir los prejuicios.



El horizonte: la hospitalidad como compromiso prioritario por las personas migrantes, refugiadas y desplazadas

Con motivo de la Jornada Mundial del emigrado(a) y refugiado(a) en 2014, el Papa Francisco emitió un llamado para promover “un cambio de actitud hacia los inmigrantes y los refugiados, pasar de una actitud defensiva y recelosa, de desinterés o de marginación – que, al final, corresponde a la *“cultura del rechazo”* – a una actitud que ponga como fundamento la *“cultura del encuentro”*, – la cultura de la hospitalidad – la única capaz de construir un mundo más justo y fraterno, un mundo mejor”.

Los altos niveles de movilidad humana que se registran en Latinoamérica, a causa de conflictos armados, desastres naturales, la implementación de modelos de desarrollo excluyentes, el incumplimiento de los marcos normativos, la inseguridad y la impunidad, están generando situaciones extendidas de vulnerabilidad y de graves violaciones de los derechos humanos. Frente a este preocupante escenario, la Conferencia de Provinciales de la Compañía de Jesús en América Latina (CPAL), a través de su Proyecto Apostólico Común (PAC 2011- 2020), establece dos líneas de acción prioritarias: “dar unidad y consistencia al compromiso de la Compañía con migrantes forzados, desplazados y refugiados” (LA 2, Prioridad 1, Obj. 1) e “impulsar proyectos transversales, de carácter interprovincial e intersectorial, para fortalecer nuestro compromiso con estas poblaciones afectadas en sus derechos básicos” (LA 3, Prioridad 1, Obj. 1).

Por esta razón, desde enero de 2014, la CPAL ha venido apoyando una campaña internacional para promover una cultura de la hospitalidad en nuestro continente. Se trata de una iniciativa de la Red Jesuita con Migrantes de América Latina y el Caribe (RJM-LAC), en la cual participan el Servicio Jesuita a Refugiados de Latinoamérica y el Caribe (SJR-LAC), la Federación Internacional de Fe y Alegría (FIFyA), la Federación Latinoamericana de Colegios de la Compañía de Jesús (FLACSI), los Centros Ignacianos de Espiritualidad (CIEs), las Comunidades de Vida Cristiana (CVX), los Centros Sociales de la Compañía de Jesús (CS SJ), la Asociación de Universidades Confiadas a la Compañía de Jesús en América Latina (AUSJAL), la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER) y Cáritas Ecuador.



A través de la Campaña por la Hospitalidad, las redes mencionadas pretenden fomentar una cultura del respeto de los DDHH de las personas migrantes, refugiadas o desplazadas, revirtiendo la imagen negativa de ellas y promoviendo el valor de la hospitalidad como una actitud y una práctica individual y colectiva fundamentales en las sociedades contemporáneas. Se pretende motivar a todas las personas e instituciones de buena voluntad a acoger humana y fraternalmente no sólo al vecino, al amigo, al pariente, sino también al extraño, al lejano, al trans-migrante, al inmigrante, al deportado, al desplazado interno, al refugiado, ya sea hombre o mujer. Se plantea la hospitalidad como una virtud no sólo individual, sino también social que inspire políticas que reviertan la especial exclusión y vulnerabilidad que sufren estas personas.

En el caso de FLACSI, estas prioridades han sido incluidas en su horizonte de acción a través de su Direccionamiento Estratégico 2014-2017. En este sentido, se ha establecido su incorporación al trabajo de las campañas internacionales con otras redes afines, como la red RJM, como una acción prioritaria a llevarse a cabo en el periodo mencionado. Es en este contexto que FLACSI, ha venido colaborando con la Coordinación de la Campaña por la Hospitalidad, para fortalecer su componente educativo. Siendo este escenario el fundamento que sustenta el desarrollo de la presente propuesta educativa para estudiantes, que surge de la adaptación de la experiencia desarrollada por el Servicio Jesuita a Refugiados-Colombia, con los colegios de la Compañía de Jesús en Colombia - ACODESI, durante los últimos 10 años.

Sobre las instituciones involucradas en la iniciativa Jóvenes por la Hospitalidad

Para elaborar una propuesta educativa que concrete las prioridades de la CPAL en el marco de la Campaña por la Hospitalidad, se ha visto la oportunidad de aunar la experiencia formativa que la Red Jesuita con Migrantes (RJM-LAC) ha alcanzado en el ámbito del acompañamiento, la formación y la incidencia de las personas migrantes en Latinoamérica; el programa SJR-Colegios del Servicio Jesuita a Refugiados (SJR-Colombia), que desde la experiencia de Colombia, ha logrado tener un gran aporte a las víctimas del conflicto armado colombiano y la violencia, desde el escenario escolar con estudiantes que toman parte activa de diversas campañas estratégicas de incidencia social y acompañamiento; y por último FLACSI, red que posee una amplia trayectoria de servicio al sector educativo jesuita latinoamericano, el trabajo en red y en la formación y promoción de la identidad Ignaciana.





La Red Jesuita con Migrantes Latinoamérica y el Caribe (RJM-LAC) es una red de obras de la Compañía que operan en el campo de las migraciones, el refugio y el desplazamiento. Entre sus miembros están el Servicio Jesuita a Refugiados (SJR) y el Servicio Jesuita a Migrantes (SJM), pero también otras obras que trabajan en este campo. Actualmente, de las 115 obras de la Compañía registradas en LAC que trabajan en migración, 84 colaboran con la RJM-LAC.

Inicia actividades hace 17 años y opera a través de cuatro subregiones en correspondencia con los grandes flujos de movilidad forzada que caracterizan el continente: 1. Centroamérica y Norteamérica; 2. Caribe; 3. Colombia y países limítrofes y 4. Sur.

El Servicio Jesuita a Refugiados-SJR o JRS (sigla en inglés), es una organización católica internacional que trabaja en más de 50 países con la misión de acompañar, servir y defender los derechos de los refugiados y desplazados forzados. La misión confiada al SJR comprende a todos los que han sido apartados de sus hogares por los conflictos, los desastres humanitarios o las violaciones de derechos humanos, de acuerdo con la enseñanza social católica que define como refugiado “de facto” a múltiples categorías de personas. En Colombia el SJR se funda el 12 de septiembre del año 1994 como una Obra de la Compañía de Jesús.



En el año 2005 se crea la Red SJR Colegios. Esta es una apuesta estratégica del SJR para la formación de los estudiantes de los Colegios Jesuitas, en sujetos histórico-políticos con capacidad de generar transformaciones sociales en clave de construcción de paz y reconciliación. El aporte a la formación integral de los jóvenes que ofrece el SJR a los colegios, se basa en una propuesta práctica y sencilla para el fortalecimiento de las dimensiones socio-política y humana a partir de un trabajo comunitario actual y real, que les permite conectarse con su propia humanidad y con la humanidad de otros.





La Federación Latinoamericana de Colegios de la Compañía de Jesús – FLACSI es la Red regional que vincula a 92 Colegios de 19 países; y, una comunidad educativa compuesta por 142.552 estudiantes, 10.259 profesores y más de 4.000 colaboradores. Junto con AUSJAL, la Asociación de Universidades Jesuitas de América Latina que reúne 28 centros de educación superior y con la Federación Internacional de Fe y Alegría, que aglutina más de 1200 centros de educación popular, conforman el Sector Educativo de la Compañía de Jesús en Latinoamérica.

FLACSI es un organismo que trabaja para impulsar la integración y el fortalecimiento de las Redes Educativas Provinciales de los Colegios de la Compañía de Jesús y de los colegios miembros de la Federación, desde una identidad compartida, para promover acuerdos sobre políticas, estrategias y acciones al servicio de la transformación educativa y social de nuestros países latinoamericanos. Como parte de las preferencias universales y de las prioridades regionales de la Compañía de Jesús, desde FLACSI, en su calidad de Red del apostolado educativo de la CPAL, se viene desarrollando desde 2014 el Plan Estratégico 2014-2017 – “Corresponsables en nuestra misión educativa”, con el cual se pretende atender los desafíos que presenta el contexto en términos de: (i) Promover la Identidad Ignaciana; (ii) Fortalecer el Trabajo en Red; y, (iii) Formación de Ciudadanos desde una Perspectiva de Ciudadanía Global.

Horizonte de formación

El impacto producido por las dinámicas asociadas a la migración forzada en todas las esferas de la sociedad latinoamericana, hace que la migración sea un fenómeno central en la realidad de la región. En este sentido, la migración forzada es fuente de intercambios en todos los ámbitos y, con ello, fuente de la enorme riqueza cultural de la región. De la misma manera, es el reflejo de los conflictos armados, la violencia estructural y las desigualdades económicas. En conclusión, es el reflejo de situaciones de injusticia que demandan una acción inmediata.

Partiendo de esta realidad, desde los centros educativos de la Compañía de Jesús en Latinoamérica surge un llamado a conocer, experimentar y actuar frente a esta realidad. Lo anterior, fundamentado en una tradición educativa que emana tanto de la espiritualidad y la pedagogía Ignaciana, como en el sujeto



que se busca formar desde esta tradición. Este modo de proceder se inspira en los principios de formar hombres y mujeres bajo los criterios de la Excelencia Humana al estilo Ignaciano y desde una perspectiva de ciudadanía global.

En términos de la Excelencia Humana, es posible afirmar que el conocimiento de la realidad y de las estructuras que producen injusticia se convierten en elementos centrales para la formación de personas conscientes, competentes y compasivamente comprometidas. Lo anterior, en el sentido que contribuyen a formar conciencia en la medida que la “persona Consciente se sentirá llamada a mirar el mundo, la realidad, con los ojos de Dios, descubriendo la bondad y la belleza de la creación y de las personas; pero también los lugares de dolor, miseria e injusticia”. Es el complemento a la formación de competencias, en el sentido que “la persona competente tiene que involucrarse con la vida para aprender de ella y, a la vez, transformarla”. Resulta central para la promoción de una escuela compasiva porque “la pedagogía ignaciana combina procesos reflexivos y una postura activa contra las desigualdades”; a la vez que reafirma el compromiso, haciendo alusión al empeño puesto en transformar las estructuras sociales para alcanzar la justicia.

Lo anterior se complementa con la formación de sujetos desde una perspectiva de ciudadanía

global, que conocen el mundo en el que vivimos en la actualidad. En esa vía, la formación de personas en el contexto de una institución de inspiración ignaciana debe conducir a la preparación de hombres y mujeres que vivan con un sentido de la trascendencia, desde la profundidad de mirada que ofrece la espiritualidad ignaciana, en la que se reconozcan responsables con la realidad de sufrimiento de algunos hermanos y hermanas y se proyecten como agentes de cambio para mejorar las condiciones sociales de su entorno, transformándose de esa forma en colaboradores en la misión de Dios para la humanidad, ciudadanos sin fronteras, viviendo su ciudadanía a nivel regional y global; es decir, “hombres y mujeres para los demás”.

Una educación en la perspectiva de la Excelencia Humana es pensada en contexto, que en palabras de San Ignacio de Loyola implica reconocer “tiempos, lugares y personas”. Para el caso, es la realidad de miles de hermanos y hermanas migrantes la que moviliza a generar acciones de transformación, y la escuela es el lugar donde se gesta lo inmediato y lo futuro. Sin embargo, este tipo de acciones son igualmente expresadas sobre el plano metodológico del Paradigma Pedagógico Ignaciano, es desde allí donde el contexto es iluminado por la experiencia, luego al ser reflexionado sugiere una praxis capaz de transformar el dolor y la injusticia en esperanza.



Avanzando hacia la definición de las personas en movilidad

Por **personas en movilidad** se entenderá a lo largo de la guía las personas refugiadas, migrantes y desplazadas internas que han debido abandonar su lugar de origen, por causas ajenas a su voluntad y/o en la búsqueda de un futuro mejor. Son personas que presentan una condición de vulnerabilidad al estar en un contexto ajeno. Cada una de estas personas debería tener garantizados sus derechos fundamentales; y, en caso de ser perseguidos o amenazados, deberían tener acceso a protección internacional.



La ruta metodológica

1. Momentos

Esta propuesta surge para ser desarrollada inicialmente en instituciones educativas de los Colegios de FLACSI y de la Red Fe y Alegría, pero también puede ser adoptada por organizaciones que trabajen con jóvenes o sean dirigidas por ellos. Para este fin se estructuró una Ruta Metodológica, basada –como se menciona previamente–, en la experiencia del Servicio Jesuita a Refugiados-Colombia con los colegios de la Asociación de Colegios Jesuitas de Colombia - ACODESI.

La ruta se estructura a partir de tres momentos, cada uno de los cuales puede distribuirse a lo largo de tres años: Identidad, Intersubjetividad y Compromiso; teniendo como finalidad trabajar con estudiantes de los últimos tres años de educación secundaria.

Está previsto que el primer momento, denominada **Identidad**, inicie con la conformación de un grupo de acción social. Se trata de un grupo de estudiantes que tengan interés en asumir un compromiso con la hospitalidad hacia las personas en situación de movilidad así como en el mejoramiento de sus condiciones de vida. El grupo puede estar compuesto por estudiantes que empiezan a sentirse atraídos por la invitación que hace el área de pastoral de cada colegio o porque han sido convocados en otros escenarios.



El segundo momento, en el que se espera que participe el grupo que vivió la experiencia del momento de Identidad, es denominado Intersubjetividad. A este momento estarán convocados estudiantes que continúan interesados en la invitación que les hacen los grupos de Jóvenes por la Hospitalidad de sus colegios. Los temas y propuestas versan en formación comunitaria, organizaciones sociales, conocer experiencias de víctimas del conflicto social, hacer parte de salidas experienciales a lugares de asentamientos, participar como líderes que asesoran a los estudiantes de la primera etapa, cada encuentro tiene distintas posibilidades, pero guardan mucha relación con lo que se trabajó en el año anterior.

Un tercer y último momento es el de Compromiso. Acá está previsto que los jóvenes puedan empezar a materializar las reflexiones y aprendizajes de los dos años anteriores, en acciones políticas concretas que se desarrollarán en sus colegios, tales como acompañamiento de personas en campamentos de desplazados, participación activa en la dirección de curso taller de formación en desplazamiento, visitas comunitarias permanentes a población desplazada, creación de campañas de incidencia entre sus demás compañeros del colegio, participación con otros grupos de jóvenes, trabajando en red con otros colegios de la ciudad, del país o de la región. A este momento están convocados estudiantes de último año de educación secundaria que puedan ir cerrando el ciclo de trabajo en torno a la Campaña por la Hospitalidad.

En cuanto a los estudiantes egresados que decidan seguir vinculados al proceso, la invitación es a que puedan ser acompañantes de los tres momentos anteriores, dada su experiencia y sensibilidad frente a estos temas. Serán quienes lideren campañas, animando a los estudiantes de otros grados escolares a hacer parte de la iniciativa.

2. Ejes

Los ejes agrupan los temas en torno a los cuales está organizado cada momento y tienen una dimensión personal, otra grupal y una social/comunitaria. A su vez, cada encuentro está inspirado en una temática específica, que guarda relación con las otras, con el fin de ir llevando a los-as participantes por esta ruta por la hospitalidad.



3. Encuentros

Teniendo en cuenta el lugar en donde se origina esta propuesta, el público al que va dirigida, pero ante todo lo práctica que ha resultado de la Pedagogía Ignaciana para el desarrollo de actividades en contextos escolarizados y des-escolarizados, esta ruta metodológica propone que cada encuentro esté organizado en cinco fases:



Antes de desarrollarlos es importante enfatizar en algunos elementos básicos de lo que representa la Pedagogía Ignaciana.

La pedagogía ignaciana incluye una perspectiva del mundo y una visión de la persona humana ideal que se pretende formar. El P. Arrupe resumió esto expresando el objetivo educativo como “*La formación de hombres y mujeres para los demás*”.

Además, esta propuesta se orienta hacia una pedagogía por la Fe y la Justicia que “*pretende transformar el modo como la juventud se ve a sí misma y a los demás, a los sistemas sociales y a sus estructuras, al conjunto de la humanidad y a toda la creación natural. La educación jesuita, si realmente obtiene su objetivo, debe conducir últimamente a una transformación radical, no sólo de la forma de pensar y actuar ordinariamente, sino de la misma forma de entender la vida, como hombres y mujeres competentes, conscientes y compasivos, que buscan el «mayor bien» en la realización del compromiso de la fe y la justicia, para mejorar la calidad de vida de los hombres, especialmente de los pobres de Dios, los oprimidos y abandonados*” (Duminuco S.J., 2007:19).



Dinámica de la pedagogía ignaciana

El contexto del aprendizaje

Tiene en cuenta:

El contexto real de la vida del estudiante.

El contexto socio-económico, político y cultural dentro del cual se mueve un estudiante y cómo puede afectar seriamente su crecimiento como «hombre para los demás».

El ambiente institucional del colegio o centro educativo, es decir, todo el complejo y a menudo sutil conjunto de normas, expectativas y especialmente de relaciones que crean la atmósfera de la vida escolar.

Los conceptos previamente adquiridos que los estudiantes traen consigo al comienzo del proceso de aprendizaje.

La experiencia

Describe cualquier actividad en la que, junto a un acercamiento cognoscitivo a la realidad de que se trata, el alumno percibe un sentimiento de naturaleza afectiva. Esta experiencia humana puede ser directa o indirecta.

La reflexión

En este nivel, la memoria, el entendimiento, la imaginación y los sentimientos se utilizan para captar el significado y el valor esencial de lo que se está estudiando, para descubrir su relación con otros aspectos del conocimiento y la actividad humana y para apreciar sus implicaciones en la búsqueda continua de la verdad y la libertad.

Con el término reflexión se quiere expresar la reconsideración seria y ponderada de un determinado tema, experiencia, idea, propósito o reacción espontánea, en orden a captar su significado más profundo.



La acción

“El amor se debe poner más en las obras que en las palabras”. San Ignacio de Loyola, EE 230.

El término acción se refiere aquí al crecimiento humano interior basado en la experiencia sobre la que se ha reflexionado, así como a su manifestación externa. Acción en coherencia con las convicciones.

La evaluación

La pedagogía ignaciana intenta lograr una formación que, aunque incluye el dominio académico, pretende ir más allá. En este sentido se preocupa por el desarrollo equilibrado de los alumnos como «personas para los demás». Por eso, resulta esencial la evaluación periódica del progreso de los estudiantes en sus actitudes, prioridades y acciones acordes con el objetivo de ser una «persona para los demás».

Esta dinámica es un proceso continuo, un modo de proceder que puede convertirse en una estructura continua y eficaz de aprendizaje así como un estímulo a permanecer abierto al crecimiento a lo largo de la vida. Además, y quizás lo más importante, el uso coherente del paradigma ignaciano puede llevar a la adquisición de hábitos permanentes de aprendizaje que fomenten la intensidad de la experiencia, la comprensión reflexiva más allá del propio interés, y los criterios para la acción responsable.

Comenzamos el viaje...



¿Cuál es la invitación?

La palabra encuentro tiene muchas connotaciones. Encontrarse es reunirse con otros en un mismo lugar, es acercarse, es mirarse de frente, es abrazarse y reconocerse en el otro, es conectarse con la propia humanidad para desde allí conectarse con la humanidad de otros. Un encuentro genera expectativas, requiere preparación, nos implica tiempo y disposición, pero también deja huellas indelebles y deriva en aprendizajes. Por estas razones y como una invitación a seguirnos encontrando con nuestros compañeros y compañeras de los grupos de Jóvenes por la Hospitalidad, con las comunidades que acompañamos, con colegios de la misma ciudad, con los colegios de la región que forman parte de la red, les queremos ofrecer estos contenidos que fueron soñados, pensados, escritos para cada uno y cada una de ustedes.

Los invitamos a encontrarse y re-encontrarse con cada uno de los momentos y los temas que proponemos, con los rostros de las personas y comunidades que han debido dejar su lugar de origen por causas ajenas a su voluntad. Queremos que inviten a otras personas de sus familias, colegios y comunidades a encontrarse con estos mensajes e imágenes, que contienen algunas reflexiones sobre los senderos posibles hacia una cultura de paz en una región que se debe empezar a preparar para construir desde los contextos más inmediatos un entorno hospitalario y solidario

En cada encuentro hay un elemento fundamental que es la conversación, como una actividad de uno con otro; es entenderse con alguien sobre algo; es un decir y dejarse decir; es una actividad libre de apelaciones y respuestas, que transforma a los interlocutores.





MOMENTO	EJES	ENCUENTRO
IDENTIDAD	Identidad	Introducción eje
		Acompañar
		Servir
		Defender
		Invitación a los-as Jóvenes por la hospitalidad
	Reconocimiento	Soy cuerpo
		Manejo de emociones
		Reconciliación individual y comunitaria
	Trabajo en red	Corresponsabilidad con el mundo



MOMENTO	EJES	ENCUENTRO
INTERSUBJETIVIDAD	Somos con los otros	Introducción eje
		Diversidad
		Derechos Humanos
		Derechos humanos y víctimas de movilidad forzada
		Migración, refugio y desplazamiento forzado
	Nuestra vida y sus contingencias	Hospitalidad
		Nuestros espacios de encuentro y desencuentro
		Adultos Significativos
		Nuestro espacio protector: Cuidado y autocuidado
	Nuestros conflictos y resistencias	Conflicto y violencia
		Jóvenes y violencia
		Reconciliar-nos
		Resistir es resolver el conflicto



MOMENTO	EJES	ENCUENTRO
COMPROMISO	Potenciar el liderazgo juvenil	Introducción eje
		Liderazgo juvenil
		Liderazgo juvenil ignaciano
		Espiritualidades
		La naturalización de la violencia y autotransformación
		Transformación de conflictos
		Soy promotor de la no violencia
		Reconciliación como camino hacia la paz
	Fundamentos y herramientas para el trabajo comunitario	Ciudadanía y cultura ciudadana
		Cartografía social
		Trabajo comunitario (principios y planeación)
		Trabajo en red
	Me movilizo con otros para el cambio social	Dimensión cultural y artística para promover la hospitalidad
		Acción simbólica o movilización social
		Hagamos las paces



Momento 3 COMPROMISO



La relación del ser humano en su transformación del mundo está marcada por una razón instrumental muchas veces destructora. El mundo-objeto es un espacio que garantiza la supervivencia y los encuentros humanos. En consecuencia, la preservación y cuidado del medio ambiente es una responsabilidad frente al universo del cual somos parte constitutiva, frente a nuestros semejantes y frente a las generaciones futuras que tienen el derecho de vivir en un mundo reconciliado, preocupado por el otro – a, sano y bello. De la misma forma, la solidaridad con los migrantes hace parte de esa preocupación por el otro, al ser el reflejo de los crecientes encuentros humanos.

Una pedagogía del encuentro con el mundo significa un desarrollo crítico y responsable de la ciencia y la tecnología. Se trata de aprender a conocer y

aprender a hacer. Y este aprendizaje se inscribe en el proceso de democratización del conocimiento.

Objetivo

Fortalecer el protagonismo juvenil partiendo de un reconocimiento de la realidad global, que favorezca la generación de compromisos con acciones de transformación social que surjan de los contextos inmediatos, sobre todo en la realidad migrante y de movilidad humana.

Breve descripción

El enfoque de este tercer momento de la Ruta metodológica radica en la importancia de generar un compromiso en los participantes, que se traduzca en acciones concretas que aporten a la construcción de culturas de la hospitalidad y solidaridad.

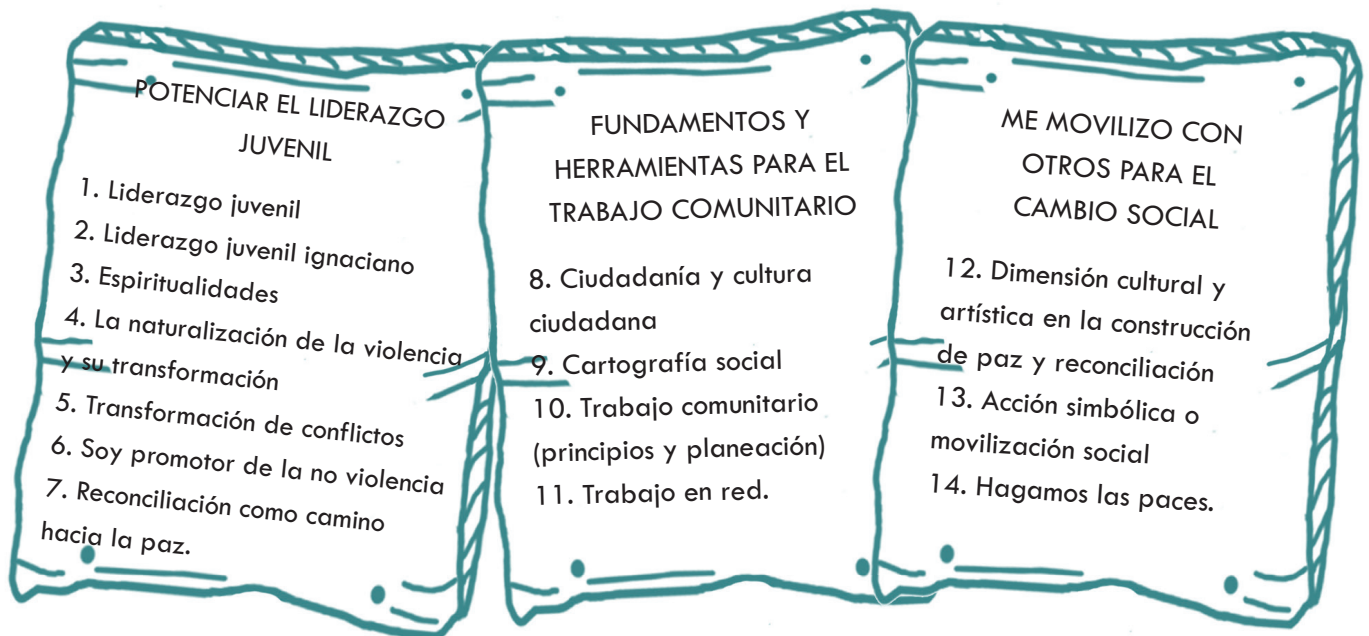


Para abordar el tema del compromiso es necesario remitirnos a las reflexiones y construcciones individuales y colectivas que se han desarrollado en los dos momentos previos: identidad e intersubjetividad. En esta etapa del proceso, se espera que los participantes cuenten con herramientas que les permitan asumir un rol como sujetos históricos y políticos que aportan a la transformación social en sus contextos más inmediatos, reconociendo el poder de movilizarse con otros y otras en torno a un propósito común.

Este momento deriva en un proceso de acercamiento a personas que han sufrido la migración o movilidad

forzada o se encuentran en riesgo de estarlo. Junto a estas personas, se diseñará e implementará una propuesta de acompañamiento basada en unos criterios mínimos que respeten las dinámicas propias y de los contextos. La apuesta de la campaña “Jóvenes por la Hospitalidad” por la generación de condiciones para la hospitalidad, paz y la reconciliación desde la siguiente generación con acciones en el presente, se verá reflejada en la manera en que los participantes culminen y hagan memoria de este proceso.

Ejes del momento de Identidad



“Eje - potenciar el liderazgo juvenil”

I ENCUENTRO: El liderazgo juvenil

Para quien facilita: Este encuentro se puede dividir en dos o más encuentros. Por eso te recomendamos que lo leas antes de llevarlo a cabo y lo dividas en el número de sesiones que veas conveniente. En este tercer momento, que refiere al Compromiso, muchas de las actividades serán públicas y organizadas. La idea es que poco a poco los jóvenes vayan tomando conciencia y compromiso en el ámbito de lo social y comunitario. Así que nuestra invitación es a que los animes y saques de ellos el mayor potencial.



¿Qué tal si deliramos por un ratito?
¿Qué tal si clavamos los ojos más allá de la infamia
Para adivinar otro mundo posible?

Eduardo Galeano





¿Y nosotros los jóvenes qué?

Hoy se encuentran muchas concepciones de lo que significa ser joven. No es un secreto que cada vez más esta categoría desconcierta al mundo y tratar de hacer una sola definición resultaría superficial. Cada joven vive “su momento”, con la intensidad y con las circunstancias del lugar donde transita su cotidianidad. Algunas características de estas generaciones jóvenes es que no tienen miedo al conocer, explorar, fracasar, levantarse. Hombres y mujeres que se están abriendo al mundo, con ímpetu y valentía.

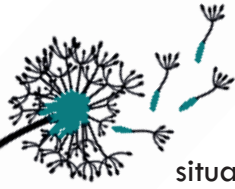
- Invitamos al grupo a dividirse en sub-grupos de cuatro personas para leer el poema de Mario Benedetti y subrayar las expresiones que más les llaman la atención.

¿Qué les queda los jóvenes?¹

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de paciencia y asco?
¿sólo grafitti? ¿rock? ¿escepticismo?
También les queda no decir amén
no dejar que les maten el amor
recuperar el habla y la utopía
ser jóvenes sin prisa y con memoria

¹ Poemas de Mario Benedetti <http://www.poemas-del-alma.com/mario-benedetti-que-les-queda-a-los-jovenes.htm#ixzz4590kWXQh>





situarse en una historia que es la suya
no convertirse en viejos prematuros

¿Qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de rutina y ruina?

(...) ¿barras bravas?

Les queda respirar / abrir los ojos

descubrir las raíces del horror

inventar paz así sea a ponchazos

entenderse con la naturaleza

y con la lluvia y los relámpagos

y con el sentimiento y con la muerte

esa loca de atar y desatar

¿qué les queda por probar a los jóvenes
en este mundo de consumo y humo?

¿vértigo? ¿asaltos? ¿discotecas?

También les queda discutir con dios

tanto si existe como si no existe

tender manos que ayudan / abrir puertas

entre el corazón propio y el ajeno /

sobre todo les queda hacer futuro

a pesar de los ruines de pasado

y los sabios granujas del presente.



Desde tu cotidianidad y con los que convives:

Respondamos de manera personal y luego socialicemos en grupo. (Pueden ser grupos pequeños o en grupo general).

- ¿Qué dice la gente adulta sobre las generaciones más jóvenes?
- ¿Qué espera la sociedad de las generaciones más jóvenes?
- En el imaginario social: ¿qué es aceptado y qué no es aceptado de lo que viven y expresan los jóvenes en la cotidianidad?



Jóvenes de hoy en una sociedad líquida²

“Los jóvenes son capaces de amar hasta la locura, se olvidan de sí mismos si descubren a otra persona, que siendo tan extraña es tan semejante, la llenan de besos y poemas, le ríen y le lloran, la extraña, le desean lo mejor y lo peor, descubren que están vivos”.

Anónimo³

² Análisis presentado por el movimiento juvenil “Casa Claret”. Comunidad Claretiana en Colombia

³ Tomado del video Ayotzinapa Somos Todos #YaMeCanse3, publicado en el canal de YouTube ya me cansé. <https://www.youtube.com/watch?v=DQA8zla8ymM>



Los jóvenes y su personalidad:

Hoy encontramos jóvenes más solos que nunca, son generaciones de pocos vínculos familiares. Lo paradójico es que son más intercomunicados que todos nosotros, logran hacer de las redes sociales espacios de integración, socialización y comunicación. Son generaciones que logran ser más virtuales que reales, suelen sentirse más a gusto en realidades alternas y elaboradas por ellos mismos. La figura del avatar también les permite tener una personalidad alterna.

Ellos y ellas son menos rigurosos – as en cuanto a manejo de protocolos, logran ser relajados – as, des complicados – as; no hacen ningún tipo de jerarquía en las relaciones. Esta forma de relacionarse les permite vivir autónomamente e independientes respecto a los adultos, sus sueños son propios y no aceptan vivir lo que es impuesto.

Para esta generación es importante la expresión a través del arte y estética, por ello es necesario el fortalecimiento de las habilidades que requieren sensibilidad estética, como pintar, cantar, tocar algún instrumento, escribir, bailar. Es muy común que su forma de estar en medio de la realidad sea ajustándose

a las situaciones que se les presentan, por ello su vida es camaleónica, son personas de cambios constantes, eso se evidencia en su estética corporal, sus modos de hablar, la forma como conciben la vida, sus gustos. El arte es un espacio de expresión especial por su cuerpo transita su narrativa con tatuajes, aretes, piercing, accesorios, colores.

Suelen verse en una realidad desesperanzada, sin muchas posibilidades laborales cercanas, su futuro suele ser angustiante pues ya el presente es complejo y provisorio.

La familia:

Los jóvenes de hoy hacen parte de hogares disfuncionales, con poca presencia de autoridad, pero asumen con más realismo su realidad de soledad que las generaciones anteriores. Padres y madres muy trabajadores pero ausentes de la vida del hogar.

La tecnología paradójicamente, no ha logrado acercar los vínculos familiares aunque provee información y control, la afectividad pocas veces es expresada y los – as jóvenes son cada vez más afectados–as por la distancia en la relación con sus padres.



Afectividad – sexualidad:

Los-as jóvenes de esta generación son sexualmente activos-as tempranamente, no suelen tener parejas estables, antes bien se sienten incómodos-as con el compromiso. En la práctica de la sexualidad son más libres, el tema ya no sugiere tabúes. Son arriesgados-as, son de relaciones breves pero intensas en sus relaciones afectivas. Muchas veces sus relaciones afectivas más cercanas es con personas externas al vínculo familiar, los más queridos-as son los-as amigos-as y la pareja.

Ética:

Están en permanente lucha con lo establecido y con las instituciones. Su código ético es relativista: para ellos-as nada es absoluto.

Sociedad:

Por lo general sus agentes de socialización están por fuera de las instituciones y sus vínculos en las instituciones son sus pares. Estas generaciones son menos machistas, más tolerantes de la diversidad. Poseen mayor conciencia, sensibilidad ecológica y responsabilidad por el otro.

Son más homogéneos-as a nivel mundial, su estética suele ser un par. Suelen ser ajenos a lo político entendido solamente como un rol de los adultos.

Comunicación:

Estas generaciones son más comunicadas que nunca, tienen un alto grado de comunicación ilimitada, las redes sociales se lo facilitan y facilitan su cohesión social. La construcción de identidades es través de sus grupos de pares, de amigos, de sus parches y de los espacios donde se sienten mejor ideológicamente hablando.

Fe y religión:

Su relación con Dios se limita a la esfera de lo privado y la búsqueda espiritual está en función de la trascendencia puesta en el servicio y el trabajo social. Son siempre abiertos pero fácilmente pueden caer en un sincretismo religioso.

Estas generaciones se mueven más en un mundo de nuevas creencias, de cercanía y familiaridad con nuevos sistemas de creencias. Suelen estar más en diálogo con la diversidad. Están en medio de un mundo secularizado y de creencias más civiles.





Para trabajo en grupos:

Después de acercarse a esta pequeña presentación sobre las generaciones juveniles, realiza:

1. Según las categorías presentadas (personalidad, familia, afectividad, sexualidad, ética, sociedad, comunicación, fe y religión), elaboren la silueta de un joven y respondan: ¿cuál es la situación actual del grupo en cada uno de las categorías? Asignar roles según las habilidades personales.
2. Escriban las respuestas en la silueta.

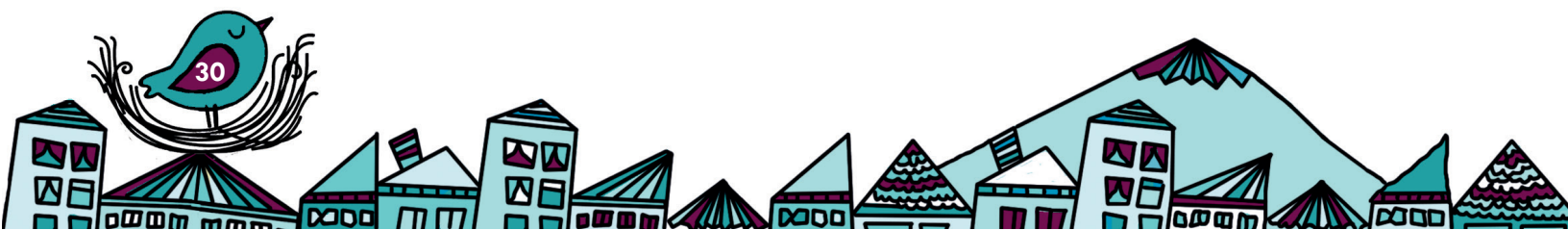
Con el grupo en general:

Una vez terminada esta primera parte, presentamos nuestras obras de arte a modo de galería e invitamos a los otros grupos a contemplarla, empatizar con ella y a que hagan sus aportes.

Momento de socialización:

Para este momento respondamos estas preguntas:

- ¿Qué elementos hay en común en todas las siluetas?
- ¿En qué nos sentimos todos identificados como jóvenes?
- ¿Cómo me sentí con el rol que desempeñé en el grupo?





A los jóvenes se les entrega la responsabilidad de ser el futuro, son la esperanza de un mundo mejor. Muchos-as de ellos-as logran percibir lo más profundo de este propósito, son solidarios-as, se encargan del que sufre y la realidad del país les duele. Suelen estar indignados y pasan horas compartiendo sueños y la simplicidad de su cotidianidad.

Muchos-as logran entender que pueden “ser fuego que enciende otros fuegos”, que la esperanza se encuentra el compromiso por el otro-a.

Para disponer el momento:

Ver el video

<https://www.youtube.com/watch?v=RlfigPUMw0>



¿Y nosotros los jóvenes qué?

Una vez le hemos dado paso a sentir con los otros acerca de nuestra condición juvenil, los invitamos a crear binas de trabajo y encuentro. La idea es que cada uno-a busque una persona del grupo, no tiene que ser con la que siempre trabaja o empatiza. Busque una persona a la que le pueda hacer una invitación. Primero la ubica con la mirada, se acerca a ella y la invita preguntándole: ¿te gustaría compartir el siguiente espacio conmigo?. Puede que les suene cursi o poco convencional, pero la idea es interpelar al otro, generarle deseos, sentimientos e invitarlo a desacomodarse. ¡Vamos, asume el reto!

Una vez conformadas las binas, van a trabajar una reflexión en dos momentos:

1. Espacio para la vida personal: aquí, espontáneamente conversarán acerca de sus vidas, sus experiencias de liderazgo en la familia, en el barrio, con los amigos, en el colegio, entre otros.

Si les cuesta abrir paso a la conversación les pueden ayudar algunas preguntas:

- ¿En tu familia te han reconocido como líder? ¿En qué aspectos has liderado?
- En el barrio o comunidad (familia, grupo de amigos,

otros) ¿has podido organizar algún evento? ¿cómo los has hecho? ¿te cuesta hablar en público?

- ¿Consideras que eres un líder en tu colegio? ¿por qué? ¿qué idea de líder tienes? ¿es siempre el que da órdenes u organiza a los demás? ¿crees que un líder puede asumir un papel diferente al de dar órdenes? ¿qué más podría hacer un líder?
- Pregúntale al otro, en el corto o largo tiempo que llevan conociéndose si ha descubierto algunas cualidades de lo que para él significa ser líder. ¿Qué cualidades has visto en mí que me ponen como líder?

2. Espacio para la reflexión colectiva: Vamos a leer una pequeña descripción del líder africano Nelson Mandela. Seguramente han visto y escuchado bastante de su vida. Fue presidente de Sudáfrica una vez salió de la cárcel, donde permaneció más de 20 años acusado por sus múltiples manifestaciones y posturas para abolir el Apartheid. La invitación es a que puedan reconocer las características de un líder en diversos contextos. De igual manera, sería muy interesante que ustedes como bina de trabajo, puedan definir algunas características o necesidades a la hora de asumir un liderazgo juvenil transformador.

Veamos la historia:



El liderazgo transformador de Nelson Mandela⁴

Quiero hablar acerca de Nelson Mandela, cuál fue el liderazgo de esta gran líder mundial, cuáles eran los principios de este gran hombre; su filosofía, las características que poseía y lo llevaron a transformar su vida, la de toda una nación y la del mundo.

Su fuerza, sabiduría y liderazgo lo traía en la sangre y pareciera que, desde antes de nacer, Nelson Rolihlahla Mandela estaba destinado a ser alguien importante para su país, para África y el mundo. Su mayor inversión: la armonía entre lo que decía y lo que hacía.

Mandela siguió los principios establecidos por Dios. Como la espiritualidad, la Fe, la humildad, el servicio a su prójimo. No buscaba su propio bien, sino el de los demás. Ayudó a los pobres, veló por los desprotegidos y olvidados.

Era una persona equilibrada, controlaba sus emociones, sus impulsos; reflexionaba y dedicaba mucho tiempo a la meditación. La fe en el cambio lo movió y aprendió el arte de la paciencia, la tolerancia, el respeto hacia los demás; era pacífico, concentrado y disciplinado.


Cambió de adentro hacia afuera, para poder ejercer su liderazgo con éxito. Utilizó el perdón como su arma principal de lucha; no procuró vengarse de los que lo privaron de su libertad y más bien se propuso conquistarlos para lograr sus ideales. Todas estas características las desarrolló en los 27 años de prisión.

La filosofía utilizada por Mandela de acuerdo con el libro “Factor Humano”, de John Carlin, era: creer y ejecutar. Su liderazgo se basó en las siguientes características:

- Objetividad en el actuar, nunca dejar una idea al aire; la piensa, analiza, aterriza y ejecuta.
- No creyó en la inmediatez, para Mandela los objetivos se logran a largo plazo.

⁴ Tomado de elnuevodiario.com Managua, Nicaragua | 10 Diciembre 2013 . <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/304459-liderazgo-transformador-nelson-mandela/>



- 
- Primero mi pueblo, después los demás. En alguna ocasión Mandela comentó lo siguiente: “Los verdaderos líderes deben estar dispuestos a sacrificarlo todo por la libertad de su pueblo”, y así lo hizo toda su vida.
 - Mantén a tus amigos cerca... a tus enemigos más. Era un estratega nato, sabía que para poder derrotar a su enemigo, la mejor forma de hacerlo era conocerlo mejor que cualquier persona.
 - Capacidad de generar empatía con su gente.
 - Nada es blanco o negro. Siempre hay distintas formas para solucionar el problema, lo importante no es hallar una respuesta, sino encontrar la mejor.
 - Para ser un gran líder, a veces tienes que dejar de serlo. El poder ha ennegrecido grandes mentes; para Madiba el poder y éxito excesivos eran indicios de perder la cordura y el camino correcto.

La estrategia que lo acompañó durante toda su vida fue sonreír. Su sonrisa y buen humor fueron factores claves para que su liderazgo fuera efectivo. Mandela tenía un aire entre majestuoso y campechano; encanto y capacidad de seducción, educación y respeto; todo esto enaltecía su presencia en cualquier lugar donde llegaba.

Fue un hombre que siguió su vocación de servicio, fue la razón, el símbolo, la prueba de que las cosas pueden cambiar si nos proponemos; logró la mayor parte de sus metas y objetivos, estaba conectado con la gente y trataba con igualdad a todo el mundo. **“Los pequeños actos de bondad, son lo que en verdad importa”**, comentó.

Su legado: Dignidad y respeto. Ayudar a los demás. Aunque las cosas no vayan bien, hay que seguir adelante. Hay que sacar lo mejor de una mala

situación. Ser humilde por lo que se es y no por lo que uno tiene. El ser humano tiene que dejar huellas, saber quiénes somos y lo que estamos dispuestos a sacrificar por nuestro prójimo. Trató con sus enemigos en vez de confrontarlos, buscó la paz y la siguió.

En una de sus últimas entrevistas fue categórico al responder la pregunta de una periodista. ¿De qué se arrepiente? “De nada”, respondió. **“Las cosas que me atrajeron a hacer lo que hice, eran cosas que complacían mi alma. Lo haría de nuevo”**, concluyó.

3. En plenaria, junto a sus obras de arte, propicien un compartir de lo vivido en binas. Es importante reconocer cuáles han sido las características encontradas y reflexionadas dentro de un liderazgo juvenil. ¿podrían reconocerse como líderes juveniles? ¿qué hace de ustedes verdaderos líderes juveniles?





“Si ustedes los jóvenes no asumen la dirección de su propio país, nadie va a venir a salvárselo... ¡Nadie!”

Jaime Garzón 1960-1999

Para disponer el momento: https://www.youtube.com/watch?v=V3K_ph2zTNk

La experiencia y la reflexión acerca de liderazgo juvenil nos prepara e impulsa a tener una experiencia de liderazgo con los otros-as. Para esto, como grupo capaz de reconocer una identidad e intersubjetividad a lo largo de un caminar, construiremos un ejercicio de liderazgo con otros jóvenes donde sea propicio el Encuentro. La propuesta es la siguiente:

- Buscarán un grupo de jóvenes, ya sea del mismo colegio o de un colegio amigo, donde crearán un encuentro juvenil donde se potencie el liderazgo.
- Construirán un plan de acción de dos horas, que tenga en cuenta juegos, dinámicas alusivas al liderazgo. Lo importante es que cada uno desempeñe un rol en la actividad. Ej.: pueden crear un rally creativo para jóvenes donde desarrollen los conceptos principales de un líder. También podrían armar un juego tipo Pictionary donde a través de dibujos, representaciones, dinámicas destaquen las actividades comunes de un líder juvenil.



- Tendrán un conversatorio juvenil, que podría desarrollarse a la manera del ejercicio de reflexión hecho por binas anteriormente. Lo fundamental será que los jóvenes con los que comparten se sientan parte de un solo grupo e identifiquen cuáles son los rasgos más fuertes que tienen de un liderazgo juvenil.
- Finalmente, diseñarán un mural en el colegio, para esto tendrán que conversar con los profesores y administrativos encargados y que sean ellos los que designen el espacio o los materiales para dicha actividad. Es importante antes de plasmar cualquier obra artística, que se pongan de acuerdo sobre el tema, (un tema que hable del liderazgo juvenil) los roles que desempeñarían para tal fin, de acuerdo a sus propias fortalezas. Lo importante será que cada uno desempeñe una función y se sienta representado en la obra artística creativa. Aquí se pondrá a prueba la capacidad de liderazgo individual y colectivo que hemos fomentado. ¡Manos a la obra!

Es importante que en cada sesión demos un espacio para la evaluación del encuentro. Recordemos que un encuentro puede tener varias sesiones dependiendo del énfasis y profundidad que se le quiera dar a los temas. La evaluación para este tercer momento tendrá tres preguntas claves que será bueno ir consignando en una bitácora de los encuentros.



1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como grupo?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



II ENCUENTRO: El liderazgo juvenil ignaciano

Para quien facilita: Este encuentro se puede dividir en dos o más encuentros. Por eso te recomendamos que lo leas antes de llevarlo a cabo y lo dividas en el número de sesiones que veas conveniente. Es importante que tengas en cuenta que lo que buscamos es presentar experiencias de liderazgo en los jóvenes para que ellos se vayan empoderando de la propia. En este encuentro es importante profundizar en el Liderazgo Ignaciano desde las imágenes de líder, gestor y estrategia. Para esto la reflexión y acción son claves. Al final, en el compartir con otros jóvenes reconoceremos ¿de qué forma estamos asumiendo y viviendo el liderazgo?



¡Enamórate! ¡Permanece en el amor!

Todo será de otra manera.

P. Arrupe, SJ





¿Qué podemos hacer con nuestro liderazgo?

Hemos podido reconocer la diversidad que se encuentra a la hora de formarnos líderes juveniles. En nuestra cotidianidad encontramos múltiples alusiones al liderazgo en el campo empresarial y de los negocios; y la efectividad del líder está medida por la efectividad y cantidad del capital.

Para el caso de la experiencia Ignaciana, es el liderazgo una apuesta de contracultura que pone su centralidad en la defensa de la vida y la dignidad. Es decir que todas estas formas nos deben llevar a ser hombres y mujeres para los demás. Seres humanos, capaces de meterse el mundo, en los corazones y hacer algo para transformarlo, empezando por las pequeñas cosas.

En el encuentro anterior veíamos a Nelson Mandela como un modelo de líder. Ahora bien, sabiendo que somos Ignacianos e Ignacianas ¿cuáles serían nuestros rasgos característicos como líderes?

Para ampliar el diálogo:

1. Ver el video, <https://www.youtube.com/watch?v=FMGTkQFoQ2U>
2. Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los principios del liderazgo Ignaciano?
 - ¿Cuál es la diferencia entre el liderazgo Ignaciano y el liderazgo empresarial?
 - ¿Conoces a alguna persona que exprese en su cotidianidad que es un -a líder Ignaciano-a? Cuéntanos del él o ella.





El liderazgo Ignaciano, sugiere novedad respecto a otro tipo de liderazgo, el motor de esta experiencia está en los ejercicios espirituales y por tanto en el Dios de Jesús. Este modo de proceder no es un acto pasivo, por el contrario toda praxis nacida de este modo particular de liderazgo, tiene que ver con una profunda sensibilidad social, política y espiritual.

De hecho, un líder Ignaciano es un-a líder social, preocupado-a por la realidad de sufrimiento y de injusticia; él o la líder, siempre pensarán en el otro desde la lógica de cercanía, hermandad y fraternidad.

En su vida cotidiana en la escuela, hay una serie de actividades que poco a poco les han ido dando herramientas para ser líderes dentro y fuera del espacio escolar. Pues lo Ignaciano se convierte en una impronta de vida que se forma pero luego parece como opción y valores cotidianos. Es una apuesta por humanizar el día a día.

Para abrir el diálogo:

1. Ver video: <https://www.youtube.com/watch?v=MT-F1kENMDQ> o si se quiere podemos ver el video de la pastoral juvenil local.
2. Conversar sobre esta pregunta:
 - ¿Qué actividades que el colegio me ofrece, siento que me ha potenciado como líder Ignaciano?

Poco a poco tu vida en la familia Ignaciana te ha permitido vivir varios momentos y experiencias que han fortalecido tus habilidades personales y te ha presentado caminos para ponerlos al servicio de los demás. Por ello, hoy vale la pena hacer memoria de todo aquello que has aprendido y de las oportunidades que has encontrado.



Para hacer memoria

1. En una cartelera, a modo de línea del tiempo:
 - Traza el tiempo que has recorrido en el colegio Ignaciano al que perteneces. (pueden dividirse en años, meses)
 - En la línea de tiempo ubica las experiencias pastorales de tipo social, cultural, espiritual, político y religioso que has vivido en el colegio.
 - Para cada actividad, trata de recordar nombres, personas, experiencias puntuales, aprendizajes y ganancias. Se puede escribir, hacer dibujos o símbolos.
2. Realizar una exposición donde puedo ver la línea del tiempo de mis compañeros⁵.
3. Se puede terminar el momento con un círculo, diciendo juntos: **¡Enamórate!**

¡Enamórate!

Nada puede importar más que encontrar a Dios.

Es decir, enamorarse de Él

de una manera definitiva y absoluta.

Aquello de lo que te enamoras atrapa tu imaginación,
y acaba por ir dejando su huella en todo.

Será lo que decidas qué es

lo que te saca de la cama en la mañana,

qué haces con tus atardeceres,

en qué empleas tus fines de semana,

lo que lees, lo que conoces,

lo que rompe tu corazón,

y lo que te sobrecoge de alegría y gratitud.

¡Enamórate! ¡Permanece en el amor!

Todo será de otra manera.

P. Arrupe, SJ



⁵ Mientras hacen el recorrido puede sonar música de fondo, con canciones como “Alma misionera”, “En todo amar y servir” y “Aquí estoy”.





“Conocimiento interno de tanto bien recibido para que yo, enteramente reconociendo pueda, en todo amar y servir”

San Ignacio

“Actualmente asistimos a una de las más profundas crisis de nuestro continente frente a su futuro. Tras esta crisis se oculta, entre otras causas, el tema del liderazgo. Son nuestros líderes los que continuamente se ven enjuiciados no sólo por los tribunales competentes sino por la opinión pública que, a través de los medios de comunicación, realiza su propio juicio”⁶. El liderazgo al estilo Ignaciano sugiere un modo de proceder profundamente humano y conectado desde una praxis del amor y el servicio al prójimo.

Sin duda este tipo liderazgo sugiere una identidad implícita con el propio Ignacio de Loyola quien encontró en su experiencia espiritual la posibilidad del conocimiento interior, conocimiento de los otros, deseos de transformación desde la mirada de Dios. La vida de Ignacio fue una vida tremendamente apasionada por hacer de su vida un proyecto de amor y servicio a los demás al estilo de Jesús. Poco a poco fue encontrando la medida justa de su compromiso sin romper con su propia dignidad y la de los otros. Sabemos que algo

⁶ Módulo de liderazgo Ignaciano. Diplomado Gerencia Social Ignaciana. Tema N° 4: Algunas precisiones sobre el liderazgo y, en particular, sobre el liderazgo ignaciano. Texto elaborado inicialmente por Carlos Vásquez S.I. y luego complementado por diversos grupos de personas, particularmente por el Equipo de Gestión de la Calidad de la Universidad Católica del Uruguay, en el 2003.



has escuchado de este hombre, pero no queremos ahondar en su biografía, más sí en su liderazgo. La mejor forma que podemos hablar de un liderazgo ignaciano es situándonos ante este liderazgo y descubriendo aquello que nos aporta en nuestra formación de líderes juveniles.

A continuación vas a encontrar tres caminos en los que es posible vivir este liderazgo ignaciano.

Vas a optar por uno, aún sin conocerlo, lo harás intuitivamente, luego ya podrás cambiar si quieres. Soy líder, soy gestor o estratega.

Para quien facilita: Lo importante es proponer una charla sobre los tres caminos de Liderazgo según Ignacio, por ello es fundamental preparar con anterioridad el material necesario para una profunda reflexión.

Los tres caminos son:

1. ¡Soy líder!

La función de **liderazgo** está orientada al cambio (innovación). El líder ve hacia dónde hay que cambiar; tiene la visión del futuro, el sueño de la organización; modela, inspira y motiva al cambio; y cuida de las personas desde los **valores**.

La dimensión de liderazgo es la que permite que personas con diferentes intereses personales, deseen conseguir los fines de la organización, es pues la tarea del líder definir el propósito de la organización y encarnar los valores (virtudes) que considera necesarios para dicho cumplimiento. Se mide por la unidad de la organización: todos desean conseguir el mismo propósito: misión, valores y visión. El objetivo del líder es que la organización sea atractiva para propios y extraños.





2. ¡Soy gestor!

La función de **gestión** está orientada a mantener orden aquí y ahora (el status quo), no se orienta al cambio sino a dar seguridad, poniendo las estructuras de funcionamiento, al garantizar los resultados mediante el control y procedimientos.

La dimensión ejecutiva o capacidad de gestión que, mediante normas, procedimientos, funciones y responsabilidades, asigna a las personas lo que se ha de hacer para que se produzcan los resultados esperados. Lee la estrategia en el aquí y el ahora. Se mide por la eficiencia de la organización: que se haga lo que debe hacerse.

3. ¡Soy estratega!

La función de **estrategia** está orientada a la ingeniería, a diseñar un puente entre gestión (aquí y ahora) y liderazgo (futuro): cómo desde la seguridad y orden del gestor aquí y ahora avanzar hacia la visión del líder que implica cambio, pero minimizando riesgos, planificando estratégicamente objetivos, recursos, actividades, resultados esperados en el futuro en plazos de tiempos adecuados. Los estrategas son los ingenieros que hacen un puente entre el status quo del gestor y el cambio visionario del líder, dosificando el cambio en pequeños pasos para que ni el gestor se sienta inseguro ni el líder impaciente... Los estrategas hacen posible el sueño del líder sin desatender la necesaria seguridad organizacional que da el gestor. Muchas de las frustraciones organizacionales se deben a que las expectativas de los líderes visionarios, orientados al futuro y al cambio, no se encuentran satisfechas, pues no hay nadie que dé a los gestores (normalmente en posiciones de control de las organizaciones), seguridad suficiente para avanzar sin "perder el control" y que teman que la organización se cae. El estratega gestiona el cambio hacia la visión del líder.

La dimensión estratégica lee la organización desde el pasado para ver el futuro. Se mide por la eficacia: la capacidad de producir los resultados que se espera de ella en los tiempos adecuados (según programa y agenda).



Una vez han hecho el recorrido, con los cambios deseados, (recuerden que podemos pasar por los tres caminos hasta que nos sintamos a gusto en alguno de ellos) la propuesta es tratar de representar de manera creativa la sinergia que hay entre el líder, el gestor y el estratega. Las formas de representación pueden ser diversas: obras de teatro, happening, estructura humana, etc. Al final todo el grupo debe tener claro en qué consisten las tres formas de liderazgo ignaciano y estarán dispuestos a generar un plan de acción.

Para ampliar la reflexión:

Es importante saber que la reflexión en torno al Liderazgo Ignaciano es muy amplia, que no hay nada dicho de una vez y para siempre; sin embargo, Chris Lowney⁷ ex – alumno del colegio jesuita Regis High School en la ciudad de Nueva York y quien luego de haber sido formado en la perspectiva ignaciana, sugiere una suerte de argumentos para comprender el potencial social y político de “el liderazgo al estilo de los Jesuitas”.

Aquí algunos apartes de una entrevista⁸:

Equipo Eijes (EEi): ¿Cuáles son las claves del liderazgo jesuita?

Chris Lowney (CL): son cinco, que cualquiera puede aplicar, sea papa, presidente de una multinacional o madre en el hogar. **Autoconocimiento:** hay que conocer las propias debilidades, fortalezas, valores y cosmovisión. **Creatividad:** el mundo cambia todo el tiempo y los líderes efectivos saben adaptarse. **Heroísmo:** hay que motivarnos con la pasión para ser sobresalientes, y con objetivos que sean mayores que el propio ego. **Amor:** debemos tratar a los demás de manera

⁷ Autor del libro “El liderazgo al estilo de los Jesuitas” Las mejores prácticas de una Compañía de 450 años que cambió el mundo”. Entrevista publicada en el blog: “espiritualidad Ignaciana” Portal de Ejercicios Espirituales de la compañía de Jesús en España. http://www.espiritualidadignaciana.org/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=3:blog&id=171:el-liderazgo-al-estilo-de-los-jesuitasq&Itemid=3

⁸ Entrevista publicada en el blog: “espiritualidad Ignaciana” Portal de Ejercicios Espirituales de la compañía de Jesús en España. http://www.espiritualidadignaciana.org/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=3:blog&id=171:el-liderazgo-al-estilo-de-los-jesuitasq&Itemid=3



que respete su dignidad y libere su potencial humano. A menudo asociamos liderazgo con una posición jerárquica. Pero, mi idea, basada en los valores jesuitas, es exactamente la **opuesta**: todo el mundo está liderando en cada momento como resultado del impacto que tienen las propias acciones cada día, y basarse en este modelo es muy útil para hacerlo bien a cualquier escala.

Eei: ¿Cree que es una forma de liderazgo que se volverá más popular ahora y no solamente dentro de la Iglesia?

CL: Creo que un gran liderazgo es un gran liderazgo y punto. Sea en una iglesia, una empresa o una familia, los líderes deben cumplir con las mismas tareas básicas: poner objetivos y cumplirlos, motivarse a sí mismos y a los demás, etcétera. Ciertamente para los jesuitas su estilo de liderazgo está íntimamente asociado con las creencias religiosas. Pero yo escribí mi libro de tal manera que fuera accesible a personas en cualquier etapa de su vida, cualesquiera fueran sus creencias.

Eei: ¿Cuál le resulta personalmente la más difícil de aplicar de sus recomendaciones?

CL: Créase o no, la que debería ser la más simple. El fundador de los jesuitas decía que cada día debemos tomar unos minutos para dar un paso atrás, analizar lo que estamos haciendo y evaluar si estamos en el camino correcto. Es muy sencillo, pero tenemos vidas tan ocupadas que a menudo no logramos darnos el tiempo necesario.



Aquí un par de videos para ampliar la mirada, del liderazgo al estilo de los Jesuitas

- Ver video 1: https://www.youtube.com/watch?v=t_muFgJvzx8
- Ver video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=lv0A55w4nmE>



Para conversar:

Aquí se ha logrado plantear una formal fundamentación acerca del liderazgo Ignaciano, desde su origen en la persona de Ignacio y algunas reflexiones posteriores. Es hora de conversar y poder concretar algunas claves prácticas.



1. Para responder:

- ¿Qué camino eliges, líder, gestor o estratega?
- ¿Cuál de estos caminos se ajusta mejor al liderazgo al estilo Ignaciano?
- ¿Qué opinión tienes de las claves del liderazgo al estilo de los Jesuitas propuesto por Chris Lowney?

2. Para proponer:

- Construye de manera individual un pequeño concepto de liderazgo Ignaciano, compártelo y construyan luego uno concepto común entre los-as participantes.



"Dar, siempre dar, hasta que se nos caigan los brazos de cansancio."

San Alberto Hurtado, SJ



Vamos a pensar en buscar grupos juveniles. Podemos utilizar las redes sociales para acercarnos a algún grupo juvenil que nos llame la atención y queramos conocer. Ojalá sea un grupo que aporte a nuestra formación de líderes juveniles en pro de los demás y podamos generar un fructífero encuentro. Pero para esto, como grupo nos dividiremos en líderes, gestores y estrategas y crearemos nuestro propio plan de acción. Recordemos que propiciar el encuentro con un grupo de jóvenes debe tener presente al menos: un objetivo claro para encontrarse (esto será lo primero que construirán), logística del encuentro, temática del

encuentro, actividades del encuentro, lugar, movilidad. Ustedes son líderes juveniles con propuestas concretas como la ignaciana, así que la invitación es a utilizar todos los medios requeridos para alcanzar dicho fin.

Es importante que al final tomemos fotos de la actividad y escribamos una pequeña nota de lo vivido para que la podamos compartir en la página del colegio, en la página de RJM o en la página de FLACSI. Para esto pondremos un título creativo a la nota y la entregaremos a quien facilita, para que nos ayude con los mecanismos de divulgación.

Recordemos que la evaluación se hace para cada una de las sesiones del Encuentro, esto ayudará a su continuidad y perfección.

1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como líder Ignaciano?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



III ENCUENTRO: Espiritualidades

Para quien facilita: Este encuentro requiere de varios espacios para su realización. Te recomendamos leerlo atentamente. También dentro de este encuentro hay una actividad, una campaña que requiere de coordinación con los jóvenes y en lo posible, con la coordinación de prevención y colegios FLACSI. Para esto es importante escribirle con tiempo y así poder acompañar a los jóvenes en la construcción, realización y seguimiento de esta campaña de incidencia. Además de suministrarle todo el apoyo comunicativo para este evento.



*“No el mucho saber harta y satisface el ánimo,
mas el sentir y gustar de las cosas internamente”*

San Ignacio





¿Qué es aquello que nos mueve?

Muchas veces hemos asociado espiritualidad con religión y tal vez ese sea el motivo para que haya personas que se afirmen como “no espirituales”. Por lo que es importante hacer la claridad que:

“La espiritualidad no es algo que posean únicamente las religiones, sino que es una dimensión fundamentalmente humana. Esta se muestra en nuestra capacidad de examinarnos interiormente y en actitudes fundamentadas en el amor. La espiritualidad crea en nosotros «unos valores por los que vale la pena que sacrifiquemos nuestro tiempo, nuestras energías y, en último término, hasta la propia vida» (p. 81). La práctica de la espiritualidad nos abre a una experiencia más profunda de la vida pues detrás de cada detalle hay significado”.⁹

Por ello, pensar hoy en espiritualidad implica otra serie de dinámicas cada vez más desligadas del mundo

⁹ <https://cristianoverde.wordpress.com/2012/06/24/espiritualidad-un-camino-de-transformacion-4/>

de las religiones. Al estar lo sagrado inscrito sobre nuevos escenarios y sobre nuevas figuras que legitiman algún tipo de creencias; la espiritualidad también se encuentra, no solo en un renacer simbólico sino en la configuración de la trascendencia, desde la simplicidad cotidiana. La espiritualidad es la posibilidad del encuentro con otros (los demás) y lo totalmente otro (Dios) y con ello hallar el sentido de la vida.

Para ampliar el contexto:

- Observemos el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=R4M7BNv9Y30>

Conversemos con un par de compañeros o compañeras:

- ¿Qué es espiritualidad?
- ¿Cuáles son las características de su vida espiritual?
- Relatar alguna experiencia espiritual que hayan vivido. ¿Qué la hace espiritual?






Viviremos una experiencia de Walking Meditation. El WM es una técnica oriental utilizada para conectarnos desde los sentidos con nuestras fuentes de vida. Estas fuentes no siempre se remiten al Dios cristiano o a los dioses orientales, las fuentes de vida pueden estar ancladas al Cosmos, a los animales, a principios fundamentales, todo aquello que nos dote de sentido; incluso pueden ser nuestros seres queridos. Lo fundamental del WM es tener la capacidad de ser “contemplativos en la acción”. Una verdadera espiritualidad debe tener los ojos abiertos para dar respuestas profundas a lo que acontece.

Para quien facilita: es importante que conozcas la guía con anterioridad para poder acompañar todos los momentos de este ejercicio de meditación. Si no conoces que es la técnica Walking Meditation, mira el video; te puede dar ideas para dirigir el ejercicio: https://www.youtube.com/watch?v=_IFvablc6EI

El ejercicio de WM es el siguiente:

- 
1. Busquen un lugar abierto donde se puedan mover libremente, puedan contemplar la naturaleza y sea posible caminar descalzos. Recuerden permanecer en silencio.
 2. Caminen despacio por el lugar sintiendo cada uno de sus pasos y haciendo conciencia de la respiración.
 3. Mientras camina, fije su mirada en un lugar y acérquese a él. Allí trate de ver con minucia cada detalle de lo observado, como si nunca lo hubiese visto. ¿Qué hay de nuevo en lo que ve? Luego de unos segundos siga caminando.
 4. Deténgase en el caminar y escuche. Escuche lo que está cerca, incluyendo su respiración, hasta lo más lejano: ruidos exteriores, el viento, las personas, etc. ¿Cuál es la delicadeza en su escuchar?



5. Siga caminando, mientras lo hace observe un objeto que quiera sentir y acérquese a él. Trate de sentir suavemente su textura, el material, la fineza de su composición: ¿qué es aquello que hace especial este objeto?
6. Finalmente, mientras camina ubique con la mirada un compañero-a y deténgase frente a él. Conéctese con la mirada y trate de contarle todo lo que ha experimentado sin palabras, únicamente en la expresión facial. Sin decirle, dé gracias y con pequeño gesto de reverencia termine el ejercicio.

Para compartir el fruto del momento de meditación:

Hacemos un círculo y compartimos:

- ¿Cómo me sentí haciendo este ejercicio?
- ¿Qué me genera el silencio?
- ¿Fue fácil o difícil el ejercicio?, ¿Qué opiniones te genera el ejercicio?
- ¿Cómo me conecta con mi fuente de vida?





“Hasta cuando, seguiremos creyendo que hemos nacido para el exterminio mutuo y que el exterminio mutuo es nuestro destino; si este mundo, merece ser otro mundo”

Eduardo Galeano

Conectándonos con nuestra propia Ecología Humana

El Papa Francisco en su última encíclica “Laudato Si”, menciona la importancia de la ecología humana dentro de las relaciones personales, inter personales y comunitarias. La ecología humana se entiende como las relaciones de los seres humanos y la naturaleza en la que conviven. Vivimos en una casa común que es la Tierra y allí coexistimos los animados e inanimados. Lastimosamente, en grandes procesos de la historia el hombre se ha sentido superior a esta creación y se ha otorgado toda la autoridad para dominar, extraer y maltratar. Prueba de ello es el profundo desequilibrio ambiental que se vive actualmente y se puede constatar en los cambios abruptos de temperaturas, humedad, fertilidad de los suelos, etc.

Por otra parte, la hostilidad con el otro deteriora esta ecología humana y la polariza entre los defensores, las víctimas y los opresores. Un buen líder se conecta con su fuente de vida y abraza su casa en común, dándole bienestar a lo y a los que lo rodean. Creer en otro mundo posible es espiritualidad.

Para ampliar la reflexión podemos ver el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=5Q9zAauBEJI>



Sobre el mundo de la vida cotidiana:

La invitación es a que cada uno-a, de manera personal, revise nuestra ecología humana, primero en relación con nuestros familiares, luego con nuestros amigos, comunidad educativa y sociedad en general.

Preguntémonos:

- ¿Cuál es nuestra fuente de vida y si ella nos invita al cuidado de la ecología humana y nuestra casa común (el planeta tierra)?

Para profundizar la reflexión y práctica cotidiana:

- Una vez conectados con nuestra intimidad, tomamos una hoja de papel reciclado y lo dividimos en dos partes. En una primera parte vamos a identificar y a plasmar (de manera creativa - simbólica), todas nuestras rutinas cotidianas que sentimos están deteriorando nuestra ecología humana.
- En la segunda parte, nos situamos frente a estas dificultades y, con mucha noción de realidad y compromiso, buscamos soluciones concretas que las podamos convertir en pequeños hábitos cotidianos. Los plasmamos de manera clara.
- Para sentir que me comprometo, voy a buscar a otro compañero-a, aquel con el que tenga mayor afinidad, le cuento cuáles son mis compromisos cotidianos y le pido que me ayude a vivirlos hablando de ellos una vez por semana.
- Para este seguimiento (Facebook, instagram, whatsapp, snapchat, etc), podrán no solamente llevar adelante un propósito sino fortalecer la amistad. **¡Vale la pena, asume el reto!**



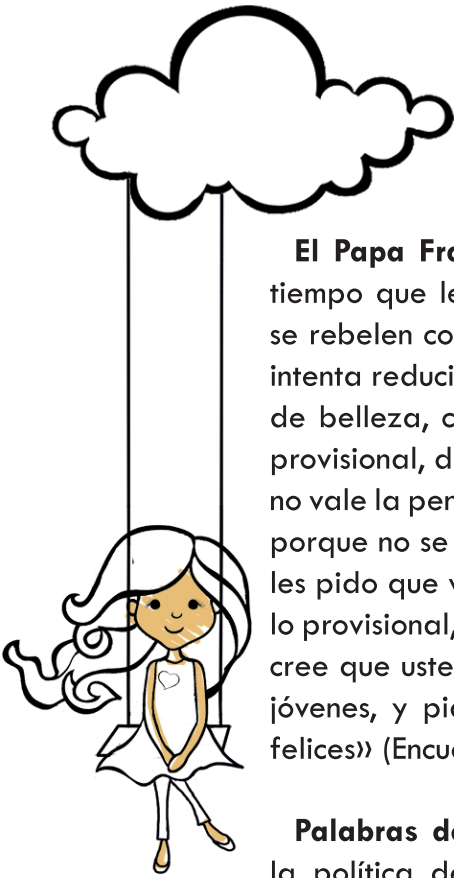
Continuando con la reflexión:

El padre Francisco de Roux SJ es un sacerdote Colombiano, dedicado a conseguir la paz de este país. Para ello, no solo pone todo su tiempo o su conocimiento, sino de manera especial su profunda espiritualidad. Él afirma que lo que ha deteriorado profundamente a Colombia es que se ha dado un crisis espiritual más que económica o militar. Cuando se refiere a esta crisis, “Pacho¹⁰” habla de la forma en que los seres humanos nos hemos olvidado de la dignidad humana de nuestros hermanos. Ante el orgullo, la envidia, la ambición y deseo de poder desenfrenado, ya no nos importa pasar por encima de nadie para alcanzar nuestros objetivos. Aquello de que los fines justifican los medios, se convirtió en un mandato obligatorio para alcanzar una falsa felicidad. De ahí que plantear un problema, una crisis espiritual que afecta no solo la dignidad del ser humano, sino el ambiente donde habita, tiene que tener una solución o respuesta de un hondo carácter espiritual. Sin importar cuanto se avance en un proceso de paz entre las guerrillas, o se busque un equidad económica lo más igualitaria posible, mientras los jóvenes, los hombres y mujeres de esta casa común no estemos anclados en nuestras fuentes de vida, que nos lleven necesariamente a respetar y defender la vida en todas sus expresiones, no podremos hablar de una paz duradera, sostenible, pero sobre todo de una armonía natural.

Algunos hombres como el papa Francisco, Mahatma Gandhi o Martín Luther King, entendieron esta misión e hicieron, y aún hacen con sus vidas, un verdadero sentido espiritual ante los tiempos presentes. Reflexionemos qué nos dicen a nosotros, jóvenes del tiempo presente estos hombres que también han sido líderes desde su espiritualidad o espiritualidades.

¹⁰ Pacho, es la forma coloquial en Colombia y otros países de Latinoamérica y el caribe, para llamar a los que tienen por nombre Francisco.





El Papa Francisco a los jóvenes en la Jornada Mundial de la Juventud¹¹: Al mismo tiempo que les invito a descubrir la belleza de la vocación humana al amor, les pido que se rebelen contra esa tendencia tan extendida de banalizar el amor, sobre todo cuando se intenta reducirlo solamente al aspecto sexual, privándolo así de sus características esenciales de belleza, comunión, fidelidad y responsabilidad. Queridos jóvenes, «en la cultura de lo provisional, de lo relativo, muchos predicán que lo importante es “disfrutar” el momento, que no vale la pena comprometerse para toda la vida, hacer opciones definitivas, “para siempre”, porque no se sabe lo que pasará mañana. Yo, en cambio, les pido que sean revolucionarios, les pido que vayan contracorriente; sí, en esto les pido que se rebelen contra esta cultura de lo provisional, que, en el fondo, cree que ustedes no son capaces de asumir responsabilidades, cree que ustedes no son capaces de amar verdaderamente. Yo tengo confianza en ustedes, jóvenes, y pido por ustedes. Atrévase a “ir contracorriente”. Y atrévase también a ser felices» (Encuentro con los voluntarios de la JMJ de Río de Janeiro, 28 julio 2013).

Palabras de Mahatma Gandhi: Estoy convencido de que si los esfuerzos por divorciar la política de la religión no se hubiesen hecho como se hicieron, la política no habría degenerado como con frecuencia ocurre... He conocido a muchos hombres religiosos que eran políticos disfrazados. Yo mismo, que tengo la apariencia de político, soy, de corazón, un hombre religioso." "Mi lucha no es simplemente política. Es religiosa también y, por lo tanto, completamente pura. No importa mucho si uno, en ella, muere o vive. Espero que tú también opinarás de la misma manera y que no te sentirás desgraciada." (1908:Carta a su esposa enferma Kasturbai, desde la cárcel).

¹¹ Tomado de radio vaticano en su visita a Brasil. http://es.radiovaticana.va/news/2015/02/17/atrevanse_a_ser_felices_mensaje_papa_jovenes_del_mundo/1123901



Palabras de Martín Luther King: "Llega la hora en que el silencio es traición.

Ha llegado la hora en que incluso cuando presionados por las demandas de verdad interior, los hombres no asumen la tarea de oponerse a la política de su gobierno, sobre todo en tiempos de guerra. Sabía que no podría volver a alzar mi voz de nuevo por los oprimidos en los guettos si no hablaba primero del mayor generador de violencia en el mundo hoy: mi propio gobierno. Lo preocupante no es la perversidad de los malvados sino la indiferencia de los buenos."

Conversemos con un par de compañeros o compañeras:

- ¿Qué puedo decir desde mi espiritualidad a favor de la ecología?
- ¿Cuál es el aporte desde mi espiritualidad, para la construcción de un mundo más reconciliado, hospitalario y fraterno? Expresarlo de forma artística (pintura, canto, poesía)



"La familia humana no quiere nunca la guerra, sino la paz. Sólo son unos cuantos, los que quieren la guerra. Pero son multitud los jóvenes y los adultos conscientes de que la paz mundial se engendra con la confianza entre todos los pueblos de la tierra. Se cuentan por miles los jóvenes y los adultos que querrían abrir caminos de confianza."

Hermano Roger, Taizé



Campaña que promueva la ecología humana

Por una o dos semanas en nuestro colegio, vamos a promover nuestro liderazgo juvenil, defendiendo la ecología humana. Para esto, nos organizaremos y diseñaremos una campaña interna. Recordemos algunos elementos que debe tener una campaña:

1. Antes de iniciar labores ver el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=eoW13kmF2-I>
2. Buscar una semana o un día para realizar esta campaña, ojalá que se enmarque dentro de alguna fecha especial. Para recuperar el escenario simbólico y de memoria.
3. Nombre atractivo de la campaña.
4. Logo y lema que suenen y den coherencia al nombre.
5. Debe haber un tiempo de expectativa, con algunos mensajes alusivos a la campaña que la comunidad educativa conozca y se sienta inquietante.
6. Durante la campaña se pueden realizar distintas actividades: coloquios con otros estudiantes, profesores, padres, comunidad educativa en general y en torno a la ecología humana y la necesidad de superar la crisis espiritual.
7. Hacer carteles donde se puedan expresar ideas puntuales.
8. Será importante la expectativa en medios de comunicación juveniles de tal forma que todos se sintonicen con la campaña. Allí las redes sociales ayudarán mucho y el área de comunicaciones del colegio.
9. Si la campaña tiene fuerza y lo ven pertinente pueden compartirla con otros colegios de tal forma que la puedan extender y unificar acciones. Su facilitador-a pueden ayudarlos a hacer los puentes y consolidar una red de acción.

Recordemos mantener el ritmo de evaluación por sesión, ojalá plasmándola en la bitácora del encuentro, con el fin de ir tejiendo el proceso de formación, compromiso y participación juvenil. Las preguntas son:

1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como grupo?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



IV ENCUENTRO: La naturalización de la violencia y su transformación

Para quien facilita: Iniciamos otra etapa del liderazgo, es la de fortalecernos como promotores de la no violencia. En estos tres encuentros generaremos procesos personales y colectivos, los cuales te pedimos acompañar atentamente. En este encuentro iniciaremos el trabajo con un grupo de jóvenes de algún grado del mismo colegio, de otro colegio, o si se quiere de algún colectivo juvenil. Te pedimos ayudar en las relaciones institucionales para que esto sea posible, promoviendo el liderazgo de los jóvenes parte del grupo por la hospitalidad. Recuerda que en caso de necesitar colaboración en materiales, recursos, vínculos institucionales, puedes escribir a: secretaria@flacsi.net o rjm.hospitalidad@sjrlac.org.



¿Se puede evitar la naturalización de la violencia?

En son de paz¹²

Una vez saludamos al grupo, les pedimos hacer un círculo y sentarse en el piso de manera cómoda. Quien facilita propiciará un diálogo acerca del cine de acción. Primero le pedirá al grupo mencionar las películas que conocen donde se solucionan los problemas con violencia. Seguramente el grupo conocerá varias películas, se les pedirá que mencionen tres de ellas. Luego cada uno dirá qué le gusta y qué no de la forma de solucionar los conflictos en estas películas, analizando el papel que tienen los medios de comunicación en el aprendizaje y en la naturalización de la violencia.

¹² Tomado y adaptado del material Manejo de Conflictos-Primaria de ALBOAN.





Para la discusión grupal:

- Las situaciones que muestran estas películas, ¿son reales o cotidianas?
- ¿Piensan que la violencia es un método válido para resolver problemas
 - o ¿En clase?
 - o ¿Con la familia?
 - o ¿En el mundo?
- ¿Por qué?
- ¿Qué otras formas se les ocurren para solucionar los conflictos o problemas?
- La televisión y los medios de comunicación en general tienen un valor muy grande, a través de ellos aprendemos muchas cosas. ¿Qué tipo de películas o programas les gustaría encontrar en la programación?

Los invitamos a construir un mural en grupos para proponer alternativas a la violencia. ¿Qué soluciones darían para resolver nuestros conflictos y los del mundo de forma pacífica?





Vamos entre todos a construir un ejercicio de reconocimiento y sentir a través de los medios de comunicación y la naturalización de un lenguaje violento. La propuesta es organizar tres grupos y buscar tres maneras de conectarnos a redes sociales y medios electrónicos de comunicación (esto puede ser a través del computador, la Tablet, el celular, etc, lo importante es asegurarnos de tener conexión a internet).

Cada grupo explora por lo menos cinco páginas de comunicación virtual. Pueden ser medios de prensa nacional, regional o internacional; también pueden visitar redes sociales como Twitter, Facebook, Instagram, etc. En cada uno de las páginas se van a analizar los siguientes aspectos:

- ¿El lenguaje utilizado tiene contenido violento?
¿Cómo detectarlo?

- ¿Las imágenes que se utilizan para dar las noticias buscan impactar de manera negativa dando un tono sensacionalista? ¿Por qué lo notamos?
- ¿Para que una noticia tenga impacto es necesario un título violento? ¿Lo hemos podido detectar?
- ¿Sentimos que nos hemos acostumbrado a esta clase de información y por lo tanto ya no nos genera impresión? o, ¿simplemente ya no nos generamos impresión? o, ¿simplemente ya no nos generamos impresión? o, ¿simplemente ya no nos generamos impresión?

Alguien en representación del grupo presenta las impresiones más fuertes que suscitaron la exploración a medios, dando un ejemplo de la página que más llamó su atención. También presenta una breve reflexión en torno a las preguntas de análisis, mostrando ante todo las percepciones personales y grupales que se experimentaron en el grupo.





¿Se puede evitar la naturalización de la violencia?



Queremos que se dividan en dos grupos, dividan la lectura siguiente en dos partes y hagan una lectura reflexiva de la misma. Traten de responderse a la pregunta **¿cómo evitar la naturalización de la violencia?** Como nuestra formación está encaminada al encuentro con otras personas, les proponemos que como grupo desarrollen una forma creativa de dar esta reflexión al grupo de jóvenes con el que iniciarán a trabajar a partir de este encuentro. Hagan una composición del lugar, de cómo les gustaría que les hablaran de los conflictos y la violencia y prepárenlo.



No hay vida social sin conflictos¹³

En la sociedad, en los grupos y generalmente las personas con las que convivimos a diario se caracterizan por su gran diversidad: de culturas, formas de vivir y entender el mundo, de intereses y necesidades, etc. Tal diversidad es una fuente de enriquecimiento para todas las personas que hacemos parte de una sociedad; pero la diversidad es también muchas veces fuente de conflictos.

¿Cuándo podemos decir que existe un conflicto? Se suele decir que el conflicto se produce cuando concurren de manera enfrentada intereses o necesidades de unas personas con los de otras, o de unos grupos frente a los de otros, o de cualquiera de éstos con quien detenta el poder. Por lo tanto, nos damos cuenta que no hay vida social sin conflictos. Estos son consustanciales a nuestra vida y a nuestra convivencia; evitarlos u ocultarlos sólo conduce a complicar aún más su resolución. Por lo tanto, debemos estar tranquilos si dentro de nuestra cotidianidad no todo el tiempo somos “seres de luz” como a veces otros pretenden que seamos. Lo que se debe evitar es responder violentamente a dichas dificultades con los otros. La violencia es un lenguaje que se puede racionalizar y evitar que le haga daño al otro, lo importante es querer y reconocer siempre la dignidad humana inalienable del que está frente a mí.

Habitualmente la palabra “conflicto” lleva asociadas connotaciones negativas. Seguramente esto debido a que solemos identificarla con “violencia”. Es cierto que en ocasiones los conflictos no son reconocidos como tales hasta que alguien reacciona con violencia ante la situación de injusticia que padece. Sin embargo, **no toda violencia es expresión de un conflicto, ni tampoco todos los conflictos generan expresiones violentas. Podríamos incluso afirmar que, en último término, la violencia es la negación del conflicto, en la medida que pretende eliminar al diferente, negar su humanidad e imponer una falsa solución por la fuerza.**

¹³ Tomado y adaptado del material Manejo de Conflictos de ALBOAN



Hay que distinguir claramente **violencia y conflicto**. Cuando este último no se afronta, ni se dan los pasos para resolverlo por cauces pacíficos, se desencadena una dinámica de incomunicación, desconfianza mutua, temores y prejuicios que pueden culminar en episodios de violencia, especialmente a nivel intergrupual y social. Y es que, como se suele decir, la guerra comienza en la cabeza de los seres humanos. Una vez se cruza el umbral de la violencia, ésta tenderá a teñirlo todo de afrenta y venganza y se perpetuará en espiral, haciendo muy difícil encontrar caminos de solución. Además, la violencia genera muchas heridas. En el mejor de los casos, heridas en la dignidad y en la autoestima de las personas. En el peor, se lleva por delante la vida de las víctimas para las que ya no habrá posibilidad de buscar otros caminos. Se habrá cometido con ellas una injusticia irreparable. Los millones de víctimas que han producido los conflictos armados alrededor del mundo (guerras, invasiones, conflictos internos, violaciones masivas de derechos humanos por parte de regímenes autoritarios, luchas por la tierra y los recursos, entre otros), son una prueba infalible de las consecuencias que deja actuar con violencia.

Lo que buscamos, en el liderazgo juvenil, consciente de su identidad e intersubjetividad, es infundir otra forma de interpretar el conflicto, que supere lo que se conoce siempre dentro de un conflicto armado militar.

Y es vivir nuestros conflictos no como amenazas, sino como oportunidades. Cuando optamos por medios pacíficos, el conflicto y el proceso que conduce a su resolución suponen una oportunidad para nuestro crecimiento como personas y como sociedad. De hecho, podemos considerar el conflicto como uno de los motores principales de transformación social y de nuestro crecimiento como personas maduras.

Probablemente todos nosotros tenemos la experiencia de haber resuelto algunos conflictos con determinadas personas de manera pacífica, sin recurrir a la violencia como instrumento de poder para hacerle daño las demás personas. Hemos constatado, que tras ello, nuestra relación se ha hecho más profunda y auténtica, asentada sobre nuevas bases. También en el ámbito social los conflictos permiten mejorar nuestras sociedades y transformar las estructuras básicas de nuestra convivencia. Así por solo citar algunos ejemplos, se puede encontrar de las Madres de la Plaza de Mayo en Argentina, quienes a partir de una movilización social sostenida en el tiempo se constituyeron en actores fundamentales para exigir a los gobiernos de su país la verdad sobre las personas desaparecidas durante la dictadura de la Junta Militar en ese país. De igual forma, la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (AFDD) de Chile, fue fundamental para abogar por el derecho a la verdad de las



familias de las personas desaparecidas durante el régimen de Augusto Pinochet en Chile.

En resumen, podemos decir que sí existen formas diferentes a la violencia para resolver los conflictos. Incluso en contextos que han sido profundamente afectados por la violencia a lo largo del tiempo, existen alternativas, que en el ejercicio de nuestra ciudadanía, llaman a la creatividad, a no querer más de lo mismo, a decir basta ya de repetir modelos violentos y a querer medios de solución pacífica. Los conflictos estarán siempre presentes en nuestra vida

personal y social. No se trata de evitarlos sino de abordarlos en clave constructiva y no violenta de tal manera que constituyan una buena oportunidad para nuestro desarrollo humano y el de toda una sociedad. Puede que nuestros padres, adultos significativos, quienes nos preceden, no nos hayan enseñado formas diferentes a las de la violencia para relacionarnos en la diversidad y no se trata de hacer un juicio moral de quiénes son los buenos y los malos. Pero nosotros como jóvenes estamos llamados a vencer los miedos que impiden abrazar al otro en la confianza y amar a profundidad.



Somos conscientes de su liderazgo. Sabemos que son jóvenes que trabajan sus propios conflictos (identidad) y los conflictos que se presentan en su grupo de trabajo (intersubjetividad). Por eso, nos atrevemos a hacerles propuestas fuertes y sólidas de trabajo con los otros. Queremos que inicien un proceso que abarque los tres encuentros (naturalización de la violencia, transformación de conflictos y promoción de la no violencia) con el número que necesiten de sesiones, con un grupo de jóvenes particular. Antes de seleccionar este grupo, piensen como grupo con quiénes sería interesante iniciar un proceso con las características de estos tres encuentros. Para ello tengamos en cuenta:



- Que el número seleccionado de jóvenes no supere las 15 personas entre los 12 y 16 años. (puede ser algún grupo juvenil de algún grado, o incluso algún grupo de acción social que se relacione con el colegio).
- Que la propuesta de trabajo que les hagamos debe ser interesante, interactiva e inteligente. No se trata de llegar con una actitud arrogante sobre los conocimientos adquiridos o en son de “nosotros somos los que sabemos y ustedes no”. Al momento de diseñar la estrategia deben tener en cuenta que todo el trabajo es colectivo e implicará que todos y todas se involucren.
- Buscar un nombre para el grupo: que haga alusión a jóvenes que promueven la no violencia
- Construir una agenda de trabajo con temas, fechas, actividades, materiales, recursos, etc., de tal forma que la puedan poner a consideración de aquéllos con quienes se va a trabajar, del cuerpo docente e incluso de nuestras familias, buscando obtener aprobación y validación en general. Esto ayudará a que se dé un compromiso común.
- Se les hará alguna propuesta de trabajo en cada nivel de acción de los encuentros, pero el reto está en que ustedes la hagan mucho más cercana e interactiva al trabajo que piensan realizar. El material de estos tres encuentros puede ser un buen insumo para todos.

Una propuesta para este primer encuentro, que esperamos puedan enriquecer y adaptar a sus fortalezas, es la siguiente:

1. Presentación de los grupos.
2. Un pliego de pequeñas actividades que permitan conocerse, integrarse y encontrar temáticas en común.
3. Una propuesta de trabajo para quienes participan: esta debe tener una matriz grande donde puedan poner temas, actividades, fechas, lugares, materiales y responsables. La matriz se elaborará colectivamente a partir de las siguientes tres líneas de trabajo:
 - a. Reconocimiento de la naturalización de la violencia en sus realidades inmediatas. Proponiéndoles para esto algunas actividades colectivas en las que puedan detectar la forma en que nos relacionamos diariamente a través de lenguaje, las acciones, los juegos, etc. Recuerden es una planeación colectiva, así que las actividades públicas las construyen entre todos. Ej.: pueden crear grandes carteleros del lenguaje para que estudiantes y jóvenes participantes escriban el lenguaje diario en el que consideran se expresan de manera violenta.



b. Reconocimiento y resolución de sus propios conflictos y los de la comunidad educativa: esto se hará de una manera libre. La propuesta es que entre todos detecten las situaciones de conflicto cotidianas, que pueden degenerar en violencia en sus ambientes inmediatos y propongan pequeñas soluciones que eviten el uso de la misma.

c. Promoción de la no violencia: el énfasis se pone en las micro-acciones desde la no violencia. Esto llevará a que hagan campañas colectivamente, a través del arte, la música y el grafiti, promoviendo acciones de paz en la defensa de sus derechos. Ej.: algo muy interesante que se podría hacer es a través del grafiti o la música. Pues se ha descubierto que son alternativas artísticas promover la expresión espiritual juvenil para difundir la paz y la sana convivencia.

4. Recuerden siempre que su condición de jóvenes atraerá la empatía de otros jóvenes, así que no tengan miedo a relacionarse como son, pero dejando los prejuicios a un lado y abriéndose a la amistad. Seguramente el resultado de este plan de trabajo juvenil será tan exitoso en la medida que su espíritu juvenil abraza y abraza a los otros que son como ustedes.

Recordemos que es importante el proceso evaluativo dentro del aprendizaje. La recomendación es que también lo hagamos con el grupo de jóvenes con el que vamos a tener este proceso de liderazgo y transformación de conflicto. Después de cada sesión nos reunimos en pequeños grupos (facilita el compartir) o en un grupo grande, y conversamos acerca de las siguientes preguntas: (si pueden tener memorias de los encuentros con ellos sería muy bueno).



1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como grupo de jóvenes por la hospitalidad?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



V ENCUENTRO: Transformación de conflictos

Para quien facilita: Este encuentro está diseñado para un número mínimo de 4 o 5 sesiones. Hay que tener presente que primero hacemos una formación y construcción al interior del grupo y luego construimos colectivamente en el grupo general de denominación alusiva a “jóvenes que promueven la no violencia”. No olvides que buscamos formas asequibles de transformar nuestros conflictos, así que tu papel de mediador en estos procesos es vital. Ten cuidado de no llevar cada sesión del encuentro de manera arbitraria o al pie de la letra, lo que buscamos es que sean insumos para un trabajo consciente, competente, compasivo y comprometido con los jóvenes. Recuerda que en caso de necesitar colaboración en materiales, recursos, vínculos institucionales, puedes escribir a al correo: secretaria@flaci.net o rjm.hospitalidad@sjrlac.org.

“La transformación del conflicto es una forma de visualizar y responder al ir y venir de los conflictos sociales como oportunidades que nos da la vida para crear procesos de cambio constructivo que reduzcan la violencia e incrementen la justicia en la interacción directa y en las estructuras sociales, y respondan a los problemas de la vida real en las relaciones humanas.”

John Paul Lederach.





¿Los conflictos deben evitarse, resolverse, transformarse?

Intercambio de conflictos¹⁴

Iniciamos la sesión dividiendo al grupo en grupos de tres o cuatro personas. Podemos utilizar alguna dinámica que permita que los grupos queden variados y no sean siempre los mismos con las mismas. Luego repartimos papeles y bolígrafos para todos en los grupos. Les pedimos de manera anónima escribir en el papel uno o dos conflictos que estén pasando o hayan pasado, ya sean personales, familiares, comunitarios, con sus amistades, etc. Luego, pasamos recogiendo todos los papeles en una bolsa plástica de tal forma que todos queden mezclados. Una vez hecho esto, nuevamente se reparten los papeles a todos los-as participantes de los pequeños grupos, evitando que una persona quede con su propio papel. Pedimos a cada una que asuma el conflicto que le ha correspondido como si fuera propio y de manera empática piense qué haría si fuera su caso. Luego en pequeños grupos compartimos las posibles soluciones en primera persona. Ej.: Yo tengo un conflicto en mi familia y es que peleo todo el tiempo con mi hermano menor porque toma mis cosas sin permiso. Considero que la solución para este conflicto es generar un espacio de diálogo con él llegando a consensos como prestarle mis cosas siempre que él me pida permiso o prometa cuidarlas.

Recordemos que mientras exponen el conflicto y las posibles soluciones no se permiten preguntas y se respetarán las opiniones de cada quien. Al finalizar vuelven a conformar un solo grupo y espontáneamente se conversará acerca de las siguientes preguntas:

¹⁴ Tomado y adaptado del material Manejo de Conflictos-Segundo ciclo de ALBOAN.





- ¿Qué sensación te generó que otros leyeran tus conflictos?
- ¿Cómo te sentiste al exponer el problema de otra persona?
- ¿Consideras que la persona que leyó tu problema lo entendió bien?
- ¿Consiguió ponerse en tu situación?
- ¿Lograron ponerse en la situación del compañero que escribió de manera anónima?
- ¿Las soluciones dadas pueden ayudar a tu conflicto?
- ¿Qué aprendiste en relación a esta actividad?



Vamos a acercarnos a nuestros propios conflictos

Somos conscientes que hablar de nuestros propios conflictos no se debe hacer en el espacio de lo público. El solo hecho de mencionarlos de manera anónima nos genera incomodidad y algo de desacuerdo. Sin embargo, en nuestra condición de líderes juveniles, somos dueños no solo de nuestras fortalezas, también están nuestras debilidades o sombras que no podemos desconocer. Los invitamos a hacer un ejercicio de manera personal pero acompañada.

En una mesa encontraremos varios rollos de cinta adhesiva ancha y junto a estos varios marcadores de colores. Los invitamos a realizar un pequeño ejercicio de Walking Meditation de manera pausada, silenciosa (quien facilita puede ayudar a este espacio con algo de música suave). Mientras caminamos nos atrevemos a traer los conflictos más significativos en nuestra vida, ojalá aquellos en los que se haya respondido o no de modo violento. Los vamos a pasar por el cuerpo ubicándolo a manera de herida. Ej.: El conflicto con mi



hermano ha dejado la herida de la desconfianza en mi vida y esta herida la ubico en mis entrañas, porque cuando me acerco a alguien el primer sentimiento es la desconfianza. Así que tomo un pedazo de cinta, escribo la herida y me la pego en el estómago según el ejemplo.

Recordemos hacer esto en silencio, caminando y siempre con la actitud de intimidad y confianza con el grupo.



Luego de identificar y ubicar las heridas, nos situaremos al frente de alguna persona con la que hayamos generado empatía a través de la mirada. Sin decirle nada pongo una mano en mi herida y pido autorización con la mirada para poner la otra en la herida de él o ella. Recordemos que el lenguaje visual es explícito así que no se trata de violentar sino de “sanarnos” en comunidad. Una vez hecho el ejercicio abrazamos a nuestro compañero-a y si queremos nos quitamos la herida o simplemente la dejamos con nosotros de manera natural. **En un mundo tan herido por la violencia y la guerra armada, abrazar amorosamente nuestras heridas, nos reconcilia.**



¿Los conflictos deben evitarse, resolverse, transformarse?

¿Cómo podemos manejar los conflictos?¹⁵

A pesar que los conflictos son un elemento más en nuestra vida cotidiana, resulta ineludible abordarlos antes de que se conviertan en un obstáculo para el propio crecimiento, para la buena relación con los demás. Es importante admitir que muchos de los conflictos grupales tienen también un componente personal que no es fácil de diferenciar. Será necesario trabajar por abordar cada uno de los elementos de forma específica y diferente.

¹⁵ Tomado y adaptado del material Manejo de Conflictos de ALBOAN



Existen muchas formas de abordar un conflicto. Cuando se presenta en una relación generalmente se reacciona de cuatro maneras: evadiéndolos, negándolos, confrontándolos o negociando. Aunque es parte de la naturaleza humana responder en una de estas cuatro formas, el ideal en la transformación de un conflicto sería llegar a un estado de compromiso con el otro, que supere el “gana-gana” de una negociación. De igual manera, hay autores que hablan de la resolución (Galtung) o la transformación (Lederach) de los conflictos. A pesar de las precisiones conceptuales, que a la final son cuestión de métodos, lo que de fondo buscamos, es manejar de la forma más inteligente y comprometida nuestros conflictos.

A continuación presentaremos las ideas fundamentales a la hora de manejar los conflictos. Haremos énfasis en las condiciones previas para el manejo de un conflicto y en algunas metodologías o herramientas prácticas para el manejo de los mismos. Recordemos que buscamos una apropiación personal y grupal de manejo de nuestros conflictos. Así que los invitamos a leer atentamente lo que sigue para que no solo lo vivamos al interior de nuestro grupo, sino para que también podamos hacer de estos insumos una herramienta de trabajo y reflexión con las personas con las que estamos compartiendo el proceso colectivo en torno a estos temas.

Para hacer más interactiva la lectura, invitamos a vivirla en las siguientes partes:

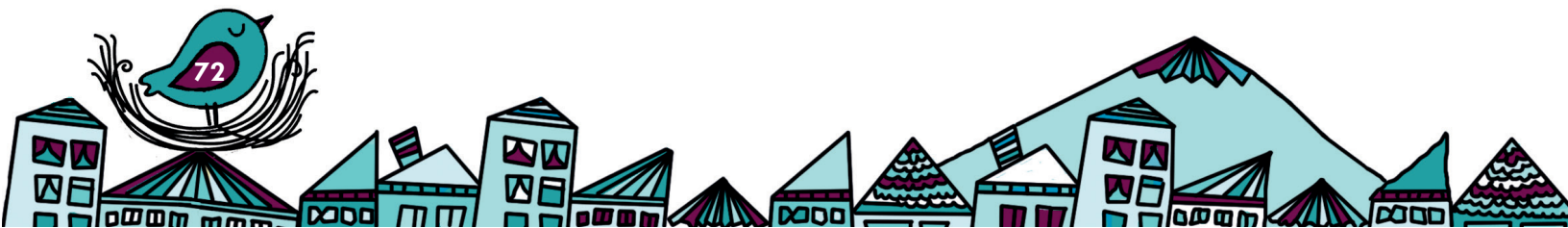
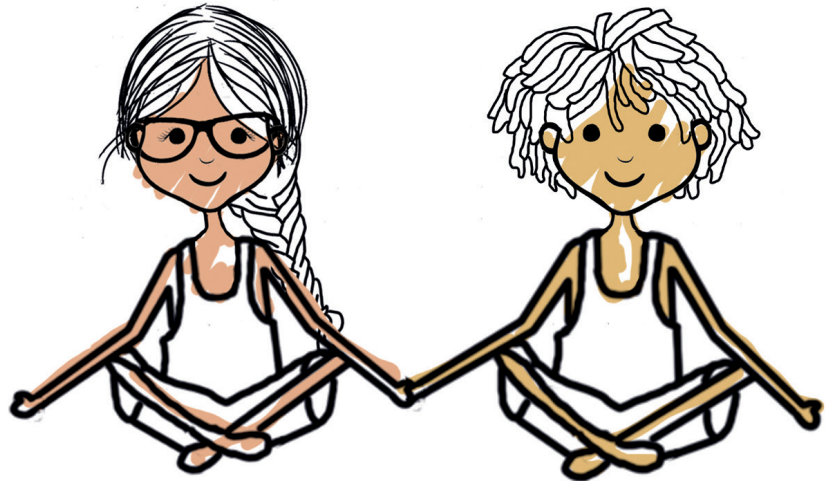
- Primero la harán en grupo abierto, para leer las condiciones previas para el manejo de un conflicto (a continuación de estas instrucciones), dando un espacio a preguntas luego de terminado el texto. Estas preguntas pueden ser resueltas por cada cual, incluyendo al facilitador.
- Luego, se escogerá participativamente un “conflicto modelo”. Es decir, una situación que se pueda representar de manera teatral y a este “conflicto modelo” le aplicarán una de las herramientas para el manejo de conflictos (que vienen a continuación de las condiciones previas de un conflicto). Ej.: un conflicto modelo puede ser un grupo de jóvenes seguidores de dos equipos de fútbol que se mantienen continuamente enfrentados por diversas razones.
- Una vez llegados a un consenso de lo que se quiere representar, se divide el grupo en cuatro y se lee el texto de “las herramientas para el manejo de conflictos”. Posterior a esto, pensarán en la forma de aplicar, de manera teatral, una de las herramientas escogidas al conflicto modelo. Finalmente harán una representación a todo el grupo. Ej.: si aplicáramos la herramienta de autogestión del conflicto, luego de un proceso de reflexión y deseo de cambio por parte de los seguidores de los equipos, cada quien buscará los medios de acercamiento, discusión y consenso llegando a un compromiso de paz.



Condiciones previas para el manejo de un conflicto

Existen unos mínimos necesarios para poder enfrentar una crisis o conflicto tanto personal, grupal como social, a los que llamamos condiciones previas para el manejo de un conflicto:

- Reconocimiento de la existencia del conflicto: tanto a nivel personal como social conocemos muchos casos en los que es imposible actuar sobre el conflicto mientras no se reconozca su existencia. En este sentido, es necesario que la persona afectada reconozca que tiene un problema con una persona en concreto, por ejemplo. Por lo tanto, un mínimo consiste en reconocer que hay algo que no funciona.
- Las partes implicadas deben estar identificadas: muchas veces ocurre que decimos que “el problema lo tiene el otro-a”. Hay veces que intentamos ver los conflictos grupales cuando son eminentemente personales. Ej.: querer buscar que un grupo de jóvenes haga esto o aquello porque es lo más acertado, en contravía de lo que dice un profesor con un pensamiento diferente. Por esta razón es muy importante definir las partes implicadas y su incidencia en el conflicto.
- Debe haber voluntad de diálogo: es decir, deseo de responder al conflicto existente a partir de la escucha mutua y del acuerdo. El diálogo es un indicador de reconocimiento del otro y otra, de respetar su dignidad y derecho a pensar, sentir y actuar de forma diferente.
- Debe haber voluntad de solución: por parte de todas las personas. Aunque todavía no sepamos cuál pueda ser la solución, o cada parte apueste por una salida más acorde a sus planteamientos, debe existir la voluntad de “sentarse, hablar y buscar soluciones”. Para esto el papel de alguien que se encargue de mediar puede ser de gran ayuda. Lo importante es que la persona escogida para mediar sea de total confianza de las dos partes.



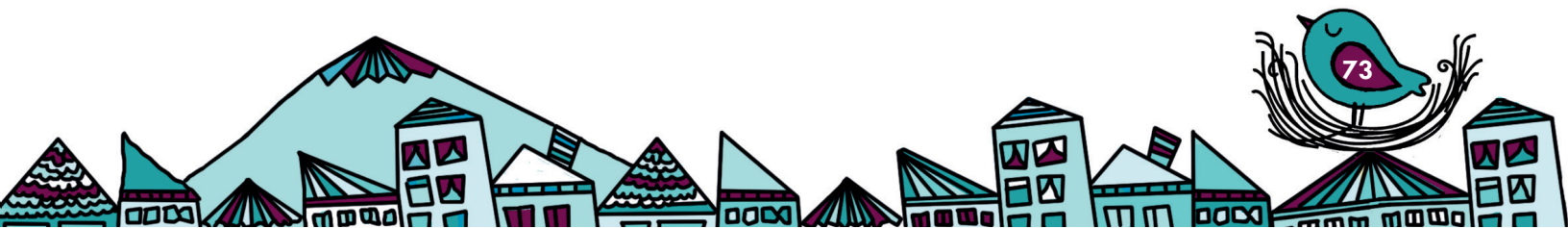
Metodologías o herramientas para el manejo de conflictos

Autogestión del conflicto: en este caso el conflicto es abordado entre las propias partes implicadas. Se trataría por tanto de que cada parte exprese su posición, sus necesidades y sus intereses y, a través del diálogo y el consenso, se alcance una opción satisfactoria para todas las personas. Ej.: un conflicto entre equipos de fútbol cuando requieren el mismo espacio para entrenar o realizar sus torneos dentro de una institución educativa.

Arbitraje: el arbitraje es un procedimiento por el cual, por acuerdo de las partes, se somete una controversia a un árbitro o tribunal de varios árbitros que dicta una decisión obligatoria de las partes. Ej.: Generalmente se da en los campeonatos de fútbol, basquetbol cuando se reclama por los comportamientos reprochables durante un partido.

Mediación: la mediación-también conocida como conciliación- es un procedimiento en el que un intermediario neutral, -el mediador/a-, a petición de las partes en controversia, procura prestarles asistencia para llegar a una solución mutuamente satisfactoria. El/la mediador-a no tiene autoridad para imponer una solución a las partes. La mediación es también voluntaria en el sentido de que cualquiera de las partes, si así lo decide, puede abandonar el proceso en cualquier etapa anterior a la firma de una solución concertada. Este procedimiento se utiliza en caso de separaciones, en conflictos culturales, etc.

Negociación: la negociación es un proceso que tiene lugar directamente entre las partes, sin ayuda ni facilitación de terceros y no necesariamente implica una disputa previa. Es un mecanismo de solución de conflictos de carácter voluntario. Ejemplos de esta modalidad en nuestro continente se pueden encontrar durante los años 80 en El Salvador, Guatemala o Nicaragua, entre otros. Estas negociaciones permitieron sentar las bases para posteriores acuerdos de paz para finalizar los conflictos en estos países. También está el caso más reciente de las negociaciones en curso entre el Gobierno de Colombia y la guerrilla de las FARC.





“En realidad, todos escribimos un solo libro, que va cambiando y se va multiplicando a medida que la vida vive y el escritor escribe”.

Eduardo Galeano

Recordemos que se ha iniciado un proceso juvenil de construcción y participación colectivas. Cada Encuentro tiene el reto de abordar nuestros propios conflictos y los de la comunidad educativa o juvenil de la que hacemos parte. Lo que buscamos es que cada vez más se consoliden como un grupo que se fortalece en la diversidad y tiene impacto local. Para este fin, propondremos una serie de actividades que ustedes pueden desarrollar en varias sesiones dentro del hábitat juvenil. A continuación presentamos dos actividades concretas que apuntan al trabajo intersubjetivo y social mancomunado:

1. ¿Qué quieres, qué necesitas?¹⁶

Se necesita un facilitador para que lleve a cabo esta propuesta de encuentro. Quien facilita debe leer y hacer suyo con anterioridad el texto para que pueda guiar al grupo. Se hará un primer ejercicio para que el grupo sea uno solo, no hablaremos de colegio A o B, ni de grupo A o B. Serán un solo grupo de líderes Promotores de la No-Violencia y lo conforman jóvenes. Luego de estas aclaraciones se pide al grupo que se divida en tres subgrupos.

¹⁶ Tomado y adaptado del material Manejo de Conflictos de ALBOAN



A cada subgrupo se le reparte uno de los tres casos presentados a continuación. El objetivo es que traten de analizar cuáles son los intereses de la familia que le corresponde asesorar y cuáles son sus necesidades. Pasados diez minutos, cada grupo expone los intereses y necesidades de la familia que asesora y a la vez, entre todos analizan cuáles son los intereses compatibles, incompatibles y las necesidades comunes de las tres familias. Pues a partir de esto, los tres grupos tienen que ponerse de acuerdo para llevar una propuesta unificada a la reunión que se realizará con la empresa. Es importante que recuerden las herramientas de mediación de conflictos, que asignen un mediador o moderador para llegar a un consenso y que entre todos hagan un comunicado, dirigido a la empresa del acueducto, de las necesidades que tienen a partir de las oportunidades encontradas.

FAMILIA	CASO
	En la población de San Francisco, viven tres familias vecinas: los Sánchez, los Rodríguez y los Suárez. Hace poco, se hizo una reunión la empresa del acueducto, en donde se informaba que del río que pasa por el territorio de las propiedades donde viven las tres familias, se iba a sacar el agua potable para toda la población.
Sánchez	Consideran que el agua debe ser para riego y no para consumo humano, pues les cuesta mucho trabajo ir a cada rato al río a sacar agua para llevar hasta los cultivos y quieren evitarse el trabajo. Sin embargo, esto no se lo dicen a la comunidad porque igual les dejan sin agua, y, simplemente, dicen que no están de acuerdo con la propuesta porque el agua está en su territorio y, por ende, les pertenece.
Rodríguez	Están dispuestos incluso a atender a los obreros y demás trabajadores para el acueducto, siempre y cuando, ellos sean los primeros en recibir los beneficios del agua potable. A algunos de la comunidad les parece justa su propuesta, pero a otros les parece que no, porque hay gente que está muy lejos de las quebradas y por tanto, necesitan agua de manera más urgente.
Suárez	No quieren que la maquinaria entre a su territorio, porque le daña el terreno, aunque sí están interesados en el agua potable. Desgraciadamente, para poder montar el acueducto la maquinaria debe pasar por su terreno.



Para el trabajo en grupos:

- Estudiar los intereses y las necesidades de la familia que les correspondió.
- Exponer cuáles son esos intereses y necesidades de la familia.
- Analizar de manera conjunta: intereses compatibles e incompatibles y necesidades comunes.
- Redactar comunicado para la empresa de acueducto.
- Responder entre todos, ¿cómo se puede llegar a consensos comunes cuando los intereses se presentan en ocasiones tan incompatibles?

Recuerda, una vez terminado este encuentro hacer la evaluación de encuentros ubicada al final para lograr identificar los avances y aprendizajes en este liderazgo que me hace promotor-a de la no-violencia.

2. El nudo del conflicto

Este es un encuentro de apropiación del espacio. Vamos a crear unos carteles o posters para pegar en todo el

colegio, que reflejen las actitudes y valores que se viven en los conflictos y más adelante en sus transformaciones. Los posters no tienen que ser siempre carteles escritos, también pueden utilizar símbolos, imágenes, íconos. Lo importante es que llamemos la atención del hábitat juvenil y podamos generar sentimientos y pensamientos en toda la comunidad educativa. Ej.: puede hacerse una serie animada de poster que refleje las formas de transformar los conflictos, incluso qué pasa cuando un conflicto termina en violencia desmedida.

Luego de crear esta galería, buscaremos jóvenes a los que llevaremos por este recorrido, pidámosle que, desde su condición juvenil, se den la oportunidad de sentir en imágenes y palabras aquello que los posters les genera. Al finalizar el recorrido, tendremos un gran poster en blanco para que los espectadores plasmen sus sentimientos y pensamientos de aquello que les generó. No olvidemos tener a la mano pinturas, pinceles, aerosoles, todo aquello que veamos necesario a la hora de plasmar el gran poster llamado “el nudo del conflicto”.

Recordemos que la evaluación se hace para cada una de las sesiones del Encuentro, esto ayudará a su continuidad y perfección.

1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como líder Ignaciano?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



VI ENCUENTRO: Soy promotor-a de la no violencia

Para quien facilita: En este encuentro se generará el mayor potencial de liderazgo juvenil como promotores-as de la no-violencia. Nos enfocamos en construir colectivamente un Festival por la Paz. La idea es que todas las actividades nazcan y se lleven a cabo por los promotores-as. Lo único que buscamos es activar la creatividad y acompañarles en su liderazgo. La película la puedes encontrar en este enlace, en caso que tengas problemas en abrirlo, puedes ponerte en contacto con: secretaria@flacsi.net o rjm.hospitalidad@sjrlac.org. El encuentro puede tener mínimo dos sesiones de trabajo del Grupo por la Hospitalidad y unas tres o cuatro en la preparación del festival con los promotores-as de la no-violencia.

“La gente tiene que hablar. La gente tiene que crear un diálogo. No se puede comunicar y expresarse a sí mismo con armas. Tú tienes que hablar. Y tienes que ser humilde. Como mensajero de la paz he tratado de decirles eso a los políticos. Los africanos no podemos permitirnos pelear una guerra, la guerra es un lujo, y la gente no se puede permitir eso”

Alpha Blondy



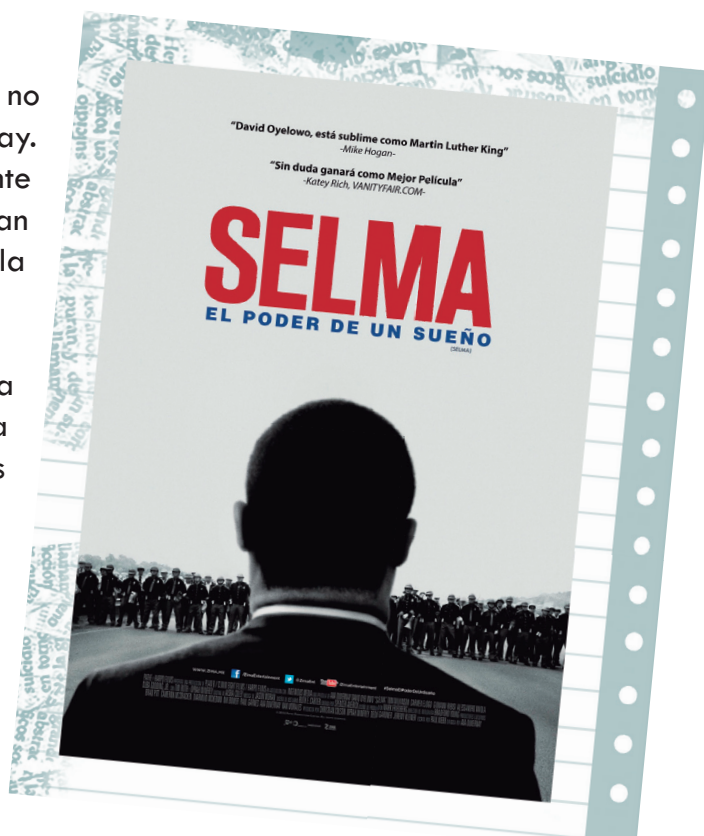


¿Qué es la no violencia? ¿Eso se puede transmitir?

Selma “El poder de un sueño”

En este encuentro profundizaremos la temática de la no Selma dirigido por la directora afro-americana AvaDuVernay. Es una película que dura dos horas y ocho minutos. Es importante dividir las sesiones del encuentro. En una sesión seguramente tan solo verán la película, pero el paso de la experiencia desde la no-violencia puede ayudar a retomar el hilo conductor.

Desarrollo histórico¹⁷: Es una película muy importante a nivel histórico. Registra un momento definitivo en la lucha de los derechos civiles. El voto en Estados Unidos para las comunidades negras presentaba una gran dificultad, pedían ciertos requisitos como saber leer, tener una solidez económica, etc. No poder acceder al voto era tener la imposibilidad de pertenecer a un jurado o estamento jurídico y judicial. En definitiva, no poder votar se consideraba como la negación de la ciudadanía. No tenían derechos civiles. La lucha en Selma fue para que el voto de las comunidades negras se estableciera como un derecho en todos los Estados de América.



¹⁷ Tomado de las reflexiones a la película hecha por la historiadora colombiana Diana Uribe. <http://www.lacasadelahistoria.com/pelicula-historica-selma/>



De no constituirse el voto de manera nacional, cada Estado interpretaría a su acomodo dicho derecho y podría aplicarlo como mejor le conviniera. La marcha de Selma a Montgomery, esos 80 kilómetros, fueron la presión para que esta lucha por los derechos civiles se convirtiera en un acta y transformara una realidad de oprobio y discriminación hacia la población negra. El quid de la película gira en torno a todo lo que se genera para que esa marcha fuera posible. Este movimiento por los derechos civiles buscaría acabar con toda la segregación racial presente en Estados Unidos.

Esta lucha por los derechos civiles de manera pacífica sigue estando vigente. Es actual el rechazo, la falta de oportunidades, la segregación racial. Es una película que sigue hablando a los tiempos actuales de América y que pone el movimiento de la no violencia como una forma de desobediencia civil válida y necesaria en todas las épocas.



Una de las formas que tenemos de experimentar la promoción de la no violencia es a través de líderes de la paz, quienes siempre lucharon por la igualdad de un pueblo pero que desafortunadamente no lograron sobrevivir a las injusticias. Es el caso de Martin Luther King, Jr, pastor y activista estadounidense. Fue protagonista de la lucha por los derechos civiles y los derechos de la población afrodescendiente en su país durante los años 60. Fue asesinado en 1968 en la ciudad de Memphis a manos de un fanático segregacionista. Te invitamos a leer su discurso más recordado, realizado en Washington DC, en 1963, de tal forma que puedas sentir lo que este hombre quiso suscitar sobre la multitudinaria audiencia en la histórica "Marcha sobre Washington". Al final la invitación es a compartir en el grupo los rasgos de un liderazgo de la no violencia encontrados en un discurso de esta clase de líder social.





Martin Luther King, Jr.
"Tengo un sueño"¹⁸
Discurso en Washington, D.C.

Estoy orgulloso de reunirme con ustedes hoy, en la que será ante la historia la mayor manifestación por la libertad en la historia de nuestro país.

Hace cien años, un gran estadounidense, cuya simbólica sombra nos cobija hoy, firmó la Proclama de la emancipación. Este trascendental decreto significó como un gran rayo de luz y de esperanza para millones de esclavos negros, chamuscados en las llamas de una marchita injusticia. Llegó como un precioso amanecer al final de una larga noche de cautiverio. Pero, cien años después, el negro aún no es libre; cien años después, la vida del negro es aún tristemente lacerada por las esposas de la segregación y las cadenas de la discriminación; cien años después, el negro vive en una isla solitaria en medio de un inmenso océano de prosperidad material; cien años después, el negro todavía languidece en las esquinas de la sociedad estadounidense y se encuentra desterrado en su propia tierra.

Por eso, hoy hemos venido aquí a dramatizar una condición vergonzosa. En cierto sentido, hemos venido a la capital de nuestro país, a cobrar un cheque. Cuando los arquitectos de nuestra república escribieron las magníficas palabras de la Constitución y de la Declaración de Independencia, firmaron un pagaré del que todo estadounidense habría de ser heredero. Este documento era la promesa de que a todos los hombres, les serían garantizados los inalienables derechos a la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad.

Es obvio hoy en día, que Estados Unidos ha incumplido ese pagaré en lo que concierne a sus ciudadanos negros. En lugar de honrar esta sagrada obligación, Estados Unidos ha dado

¹⁸ Disponible en: <https://www.marxists.org/espanol/king/1963/agosto28.htm>



a los negros un cheque sin fondos; un cheque que ha sido devuelto con el sello de "fondos insuficientes". Pero nos rehusamos a creer que el Banco de la Justicia haya quebrado. Rehusamos creer que no haya suficientes fondos en las grandes bóvedas de la oportunidad de este país. Por eso hemos venido a cobrar este cheque; el cheque que nos colmará de las riquezas de la libertad y de la seguridad de justicia.

También hemos venido a este lugar sagrado, para recordar a Estados Unidos de América la urgencia impetuosa del ahora. Este no es el momento de tener el lujo de enfriarse o de tomar tranquilizantes de gradualismo. Ahora es el momento de hacer realidad las promesas de democracia. Ahora es el momento de salir del oscuro y desolado valle de la segregación hacia el camino soleado de la justicia racial. Ahora es el momento de hacer de la justicia una realidad para todos los hijos de Dios. Ahora es el momento de sacar a nuestro país de las arenas movedizas de la injusticia racial hacia la roca sólida de la hermandad.

Sería fatal para la nación pasar por alto la urgencia del momento y no darle la importancia a la decisión de los negros. Este verano, ardiente por el legítimo descontento de los negros, no pasará hasta que no haya un otoño vigorizante de libertad e igualdad.

1963 no es un fin, sino el principio. Y quienes tenían la esperanza de que los negros necesitaban desahogarse y ya se sentirá contentos, tendrán un rudo despertar si el país retorna a lo mismo de siempre. No habrá ni descanso ni tranquilidad en Estados Unidos hasta que a los negros se les garanticen sus derechos de ciudadanía. Los remolinos de la rebelión continuarán sacudiendo los cimientos de nuestra nación hasta que surja el esplendoroso día de la justicia. Pero hay algo que debo decir a mi gente que aguarda en el cálido umbral que conduce al palacio de la justicia. Debemos evitar cometer actos injustos en el proceso de obtener el lugar que por derecho nos corresponde. No busquemos satisfacer nuestra sed de libertad bebiendo de la copa de la amargura y el odio. Debemos conducir para siempre nuestra lucha por el camino elevado de la dignidad y la disciplina. No debemos permitir que nuestra protesta creativa degeneren en



violencia física. Una y otra vez debemos elevarnos a las majestuosas alturas donde se encuentre la fuerza física con la fuerza del alma. La maravillosa nueva militancia que ha envuelto a la comunidad negra, no debe conducirnos a la desconfianza de toda la gente blanca, porque muchos de nuestros hermanos blancos, como lo evidencia su presencia aquí hoy, han llegado a comprender que su destino está unido al nuestro y su libertad está inextricablemente ligada a la nuestra. No podemos caminar solos. Y al hablar, debemos hacer la promesa de marchar siempre hacia adelante. No podemos volver atrás.

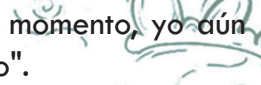
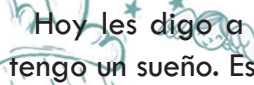

Hay quienes preguntan a los partidarios de los derechos civiles, "¿Cuándo quedarán satisfechos?"

Nunca podremos quedar satisfechos mientras nuestros cuerpos, fatigados de tanto viajar, no puedan alojarse en los moteles de las carreteras y en los hoteles de las ciudades. No podremos quedar satisfechos, mientras los negros sólo podamos trasladarnos de un gueto pequeño a un gueto más grande. Nunca podremos quedar satisfechos, mientras un negro de Misisipí no pueda votar y un negro de Nueva York considere que no hay por qué votar. No, no; no estamos satisfechos y no quedaremos satisfechos hasta que "la justicia ruede como el agua y la rectitud como una poderosa corriente".

Sé que algunos de ustedes han venido hasta aquí debido a grandes pruebas y tribulaciones. Algunos han llegado recién salidos de angostas celdas. Algunos de ustedes han llegado de sitios donde en su búsqueda de la libertad, han sido golpeados por las tormentas de la persecución y derribados por los vientos de la brutalidad policiaca. Ustedes son los veteranos del sufrimiento creativo. Continúen trabajando con la convicción de que el sufrimiento que no es merecido, es emancipador.

Regresen a Misisipí, regresen a Alabama, regresen a Georgia, regresen a Louisiana, regresen a los barrios bajos y a los guetos de nuestras ciudades del Norte, sabiendo que de alguna manera esta situación puede y será cambiada. No nos revolquemos en el valle de la desesperanza.





Hoy les digo a ustedes, amigos míos, que a pesar de las dificultades del momento, yo aún tengo un sueño. Es un sueño profundamente arraigado en el sueño "americano".

Sueño que un día esta nación se levantará y vivirá el verdadero significado de su credo: "Afirmamos que estas verdades son evidentes: que todos los hombres son creados iguales".

Sueño que un día, en las rojas colinas de Georgia, los hijos de los antiguos esclavos y los hijos de los antiguos dueños de esclavos, se puedan sentar juntos a la mesa de la hermandad.


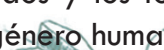
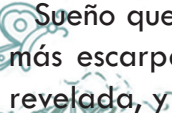
Sueño que un día, incluso el estado de Misisipí, un estado que se sofoca con el calor de la injusticia y de la opresión, se convertirá en un oasis de libertad y justicia.

Sueño que mis cuatro hijos vivirán un día en un país en el cual no serán juzgados por el color de su piel, sino por los rasgos de su personalidad.

¡Hoy tengo un sueño!

Sueño que un día, el estado de Alabama cuyo gobernador escupe frases de interposición entre las razas y anulación de los negros, se convierta en un sitio donde los niños y niñas negras, puedan unir sus manos con las de los niños y niñas blancas y caminar unidos, como hermanos y hermanas.

¡Hoy tengo un sueño!



Sueño que algún día los valles serán cumbres, y las colinas y montañas serán llanos, los sitios más escarpados serán nivelados y los torcidos serán enderezados, y la gloria de Dios será revelada, y se unirá todo el género humano.



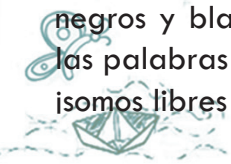


Esta es nuestra esperanza. Esta es la fe con la cual regreso al Sur. Con esta fe podremos esculpir de la montaña de la desesperanza una piedra de esperanza. Con esta fe podremos transformar el sonido discordante de nuestra nación, en una hermosa sinfonía de fraternidad. Con esta fe podremos trabajar juntos, rezar juntos, luchar juntos, ir a la cárcel juntos, defender la libertad juntos, sabiendo que algún día seremos libres.

Ese será el día cuando todos los hijos de Dios podrán cantar el himno con un nuevo significado, "Mi país es tuyo. Dulce tierra de libertad, a tí te canto. Tierra de libertad donde mis antecesores murieron, tierra orgullo de los peregrinos, de cada costado de la montaña, que repique la libertad". Y si Estados Unidos ha de ser grande, esto tendrá que hacerse realidad.

Por eso, ¡que repique la libertad desde la cúspide de los montes prodigiosos de Nueva Hampshire! ¡Que repique la libertad desde las poderosas montañas de Nueva York! ¡Que repique la libertad desde las alturas de las Alleghenies de Pensilvania! ¡Que repique la libertad desde las Rocosas cubiertas de nieve en Colorado! ¡Que repique la libertad desde las sinuosas pendientes de California! Pero no sólo eso: ¡Que repique la libertad desde la Montaña de Piedra de Georgia! ¡Que repique la libertad desde la Montaña Lookout de Tennessee! ¡Que repique la libertad desde cada pequeña colina y montaña de Misisipí! "De cada costado de la montaña, que repique la libertad".

Cuando repique la libertad y la dejemos repicar en cada aldea y en cada caserío, en cada estado y en cada ciudad, podremos acelerar la llegada del día cuando todos los hijos de Dios, negros y blancos, judíos y cristianos, protestantes y católicos, puedan unir sus manos y cantar las palabras del viejo espiritual negro: "¡Libres al fin! ¡Libres al fin! Gracias a Dios omnipotente, ¡somos libres al fin!"





¿Qué es la no violencia? ¿Eso se puede transmitir?

Nuevos escenarios, nuevos horizontes¹⁹

A lo largo de todo el recorrido realizado en el reconocimiento de los conflictos y su manejo, hemos podido considerar el conflicto como un elemento consustancial de la vida social; nuestro compromiso es convertirnos en promotores de la no violencia, capaces de aplicar vías no violentas para manejarlos. Recordemos que transformar o resolver un conflicto no quiere decir que no se den otros casi de manera inmediata. Además, hay ocasiones en nuestra vida familiar, escolar y social en que no se llega a la plena transformación de un conflicto, muchas veces tendremos que conformarnos con lograr un equilibrio entre necesidades y deseos de personas y grupos diferentes, que no siempre es tan estable como desearíamos. En los procesos de reconciliación pragmático-política se habla de niveles de coexistencia con el otro, donde por el hecho de que no se conviva armónicamente con esta persona, no quiere decir que no se le reconozca su existencia y dignidad.

¹⁹ Tomado y adaptado del material Manejo de Conflictos de ALBOAN

Sin embargo, cuando llegamos a las causas profundas de los conflictos y comenzamos el proceso de transformarlos desde sus raíces, comienzan a sentarse nuevas bases para la convivencia. Es ahí cuando nos convertimos en promotores-as de la no violencia. Es decir, nos formamos en sujetos capaces de crear y vivir escenarios diferentes y mejores al momento de exigir nuestros derechos y tramitar nuestros conflictos. En la película de “Selma” pudimos ver cómo esa promoción de la no-violencia, garantizó los derechos del voto nacional a toda población de origen africana establecida en América. Decir promoción de la no violencia no es ejemplificar una actitud pasiva o adormecida. Por el contrario, alguien que promueve la no violencia conoce, se empodera y lidera procesos de transformación social. Promover la no violencia es igual a decir ser promover la dignidad humana. En contextos como los de Martín Luther King se les conocía a los promotores y promotoras de la no violencia como líderes de la desobediencia civil. Nunca hicieron uso de las armas para lograr sus objetivos.



Lo que busca ante todo alguien que promueve la no violencia es imprimir en la sociedad nuevas y mejores formas de relaciones humanas. Para esto el o la promotora fomentará, en su grupo más cercano, pero también de manera amplia, los siguientes rasgos:

- Un aumento de nuestra propia humanidad, en forma de destrezas, visiones del mundo, apertura, relativización de mi propia verdad y asunción de mis debilidades.
- Posiblemente hayamos alcanzado entre los grupos y las personas un consenso mínimo y una visión compartida de la situación. Esos mínimos acordados serán los nuevos pilares sobre los que construiremos en adelante nuestra sociedad o nuestra relación.
- Todos habremos tenido que asumir en parte la visión de los demás: relativizar nuestra “verdad”. De ese modo, habremos recorrido juntos un camino para construir una nueva “foto” de la realidad, más completa que la que teníamos previamente.
- Muchas mediaciones que pudieran haberse roto o debilitado recobran fuerza. Las relaciones se reconstituyen y restablecen. Se habrán tendido puentes que nos volverán a hacer disfrutar, como por primera vez, de la riqueza de la diversidad.
- Si hubo heridas, habrán comenzado a cerrarse y habrán sido recompensadas y reconocidas por las personas que las sufrieron. En el proceso de reconciliación aprenderemos a asumir las limitaciones de la vida social pero sin sucumbir al desencanto que entumece nuestro paso. En última instancia, aflorará el perdón, que no es sinónimo de olvido, sino más bien de reconstrucción interior del recuerdo.
- También como personas, grupos y sociedad nos llevamos un aprendizaje. Tendremos una experiencia que nos ayudará a afrontar de manera positiva la resolución de futuros conflictos. Y, por supuesto, vienen con nosotros la alegría y la satisfacción que produce haber superado un obstáculo.

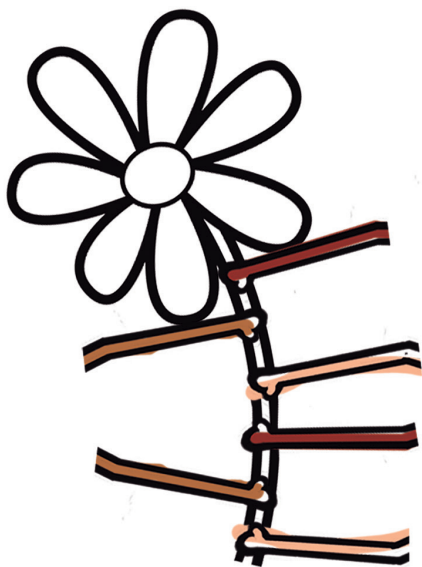




“La primera condición del realismo mágico, como su nombre lo indica, es que sea un hecho rigurosamente cierto que, sin embargo, parece fantástico”

Gabriel García Márquez

Líderes de paz²⁰



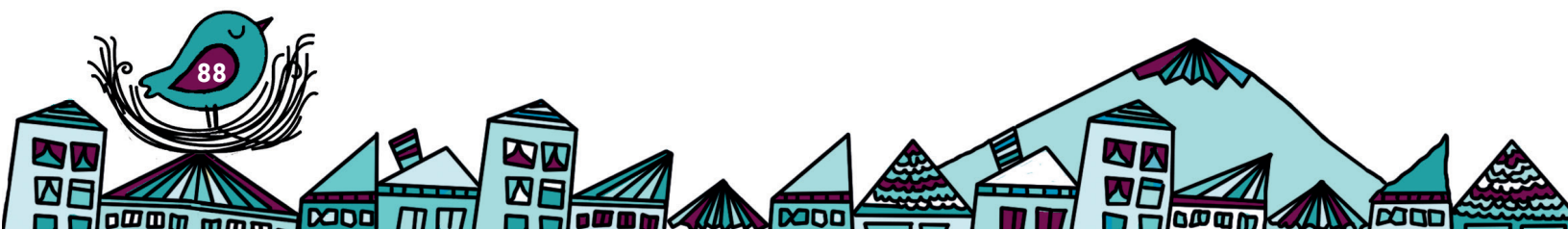
Finalmente, los promotores y promotoras de la no violencia vienen siendo líderes de paz en sus contextos más inmediatos. El proceso que hemos llevado durante este tiempo colectivo en el que un grupo de jóvenes vienen trabajando por promover la no violencia, nos pone ante la sociedad como líderes de paz. Cuando somos conscientes de la naturaleza de los conflictos y los asumimos sin violencia, ahí somos líderes de paz; cuando somos capaces de transformar los conflictos con diversas herramientas y con el coraje de trabajarlos personalmente, ahí somos líderes de paz. Finalmente, cuando nuestra opción es radicalmente por la no violencia, la cual no es de ninguna manera pasiva, sino por el contrario comprometida y participativa; ahí sí que somos líderes de paz. Ahora tenemos que liderar acciones que nos pongan al servicio de los demás, de sus necesidades, pero sobre todo, tenemos que ir marcando la pauta para alcanzar una reconciliación en la sociedad que garantice una paz duradera y sostenible.

²⁰ Tomado y adaptado del material Manejo de Conflictos de ALBOAN



La propuesta es diseñar una serie de micro acciones colectivas de paz a través de gestos de no violencia como la música, el arte, la movilización, diferentes manifestaciones artísticas. Vamos a pensar en grande, sin miedo a los límites. Pensemos en un gran Festival De La Paz. ¿Cómo hacer esto? Primero contagiando a otros-as jóvenes para que se unan a esta propuesta, liderándola más allá de las instituciones educativas a las que representan en este festival. Algunas sugerencias:

- Construyan una estrategia comunicativa: tengan en cuenta las redes sociales como medios masivos de comunicación que pueden ayudar a la invitación de un gran número de jóvenes.
- Piensa en un espacio público amplio. Algún parque cercano para el que puedas obtener permiso de la autoridad correspondiente (si es necesario), en el cual puedas llevar a cabo el festival. Creen un comité logístico para acceder a estos espacios informándose sobre los procedimientos a seguir.
- Construyan una propuesta artística: inviten a amigos-as, jóvenes con cualidades artísticas (graffiti, la música, el teatro, el arte callejero). Hagan una convocatoria al Festival por la paz. Si quieren lleguen a un consenso de nombres para ponerle a este festival.
- Póngale fecha: Busquen un día en el que puedan hacer este evento. Para ello incidan en las instituciones educativas y negocien los tiempos. Sus asesores-as de grupos, dirección de pastoral y docentes serán su apoyo para alcanzar sus objetivos. Sean estrategias a la hora de construir la propuesta. Aunque las instituciones ponen límites, hay que proponer e inventar; y, demuestren que lo que viven siguen siendo procesos educativos.
- Inviten a otros grupos de trabajo por la hospitalidad: hacen parte de una gran red educativa local, regional y mundial. Utilicen los canales de comunicación para invitar otros grupos por la hospitalidad en su ciudad, país y por qué no de otras ciudades o países. Si logran coordinarse, seguramente este encuentro lo pueden realizar de manera simultánea en diferentes lugares de nuestra región latinoamericana. Que salga a flote el liderazgo juvenil.





- Finalmente, asesórense de otros-as jóvenes que, así como ustedes, creen en esta clase festivos. Están, por ejemplo, las plataformas juveniles y grupos de acción social de otros colegios o regiones. Una colectividad encaminada hacia la paz es muy potente. No desaprovechen las buenas iniciativas.
- Las instituciones que hacen parte de la Campaña por la Hospitalidad los estarán apoyando y animando en lo que necesiten. Pueden contactarse con ellos a través de: secretaria@flacsi.net o rjm.hospitalidad@sjrlac.org

En este encuentro, en cada una de las sesiones, más que nunca es importante el proceso de evaluación. A través de este proceso veremos los avances en nuestro liderazgo juvenil por la paz, pero también nos reconoceremos frágiles y en necesidad siempre de los demás. Los-as líderes juveniles tienen la humildad de reconocer sus fortalezas, pero también sus defectos y abrazar a los otros para construirse. Al final, somos protagonistas de una historia diferente, capaces de transformar los ciclos de violencia, para llegar al lenguaje y las acciones de la paz que garanticen de verdad en las siguientes generaciones una sociedad reconciliada.



1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como grupo?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



VII ENCUENTRO: Reconciliación como camino hacia la paz

Para quien facilita: Durante los tres momentos hemos trabajado algún aspecto de la reconciliación. Aquí la enfocaremos en la construcción de paz. Serán aquellas acciones individuales y colectivas que nos permitan hablar de una construcción sincera de la paz, de manera reconciliada, al lado de los otros. Queremos enfocarnos en la necesidad de que los procesos de paz y reconciliación deban siempre estar contextualizados. Al final, lo que buscamos es aprender a leer e interpretar nuestro propio contexto para lograr impactar, pero sobre todo generar espacios reales para una paz y reconciliación con mi ser más cercano.



¿Es posible construir la paz desde lo cotidiano?

Estamos frente a un reto regional. Como jóvenes construir puentes, alianzas y compromisos para facilitar la construcción de paz a través de la hospitalidad: de promover la construcción de paz para construir entornos más agradables a quienes han llegado a nuestro medio, en busca de un futuro mejor. Cada una de nuestras acciones será fundamental para este propósito y la capacidad que tengamos de vivir en paz y reconciliados será un reto desde lo cotidiano.



A continuación, se incluyen algunas definiciones de lo que se entiende por construcción de paz. Antes de revisarlas, es importante tener en cuenta que la construcción de paz, a diferencia de otras iniciativas similares, parte de las capacidades propias de las comunidades y las personas. Se trata de potenciar capacidades, de acompañar procesos de empoderamiento, de promover la no violencia y la transformación de los conflictos, desde la perspectiva que hemos venido viendo en momentos anteriores. Teniendo en cuenta esta claridad, los invitamos a leer las siguientes definiciones y a pensar colectivamente cómo construir la paz desde nuestro entorno inmediato.

De acuerdo a la **Organización de Naciones Unidas**²¹, la construcción de paz hace parte de una serie de actividades orientadas a garantizar la paz y la seguridad. En este sentido, el proceso para lograr este fin está compuesto por: 1) prevención de conflictos y la mediación; 2) establecimiento de la paz; 3) aplicación de la paz; 4) construcción de paz; 5) y, un elemento transversal del sostenimiento de la paz.

Mientras los dos primeros elementos hacen referencia a acciones de monitoreo, establecimiento de alertas y a escenarios de negociación, el tercero y el último son de carácter coercitivo e implican el uso de la fuerza directa o como elemento disuasorio

²¹ Tomado de: <http://www.un.org/en/peacekeeping/operations/peace.shtml>

para mantener la paz en medio de un conflicto. En este plano, la construcción de paz comprende todas las acciones orientadas a promover una paz sostenible. Se trata de acciones que no se imponen, por el contrario, apuntan al fortalecimiento de las capacidades de las comunidades para manejar los conflictos y sostener la paz en el tiempo.

De acuerdo al *Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria* de España, la Construcción de la Paz “es el conjunto de acciones (en el corto, medio y largo plazo) que permiten a una sociedad prevenir, gestionar y resolver el conflicto - a través de sus propias capacidades - sin recurrir al uso de la violencia. Es un proceso dinámico en el que los individuos dentro de la sociedad - así como la sociedad en su conjunto - fortalecen su capacidad para crear seguridad y un desarrollo sostenible²²”.

Por su parte, Jean Paul Lederach, un estudioso de las teorías de transformación de conflictos y construcción de paz, asegura que se trata de “un concepto global que abarca, produce y sostiene toda la serie de procesos, planteamientos y etapas necesarias para transformar los conflictos en relaciones más pacíficas y sostenibles” ... “la paz no se ve solamente como una fase en el tiempo o una condición; es un proceso social dinámico”.

²² Tomado de: http://www.iecah.org/web/index.php?option=com_content&view=article&id=523&Itemid=25



Por último, vale la pena incluir la opinión de otro experto en el tema, Johan Galtung. En una entrevista realizada en la revista Hechos del Callejón, del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD, respondió a la pregunta: ¿cómo ve usted la construcción de paz en Colombia? A lo que él respondió:

*“En Colombia hay mucho trabajo por hacer en los tres campos. En el de la **equidad**, temo que hay mucha gente en la élite de la sociedad colombiana que le interesa la miseria para explotar mano de obra barata. Entonces no es un problema técnico-económico, sino más bien social y político, de actitud. En el de **cultura de paz**, en América Latina, y sobre todo en Colombia y Guatemala, hay una tradición de violencia que viene desde la brutalidad de la Conquista. Me atrevo a decir que hay un valor en el que el hombre se realiza a través de la violencia. Hay que tener más conocimiento de los métodos no violentos y del trabajo positivo y constructivo, el peace-making y el peace-building. En el campo de las **necesidades básicas**, Colombia es una vergüenza. Está muy lejos de cumplir con los objetivos de desarrollo del milenio en asuntos que no son difíciles de resolver”²¹.*



Visto lo anterior, queremos invitarles a que se reúnan en pares, para reflexionar sobre los aspectos comunes que encontramos en las definiciones presentadas: (capacidades, sostenibilidad, transformación, equidad, cultura y necesidades básicas).

¿Qué significan para nosotros-as estas palabras y cómo pueden aportar en la vida cotidiana al trabajo que estamos haciendo como grupo a la promoción de la hospitalidad y la no violencia?

²¹ Entrevista completa disponible en: http://www.academia.edu/10033414/Equidad_un_principio_para_construir_la_paz_Galtung





- Una vez hecha la reflexión sobre el contexto queremos invitarles a que individualmente piensen en el término construcción de paz: ¿con qué lo asocian?
- Una vez escriban sus ideas sobre construcción de paz, es bueno preguntarnos personal y grupalmente, dependiendo de nuestras experiencias previas:
 - o ¿Cómo podemos promover desde nuestra vida cotidiana la construcción de paz en nuestro entorno?
 - o ¿Qué tendríamos que aportar como jóvenes en todo esto?



¿Es posible construir la paz desde lo cotidiano?

Aprendamos todos y aprendamos como región latinoamericana, haciendo uso de la imaginación, la prosa y el buen escribir. Estamos en medio de una región que construye sus realidades desde la cultura, desde lo que somos y nos identifica y ahí justamente está el reto para construir la paz. Si somos conscientes que nuestra cultura ha creado en nosotros la forma de expresarnos, que a veces ha incluido respuestas violentas, somos personas comprometidas también con la forma de transformar muchos lenguajes agresivos por unos inclusivos y armónicos.



Veamos una pequeña muestra de lo que somos, pero pensemos creativamente acerca de los retos que tenemos para empezar a vivir la paz desde lo cotidiano. Valoremos todo lo bueno que tenemos, desde México hasta el Cono Sur, escuchemos la canción "Latinoamérica" de Calle 13. Es una pequeña muestra de lo que somos, para que podamos entender que a todos y todas en esta región nos une la diversidad. Si reconocemos la diversidad, estaremos en la línea de partida para ser constructores y constructoras de paz.

Al final, piensen en una estrategia que van a implementar acerca de cómo se podría construir paz desde lo cotidiano teniendo presente las diversas y enriquecedoras muestras y vivencias culturales

"Sé el cambio que quieras ver en el mundo".

Mahatma Gandhi



Una paz cotidiana construida en creatividad

A partir de los pasos anteriores (contexto, experiencia y reflexión) invitamos a construir y vivir con otros-as un pequeño escenario de paz cotidiana y creativa. Para esto queremos que se pongan en contacto con docentes de artes, con dirección académica; y juntos, establecer un día en el semestre para pensarse viviendo la paz cotidiana. Será importante que puedan involucrar a muchos para que se expresen en torno a la paz.

No queremos condicionar ni limitar su creatividad, así que queremos invitarles a integrar todos los escenarios posibles, los recursos imaginados y sobre todo las energías juveniles. Hay espacios como las fiestas de las instituciones educativas; días internacionales como la mano roja, el día del refugiado y el día del migrante, que pueden ser propicios para este evento. El fruto de esta etapa del liderazgo tendrá acciones. Somos conscientes que cuentan con una experiencia previa que les ayuda a proponer, articularse, manifestarse; por eso acompañamos su creatividad y la apoyamos.



Al final recuerden crear notas comunicativas que incluyan fotos, videos, carteles y envíenlas a todas las redes sociales y comunicativas de las instituciones que participan de la Campaña por la Hospitalidad (redes alternativas, páginas web oficiales, comunicación tradicional, como la emisora o emisoras amigas).



En esta etapa de su proceso, evaluar será un hábito importante para dar pasos siguientes de construcción con otros. Recordemos hacerlo siempre en cada sesión de los encuentros. Las preguntas son:

1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como líder Ignaciano?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



VIII ENCUENTRO: Ciudadanía y participación juvenil

Para quien facilita: Este encuentro podrá dividirse en dos o más sesiones, debido a que nos interesa que los jóvenes reconozcan claramente lo que implica la ciudadanía, significando o re-significando este término, pero ante todo los derechos y deberes que les corresponden a ellos, sus educadores, vecinos y familiares. Es importante enfatizar en la noción de participación juvenil. Proponemos identificar previamente los espacios y mecanismos de participación que existen en el colegio o en la comunidad, para que nos hagamos conscientes de que en ejercicios tan sencillos como la elección de un representante o un personero, ya estamos generando habilidades para la toma de decisiones y poniendo en juego nuestra postura ética a la hora de elegir.

“Nuestra sociedad de la información tendrá que experimentar una revolución del conocimiento que lo coloque de manera firme en las manos de la gente: convirtiéndola en ciudadanos que piensen y decidan por sí mismos, y vean las diferentes culturas y enfoques, no como una amenaza, sino como una oportunidad grata para el encuentro de las mentes [...] necesitamos una revolución del conocimiento, sin la cual, la llamada revolución digital de la nueva tecnología de la información sólo puede afianzar la desigualdad, la injusticia y la exclusión”

(Mayor, 1998:4).





¿Aún sin cédula, podemos hablar de ciudadanía juvenil?

Proponemos observar los siguientes videos:

Este primer video resume la importancia de votar: entendiendo el voto como el primer mecanismo – aunque no el único – de ejercer la ciudadanía en una sociedad democrática.

<https://www.youtube.com/watch?v=nzygr8rWR4Y>

El segundo video, parte de una situación que puede sernos familiar en nuestros países: la corrupción. Este representa una oportunidad para entender el llamado que tenemos como ciudadanas-os a participar de los procesos políticos y sociales: no se trata solo de un derecho, es un deber. Nuestra capacidad de hacer escuchar nuestra voz y denunciar es indispensable para garantizar los derechos de todas nuestras sociedades:

<https://www.youtube.com/watch?v=6aU6wSJ4PT4>

Reseña.

La política latinoamericana está plagada de regímenes populistas y de gobiernos que asumen el poder para privilegiar a sus círculos inmediatos. Sin embargo, cada día contamos con regímenes más garantistas para la participación ciudadana. Un primer ejercicio en este punto, sería, con la ayuda de docentes de ciencias sociales, conocer qué garantías de participación existen para la ciudadanía en nuestras constituciones.

Después de realizar el ejercicio anterior, vale la pena preguntarnos si lo estipulado en la Constitución y la Ley, permite garantizar el pleno ejercicio de nuestros derechos ciudadanos, partiendo del siguiente postulado como insumo:

La ciudadanía va más allá de un simple estatus o de un ideal de convivencia determinado, pues va encaminada hacia la participación activa, es decir,



al desarrollo de acciones o iniciativas de carácter individual o colectivo, encaminadas a incidir en la toma de decisiones – y a formar parte de ese grupo que decide – con el fin de dar forma a las estructuras sociales, económicas, políticas y culturales de la sociedad.

Es importante reflexionar sobre el concepto de desarrollo humano y ciudadanía que aspiramos alcanzar.

1. Analizar cómo ciertas condiciones y actitudes que asumimos desde lo personal, pueden actuar como

eslabones de una cadena que va transmitiendo y heredando la pobreza de una generación a otra, o bien puede ir transmitiendo y heredando también desarrollo humano entre generaciones.

2. Reconocer que las condiciones de vida y del entorno influyen en las posibilidades de alcanzar desarrollo humano o pobreza. Por lo tanto, las políticas públicas son medios para el ejercicio de los derechos humanos.

3. Reconocer que somos parte integral de la sociedad y que ejerciendo nuestra ciudadanía podemos cambiar nuestras condiciones de vida y las de los demás, logrando ejercer nuestros derechos humanos.



A continuación, presentamos varios videos relativos a la participación política juvenil en Perú, Colombia y Argentina. Quien facilita el encuentro puede decidir si se ven todos, algunos; o, si se opta por presentar un ejemplo particular del país/ciudad donde se adelanta el encuentro:

Colombia: <https://www.youtube.com/watch?v=HZESLOfDfGY>

Perú: <https://www.youtube.com/watch?v=6-nfwoj6Jvl>

Argentina: <https://www.youtube.com/watch?v=pjhVtEYd6WM>



Vistos los videos, procedemos a responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa ser ciudadano o ciudadana en nuestro país?
- ¿De qué manera se ejerce la ciudadanía?
- ¿Sólo son ciudadanos las personas que pueden votar para elegir a sus gobernantes?
- ¿Los menores de edad no son ciudadanos?
- ¿Adolescentes y jóvenes cuentan con mecanismos de participación similares a los de los adultos? ¿Cuáles son?
- ¿Existen mecanismos de participación al interior de nuestro colegio? ¿En nuestra localidad?



Se sugiere la lectura y organización de la información que se presenta a continuación antes del encuentro, para poder definir si se hace una exposición corta de los principales conceptos, a través de herramientas como Power Point o distribuyendo al grupo en sub grupos para que lean y discutan la información a fin de compartirla después en plenaria.

a. ¿Qué se entiende por ciudadanía?

El concepto de ciudadanía se utiliza para designar la situación de pertenencia de los individuos a una comunidad política. Se llama ciudadano(a) a la persona que pertenece a una comunidad política y que es reconocido como tal por la misma.

Cuando la ciudadanía se involucra en los asuntos y la vida pública de su comunidad, están ejerciendo sus derechos y pueden identificar más claramente el papel que les toca en ese proceso.



Existen tres formas de concebir la ciudadanía

- Ciudadano-a: Como un sujeto portador de derechos.
- Ciudadano-a: Sujeto social que participa en la construcción de la voluntad colectiva.
- Ciudadano-a: Obtienen su identidad y pertenencia desde la comunidad donde vive.
- Preocupación esencialmente por la defensa de los derechos de cada ciudadano frente a los otros y al Estado. Participa activamente en la elaboración de las decisiones públicas. Esta comunidad es la que le permite tener una concepción del bien común.

La ciudadanía es un proceso dinámico, principalmente porque responde a diferentes momentos históricos y por las condiciones en las que se perfila y se ejerce. Si echamos un vistazo a la definición general de ciudadanía, vemos que esta hace referencia a:

- Un sentimiento de pertenencia a, o de identidad con, una comunidad más amplia, desde lo local a lo global.
- Un conjunto de derechos y libertades, tales como la libertad de pensamiento o el derecho a votar el correspondiente conjunto de deberes o responsabilidades, entre los que figuran, por ejemplo, la obligación de respetar los derechos de los demás o el deber de obedecer la ley.
- Un conjunto de virtudes y capacidades que permiten al/la ciudadano/a participar de manera efectiva en, y reflexionar sobre, las cuestiones y las preocupaciones de interés ciudadano.
- Estos elementos no son fijos, pero se incluyen en un proceso dinámico y flexible, acorde a la naturaleza de las sociedades modernas. Estudian

por un lado al individuo y las dimensiones colectivas de sus aspectos internos y externos, y por otro lado las interacciones que se dan dentro de cada comunidad.

b. ¿Y la ciudadanía juvenil?

La noción de “ciudadanía juvenil” se encuentra regulada por la Ley en algunos de nuestros países a través de leyes o estatutos de juventud, mientras en otros, sus derechos a la participación están repartidos en diferentes cuerpos de ley o simplemente se les concede por asociación al hacer parte de ese gran grupo social denominado ciudadanía. Para tener un entendimiento de la ciudadanía juvenil como fenómeno social, vale la pena remitirnos al siguiente estudio de la Revista Argentina de Sociología²⁴:

²⁴ La ciudadanía juvenil como ciudadanía cultural: una aproximación teórica desde los estudios culturales. Germán Muñoz González y Diego Alejandro Muñoz Gaviña. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=s1669-32482008000200011&script=sci_arttext



Para el caso concreto de la ciudadanía juvenil, el debate parece estar referido a las múltiples manifestaciones del hecho social de ser joven, sus vínculos y sus relaciones con el mundo adulto, sus maneras de subjetivarse y las discusiones acerca de su posible despolitización o desinstitucionalización. El debate central sobre esta categoría es su potencial para develar las restricciones políticas ejercidas sobre los jóvenes y sus manifestaciones culturales, a partir de supuestos tales como su carencia de fuerza y débil capacidad para actuar en la vida política o su incapacidad para elegir racionalmente su representación política. La batalla central será la confrontación con las formas naturalizadas de incapacitar a los jóvenes para el ejercicio político.

Uno de los procesos de cooptación de la ciudadanía juvenil ha sido considerarla como una forma elaborada de tutela estatal a los jóvenes, un ejercicio adulto-céntrico y panóptico que deja por fuera de lo político las dinámicas sociales juveniles: sus culturas, sus mundos de la vida y sus adscripciones identitarias. Entender la ciudadanía juvenil como una ciudadanía cultural es trascender sin abandonar los referentes ciudadanos de trabajo, educación y salud; es reconocer otras esferas de lo político y de la ciudadanía relacionadas con la música, las expresiones artísticas y culturales, las formas diferentes de habitar la ciudad y los cuerpos, etc. La ciudadanía juvenil sería, desde la perspectiva cultural, una performatividad que acoge nuevas formas de incursión y articulación a lo social y político.

Esta performatividad permite, en el ámbito de lo juvenil, culturizar lo político, ver y hacer política desde la cultura, desde la vida cotidiana. La ciudadanía deja de ser el ejercicio pasivo de recepción de beneficios y pasa a ser una forma de agencia, una actuación propositiva. Por esto, R. Reguillo traslada el ejercicio de la ciudadanía al campo del hacer y entiende, en consecuencia, que: "Si el ciudadano se define en el hacer, son las prácticas el territorio privilegiado para explorar la participación juvenil" (Reguillo, 2003: 5). Las preguntas son, entonces, si el individuo acude al ejercicio de la ciudadanía en dichas prácticas: ¿cuáles serían los criterios para identificar la acción ciudadana?, ¿cuál sería la conciencia que el sujeto debería tener frente al ejercicio de la ciudadanía?, ¿qué relación se establecería entre las acciones del individuo y el bienestar de la sociedad?

Estos interrogantes permiten reconocer diferentes espacios juveniles donde se produce explícitamente ciudadanía cultural:

- Las culturas juveniles (espacio privilegiado de la diversidad y la pluralidad).
- Las acciones por el medio ambiente (espacio de defensa de la vida).
- Las luchas por el respeto a asuntos de género (espacio de reivindicación de formas de vida afectiva y sexual).
- La objeción de conciencia (espacio de lucha antimilitarista).
- Diversas formas de activismo contestatario (espacio de las formas alternativas de existencia).



Una explicación adicional de cómo la voluntad de los individuos se traduce en acciones colectivas, por el hecho de ser jóvenes, está relacionada con la experiencia del tejido, la cual nos ubica en frente de un ejercicio político a partir del cual “se puede advertir cómo uniones, espacios, plataformas, federaciones, ilustran un presente activo de voces que bregan por una organización juvenil gestora de reivindicaciones y de luchas históricas.” (Astorga, 2011, p.148). Este horizonte es, ineludiblemente político, y se ha venido fortaleciendo a partir de los saberes y las prácticas de grupos juveniles que asumen la necesidad de transformar sus realidades sin entrar en las lógicas propias de la re-producción de la política institucional. Si bien la faz institucional de la política no es el escenario primordial, tampoco se descarta la posibilidad de actuar allí.

c. Dimensiones de la ciudadanía: (yo y los otros/as)

Individual



- Vocación, compromiso personal y autónomo.
- Empoderamiento.
- Convicción.
- Voluntades personales.
- Conciencia individual

Colectivo



- Acciones colectivas.
- Organizaciones.
- Institucional.
- Grupal.
- Comunitario.

Sentidos básicos de ciudadanía



- Igualdad frente a la ley: Pertenencia a una comunidad política
- Integración, interacción, compromiso, articulación y cohesión social.
- Reconocimiento y respeto de la diversidad.
- Pluralidad, alteridad, otredad.
- Coexistencia de coincidencias y diferencias.
- Solidaridad, fraternidad y reciprocidad.
- Responsabilidad mutua (corresponsabilidad, con ciudadanía)



Ejes articuladores de la ciudadanía

- Derechos: respeto, defensa, exigencia, realización
 - Deberes: cumplimiento de responsabilidades
 - Acciones ciudadanas
 - Informarse de los acontecimientos en el ámbito local, municipal, regional, nacional e internacional.
 - Responsabilizarse de la sociedad, resolver conflictos, lograr acuerdos.
- Construir consensos, concretar acciones
 - Interactuar de los modos de pensar, sentir de una pluralidad
 - Interpelar públicamente
 - Decidir e influir en los cambios
 - Fiscalización (control social)
 - Participación responsable
 - Opinar fundamentadamente
 - Dialogar, decidir, deliberar, argumentar

Tarea central de la ciudadanía

- Constitución de lo público: Escenarios de lo común, intereses, espacios, metas, proyectos, imágenes, destinos, esperanzas y deseos.

El horizonte de la ciudadanía

- Cultura democrática
 - Utopía, nueva sociedad (Modo de ser).
 - Vida digna con libertades
 - Equidad y justicia
 - Educación cívica
- Comportamiento ético fundamentado en valores morales
 - Participación en la toma de decisiones que afectan el desarrollo humano sostenible

La ciudadanía también parte del reconocimiento de que existen

- Desigualdades e injusticia social
 - Individualismo
 - Negación del otro
 - Intolerancia
 - Autoexclusión
- Disgregación
 - Fragmentación
 - Atomización social y política
 - Conflictos
 - Disensos





d. Construcción de ciudadanía

Se construye ciudadanía cuando se brinda a las personas en cada uno de los tres momentos jurídico, público y ético todos los elementos necesarios que les permitan el más amplio desenvolvimiento de la libertad y la igualdad, que se transforman en derechos universales y positivos (o efectivos) y responsabilidades a través de su difusión, reconocimiento y protección, así como del desarrollo de las garantías constitucionales y supraestatales con el propósito de garantizarlos efectivamente.

Por ende, ejercicio de la ciudadanía consiste en la participación real y activa de las personas en la construcción de la sociedad y en su transformación. Se realiza a partir de la asunción de los deberes y derechos formales para incorporarlos a la vida cotidiana en todos los terrenos políticos, económicos y culturales.

e. ¿Cómo se aprende la ciudadanía?

Primero construir agencia, que es el proceso en el cual las personas desarrollan sus identidades, capacidades y los recursos necesarios para el ejercicio ciudadano, a medida que experimentan que son personas capaces de decidir sobre su vida e intervenir en los asuntos de la vida pública que les afectan o sea es la capacidad de poder influir en su vida y en su entorno. La construcción de ciudadanía y de agencia personal constituye un proceso dinámico, en el cual los/las jóvenes juegan un papel activo, en interacción con los otros significativos de su entorno.

El aprendizaje ciudadano a través de la experiencia desempeña un rol fundamental en relación con la construcción de ciudadanía, es por esto que en todo programa o actividad de educación ciudadana se deben tener en cuenta la existencia de cuatro procesos que detallamos a continuación:



- **Identidad:** Es el proceso mediante el cual construimos nuestra visión de nosotros mismos en respuesta a las preguntas ¿quiénes somos? y ¿a dónde pertenecemos?
- **Narrativas:** Se refiere al proceso mediante el cual generamos explicaciones y teorías acerca de, por ejemplo, nuestros valores, la historia, las opciones políticas y la forma de funcionar de nuestra sociedad y las instituciones que la conforman.
- **Posicionamiento:** Es el proceso bidireccional mediante el cual las personas se asignan unas a otras unos determinados atributos y, por consiguiente, un determinado lugar en la vida social o política. Las preguntas claves son ¿qué papel nos otorgan los demás en la sociedad? y ¿qué papel otorgamos a los demás?
- **Eficacia personal y colectiva:** Se refiere al proceso mediante el cual llegamos a conclusiones acerca de qué soy capaz (auto eficacia) y de qué somos capaces como sociedad (eficacia colectiva). Cualquier experiencia de educación ciudadana contribuye a responder, de modo más o menos consciente, estas preguntas.

En la concepción de ciudadanía dentro del marco de la Declaración Universal de Derechos Humanos, la relación de los integrantes de la sociedad con el Estado, la exigibilidad y ejercicio de los Derechos Humanos y constitucionales, y la acción del

ciudadano(a) en la vida pública son fundamentales. Es lo que se denomina la dimensión pública de la ciudadanía, en donde los intereses personales pueden ser también intereses comunes, como por ejemplo comer diariamente. Así, para defender un interés individual ante otros, se puede incluir a los demás que tienen ese mismo interés, es decir, pensarlo como un interés común, o lo que es lo mismo, volver público lo privado, y trabajar para que este interés de todos se cumpla; según el ejemplo, contribuir para que la sociedad garantice unos mínimos alimenticios para todos sus miembros.

A su vez, la ciudadanía abarca el ámbito privado de las relaciones humanas que se dan en el seno de las familias y las demás relaciones afectivas donde surgen también, y de manera frecuente, conflictos de intereses que es necesario aprender a resolver pacíficamente.

Al igual que en el ámbito público, en el ámbito privado es importante pensar en el otro, tomarlo en cuenta y ser conscientes de que en la vida privada también se aporta a la construcción de la sociedad. Igualmente que, al estar las acciones privadas enmarcadas en la Constitución Política y los Derechos Humanos, estos derechos deben respetarse y promoverse en el ámbito privado, como puede serlo el derecho a no ser maltratado.



Según lo dicho, se puede ver que lo privado y lo público se entremezclan: lo público generando contextos colectivos en los que se desarrollan las vidas privadas, y lo privado brindando formas individuales de relacionarse con lo público y de generar transformaciones sobre él. El escenario de lo público se acerca a la vida cotidiana de las personas en tanto la participación democrática y los derechos humanos cobran vida en el hogar y en la escuela, a tal punto que en ocasiones no es fácil distinguir entre los dos ámbitos.

f. Preguntas para la Auto reflexión sobre ciudadanía

- ¿Quién soy yo?
- ¿A dónde pertenezco?
- ¿Cuál es mi historia? ¿y la de mi comunidad?
- ¿Cuál es la historia de mis orígenes?
- ¿Cómo se explica nuestra situación actual?
- ¿Cuál es mi compromiso con mi comunidad, con los lugares a los que pertenezco?
- ¿Qué soy capaz de hacer para mejorar la situación de mi comunidad o los lugares a los que pertenezco?
- ¿Qué somos capaces de hacer como colectividad para mejorar nuestra situación?



Algunas alternativas para avanzar en la acción frente al tema de la cultura ciudadana y de la ciudadanía juvenil en concreto, se exponen a continuación:

- Identificar los diferentes mecanismos de participación que existen en nuestra constitución y nuestras leyes. ¿Existe alguna entidad de gobierno que trabaje el tema de participación juvenil en nuestros países?
- Identificar organizaciones juveniles en nuestra ciudad e invitarlos al colegio para conocer cómo experimentan su ciudadanía juvenil y cómo podrían articularse con las propuestas de nuestro grupo por la hospitalidad.
- ¿Qué otras creemos que se pueden realizar? ¿Por qué no, llevar a la comunidad algunas de las campañas o festivales que ya hemos desarrollado en el colegio? ¿Eso ayudaría a generar más conciencia sobre la realidad de los-as migrantes en nuestro país? ¿Eso también ayuda a construir cultura ciudadana?



En este encuentro, en cada una de las sesiones, más que nunca es importante el proceso de evaluación. A través de este proceso veremos los avances en nuestro liderazgo juvenil por la paz, pero también nos reconoceremos frágiles y en necesidad siempre de los demás. Los-as líderes juveniles tienen la humildad de reconocer sus fortalezas, pero también sus defectos y abrazar a los otros para construirse. Al final somos protagonistas de una historia diferente, capaces de transformar los ciclos de violencia, para llegar al lenguaje y las acciones de la paz que garanticen los derechos de las personas migrantes.



1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este Encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como grupo por la hospitalidad?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar, mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



IX ENCUENTRO: Cartografía social (recorriendo y reconociendo el territorio)

Para quien facilita: Este encuentro se puede dividir en dos o más encuentros. Buscamos una mayor ubicación en el propio territorio (el colegio, el barrio, la comunidad que van a acompañar). Estos territorios son geográficos pero también están dotados de símbolos, así que es importante apelar a los contenidos y metodologías que hemos manejado sobre memoria histórica, no violencia, reconciliación y paz, transformación de conflictos y todos aquellos, que de acuerdo a la coyuntura y a las características del sector, debemos poner en práctica a la hora de reconocer que un territorio no lo hacen las edificaciones, ni la organización de las calles, sino la gente que lo habita y le da valor.



¿Somos cartógrafos de la vida?

“No es que queremos vivir así, es que queremos vivir aquí”

Amparo García - líder comunitaria²⁵

²⁵ Frase cita en el en el video oficial de la canción “Vamo a portarnos mal”, de la agrupación Calle 13.



En el marco de la pregunta por la movilidad, el desplazamiento y la condición de refugio es importante direccionar esta cuestión desde el horizonte del territorio como derecho, como escenario de interacción comunitario, como referente de identidad cultural.

Ver video, sobre el territorio y sus acepciones: <https://www.youtube.com/watch?v=RBIOEzLE02s>

Lo que intentaremos hacer en estos encuentros, es generar consciencia del valor del territorio como espacio de vida; para ello, nos valdremos de técnica de investigación social llamada “cartografía social”, que permite organizar de manera gráfica y simbólica el espacio en el que vivimos para que sea nuestro territorio.

Para ampliar la reflexión:

- Veamos el video "Cartografía social comunitaria, relatos desde la frontera", que evidencia los procesos de identidad del territorio en Colombia, <https://www.youtube.com/watch?v=IcnxAw5VO30> sobre todo como un ejercicio de restitución de derechos.
- Vamos a ver el video “Las voces de mi barrio” que recoge algunos de los principales momentos sobre un taller de Cartografía social que realizaron los jóvenes y que implicó un ejercicio de recorrido del barrio y entrevistas a los tenderos, como actores claves de la comunidad, <https://www.youtube.com/watch?v=-2Qo-i8t9zRg>. Este video dura tan sólo 3:49, pero da cuenta de lo que implica un ejercicio de Cartografía social y la importancia de acercarse a la comunidad desde las historias de la gente, superando los prejuicios y avanzando en ejercicios de familiarización que den lugar a la generación de espacios de confianza para poder realizar cualquier proyecto o acción que se tengan previstos.

Una vez observados los vídeos, conversemos:

- ¿Hemos escuchado hablar de cartografía?
- ¿En qué consiste la cartografía social?
- ¿Qué puntos de vista tenemos de nuestro sector o barrio donde vivimos?





“De dónde vengo yo, la cosa no es fácil pero siempre igual sobre vivimos (...) de tanto luchar siempre con la nuestra nos salimos”

Chocquibtown

Cada uno de nosotros y de nosotras, tiene un país, ciudad, comunidad, barrio, colegio al que pertenece; allí se encuentran espacios vitales que nos configuran y nos vinculan a nuestros amigos, familia, vecinos, paisanos y vecinos.

Desde el mundo de la vida cotidiana:

1. Presentamos la canción “La perla” de la agrupación Calle 13, dándole a cada participante la letra de la canción. Luego de escucharla realizaremos un análisis de las temáticas que trata la canción (cultura, tradición, lenguaje, clima, problemáticas sociales, políticas y económicas, entre otros) con el fin de marcar
- ¿En dónde nacieron? ¿Por qué su familia llegó a este lugar?
 - ¿Cuánto tiempo llevan viviendo en el lugar?
 - ¿Qué caracteriza el lugar que habitan?
 - ¿Qué elementos (sociales, políticos, económicos, etc.) han marcado la historia de este lugar?
 - ¿Qué no le gusta del lugar que habita?





En este encuentro es importante que los participantes tengan ideas generales de lo que es la cartografía social.

¿Y qué es eso de la cartografía social?

La Cartografía Social – CS - es una técnica de trabajo que permite que tanto personas de la comunidad como académicos, profesionales, funcionarios públicos, y otros actores sociales, se sienten alrededor de una mesa, compartan, discutan y concerten puntos de vista, información y conocimientos sobre la realidad de un territorio determinado. La cartografía social es una herramienta útil, porque permite que saberes que normalmente son distantes y diferentes se articulen entre sí, creando un

lenguaje al alcance de todos: la representación iconográfica, que personifica la realidad a través de varios medios expresivos como el dibujo, la pintura o los recortes entre otros. No obstante este ejercicio puede ser asumido despectivamente como una “manualidad”, en la aparente inocencia de la representación radica también su gran poder: la evocación de lo individual a lo colectivo de la realidad. Cada quien cuenta su versión de los hechos y los reconstruye desde su experiencia de vida, sus valores, los conocimientos estudiados o los conocimientos aprendidos y ejercidos, haciéndolo no solo a través de la representación, sino a través del diálogo, de la discusión y de la concertación de los contenidos de aquello que se va a representar.



Una de las ideas centrales de la cartografía social que es necesario definir es que esta se soporta sobre la noción de territorio, entendiendo este desde una perspectiva de la complejidad; como espacio socializado y culturizado está constituido por múltiples dimensiones interrelacionadas entre sí, a saber: una ambiental, económica, política, cultural, social e histórica, entre otras. Desde esta definición, los seres humanos son actores que establecen y reestablecen permanentemente relaciones entre sí mismos y con el entorno. Podría decirse entonces que la vida social es un proceso mediante el cual los actores resuelven colectivamente los problemas, modificando la naturaleza y la persistencia de las soluciones. Ray L Birdwhistell elabora la propuesta de proxemia, como ciencia que atiende el uso y la percepción del espacio social y personal, relaciones formales e informales, creación de jerarquías, marcas de sometimiento y dominio, creación de canales de comunicación. La idea en torno a la cual trabaja la proxemia es la territorialidad. En el contexto proxémico, la territorialidad remite a la identificación de los individuos con un área determinada a la que consideran propia, y por tanto la significan, recorren, marcan, transforman y son transformados a su vez; y lo más importante, se entiende que ha de ser defendida contra intrusiones, violaciones y contaminaciones. La cartografía social devela y socializa las diferentes formas de territorialidad representadas en los participantes del ejercicio. Desde la Investigación Acción

Participación - IAP- como enfoque de la cartografía social, hay que establecer algunos principios rectores de la metodología misma.

La cartografía social parte de la afirmación: “todos los saberes son válidos y necesarios para la transformación del territorio”. Lamentablemente la ciudad se ha construido históricamente desde la tensión (casi siempre oposición) entre la planeación y gestión gubernamental - representante de los intereses de las minorías concentradoras del poder y la riqueza, así como representante de los intereses transnacionales del sistema económico mundial); y, por otro, desde los intereses y acciones de las diferentes comunidades en la cuadra, barrios, calles, vecindades, escuelas, centros de salud, parques etc., desde una lógica de marginalización, resistencia y supervivencia. Por eso se propone, que la cartografía social sirva de herramienta para la articulación de lógicas y saberes históricamente distanciados y le apuesta a todos los ejercicios participativos que se puedan derivar de esta condición. La Cartografía Social es una forma colectiva de producción de conocimiento. La articulación de saberes tiene un objetivo práctico que le da su dimensión política al ejercicio: tomar decisiones sobre el territorio de manera incluyente y concertada. Lo cual remite a otro principio de la IAP, que consiste en la utilidad práctica y comprometida del conocimiento, en particular frente a los sectores marginales y más



vulnerables de la sociedad. En el caso de los actores urbanos populares, el saber está atravesado por la noción de la práctica y vivencia cotidiana, es decir, que no se fundamenta necesariamente en la disciplina académica formal, ni el reconocimiento social derivado del status académico, sino en la concepción práctica y simbólica sobre lo público, y lo privado, en las relaciones que en éstos dos ámbitos se gestan, siendo definidas por la capacidad de agenciar dinámicas socioambientales autónomas, o por su capacidad de incidir en el ejercicio político; cuya dinámica configura los procesos de territorialización. (García 2003). Durante la representación del territorio como proceso, se reproducen las relaciones de poder ejercidas entre los mismos participantes, se evidencian los imaginarios y miedos, las expectativas y frustraciones. El ejercicio de cartografía social permite acercarse a la cosmovisión de quienes la ejecutan; y permite proponer futuros colectivos desde los elementos que se pueden compartir entre las diferentes formas de ver el mundo. “Las virtudes de la cartografía social resultan comprensibles desde la semiótica: hacer mapas colectivamente provoca que el territorio, componente primario, implícito inconsciente de la vida social, pueda ser nombrado, verbalizado y comunicado a nivel figurativo, semántico y simbólico y los procesos de enunciación son procesos de constitución de sujetos; el sujeto se enseña en la retórica convencional: no enuncia, repite, porque la

retórica se usa para convencer, no para descifrar; la cartografía produce un discurso inédito al establecer una nueva manera de vincular unas cosas con otras; esta versión inédita de la realidad genera una nueva sintaxis, la sintaxis del territorio como escritura para descifrar, como texto que hay que saber leer, lectura que exige usar un lenguaje que nos descifra, que nos conforma” (Fundación la Minga 1993). No existe una única forma de hacer cartografía social.

Podemos e ampliar con el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=SD9ZbHb1i4I>

Desde la reflexión:

1. Dividiremos el grupo en pequeños sub-grupos de acuerdo al barrio, zona, sector e iremos trazando un mapa con las respuestas a cada una de las preguntas:
 - ¿Cuáles son los sitios más representativos de nuestra comunidad?
 - ¿Cuáles son los lugares de la comunidad con la que queremos trabajar, que presentan problemáticas sociales y conflictos? (porque nos preocupa)
 - ¿Qué acciones permitirían generar un cambio a esas problemáticas sociales?
2. Socializamos los mapas realizados.



“La cabeza piensa donde los pies pisan”

Paulo Freire

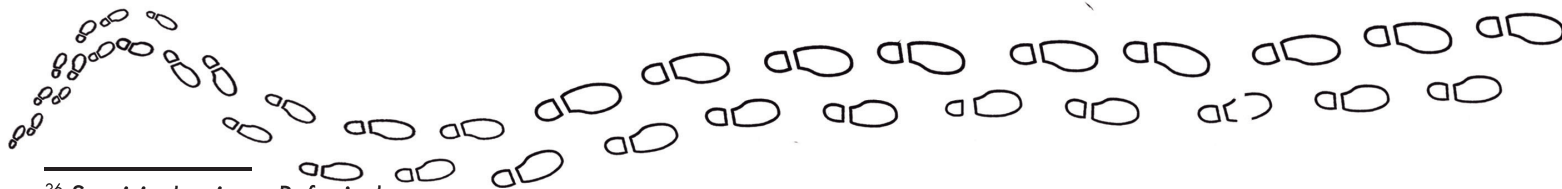


Invitamos a los jóvenes a leer esta corta noticia publicada en la página del SJR²⁶ Colombia el 23 de abril de 2015.

Recorriendo y reconociendo mi territorio.

“El área de prevención del equipo Magdalena Medio del Servicio Jesuita a Refugiados - Colombia, realizó recientemente una actividad con el grupo de Jóvenes Constructores de Paz. Esta actividad tenía como objetivo recorrer y reconocer los cuerpos de agua y arterias fluviales que hacen parte del complejo que representa el Río Grande de la Magdalena. El recorrido tuvo inicio en la ciénaga de El Llanito-corregimiento aledaño al municipio de Barrancabermeja, luego se trazó una ruta hacia el río Sogamoso hasta la desembocadura del mismo en el Magdalena.

Durante la expedición (llamada así por los jóvenes), se reconocieron diferentes especies nativas propias del lugar, se hizo un recuento histórico del río; mencionando la importancia de éste como eje fundacional de los pueblos, comunidades ribereñas y en general uno de los afluentes más importantes del país. Asimismo, los Jóvenes Constructores de Paz tuvieron la oportunidad de conocer la tradición oral que se teje a lo largo del río: relatos, fábulas, mitos y leyendas contadas por Calixto, el guía del recorrido, un pescador artesanal de El Llanito.



²⁶ Servicio Jesuita a Refugiados



En cada uno de los momentos de la ruta, los jóvenes iban recolectando insumos (fotografías y audios) para realizar una cartografía del río, que se encuentra en construcción y se espera tenerla lista para presentarla a finales del mes de abril”.



- Tomando como referente esta noticia, ¿Podríamos realizar un ejercicio similar en el colegio, barrio o comunidad? Sería importante elegir una comunidad donde luego pueda haber algún tipo de incidencia.
- ¿Qué necesitamos? ¿Dónde lo podemos conseguir? ¿A quién podemos solicitar más información o acompañamiento?
- Hagamos un plan de acción. ¡Manos a la obra!
- Luego sería importante publicar los resultados de la cartografía en la página del colegio.

En este encuentro, en cada una de las sesiones, más que nunca es importante el proceso de evaluación. A través de este proceso veremos los avances en nuestro liderazgo juvenil por la paz, pero también nos reconoceremos frágiles y necesitados siempre de los demás.

1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como grupo?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



X ENCUENTRO: Trabajo comunitario, principios y planeación

Para quien facilita: En este momento de la formación se espera que los participantes reconozcan que trabajar con una comunidad requiere respeto, formación y preparación para el encuentro con el otro. Una de las motivaciones principales de los jóvenes para ingresar en los grupos por la hospitalidad, debe ser la posibilidad de conocer de cerca la realidad de las personas y comunidades de migrantes forzados. En este punto es fundamental que se identifique si en el sector de influencia del colegio existe alguna comunidad de migrantes. Desde la Campaña por la Hospitalidad podemos ponerte en contacto con Redes Jesuitas que trabajen con migrantes tu ciudad, en caso de haberlas, puede contactarse con: secretaria@flacsi.net o rjm.hospitalidad@sjrlac.org. Lo anterior, para contrarrestar la idea de que las comunidades migrantes se encuentran sólo en un sector de la ciudad; a veces es una problemática que está más cerca de lo que imaginamos.

Este encuentro estará distribuido en varias sesiones (tal vez 8 o las que se consideren necesarias para iniciar un acercamiento a la comunidad; planear un trabajo sencillo que responda a los intereses, necesidades y expectativas de la comunidad y a las posibilidades reales de los jóvenes; desarrollar esta planeación y realizar un adecuado cierre del proceso o de la fase). El éxito del trabajo comunitario, dependerá en gran medida de la conciencia que tenga quien facilita de lo que implica que otras personas nos abran las puertas de su casa y de su vida, y del acompañamiento al grupo.



“Conozca todas las teorías, domine todas las técnicas, pero al tocar un alma humana sea apenas otra alma humana”.

Carl Jung.



¿Qué significa trabajar en comunidad?

Invitamos al grupo a ver los siguientes videos sobre experiencias de trabajo de organizaciones humanitarias y los aspectos que exponen frente a la identidad de su acompañamiento en distintos contextos:

<https://www.youtube.com/watch?v=Gzp9FwWoWa4>

https://www.youtube.com/watch?v=f1lj-M_tYmc

<https://www.youtube.com/watch?v=2H89Z1Xu5mQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=aGYJm5g4x6c>

<https://www.youtube.com/watch?v=Sxuw3CoZ9W4>

Reseña:

En los videos proyectados reconocimos diferentes formas de trabajo humanitario, que van desde acciones de solidaridad, asistencia o incidencia en favor de comunidades en diferentes lugares. Estas formas de trabajar – de las que hay innumerables ejemplos – terminan por dar identidad al tipo de acompañamiento que cada organización brinda a las personas con las que trabaja.



Llama la atención que mientras unas centran su trabajo en el acompañamiento directo, en convivir y compartir con las comunidades; otras optan por las labores de incidencia, por darles voz a quienes no la tienen en favor de una causa determinada; mientras otras centran su trabajo en brindar apoyo físico y material a las comunidades. Sin embargo, es posible evidenciar que todas parecen partir de buenas intenciones, así como de orientar su labor a algunos valores universales como la protección de la vida y el restablecimiento de la dignidad humana.

Es importante tener en cuenta que no solo las organizaciones humanitarias adelantan este tipo de acciones. En un ámbito más local, podemos ver cómo desde nuestros colegios promovemos todos los años acciones solidarias en favor de comunidades menos favorecidas. Puede ser muy interesante que tomemos como referencia durante todo este Encuentro, una experiencia de trabajo comunitario que nos sea familiar como referencia para lo que vamos a estar abordando.

La razón por la que se incluye este módulo en el trabajo de nuestro grupo, tiene que ver con que hemos venido y pretendemos adelantar experiencias de encuentro con migrantes en nuestras localidades. Por lo tanto, y después de ver los ejemplos en los videos, es muy importante tener en cuenta que para

el contacto con las comunidades no basta solo con las buenas intenciones. Trabajar con las comunidades implica un alto nivel de compromiso, pero sobretodo de apertura: tanto para conocer el lugar donde vamos a trabajar, como para poder entender que este encuentro tiene un sentido bidireccional. Tanto ellos aprenderán de nosotros, como nosotros de ellos.

En este contexto, el rol de la escucha es muy importante. No estamos llamados a ser los dueños de las soluciones y las respuestas a todos los problemas, por el contrario, son las comunidades con las que trabajemos quienes las tienen: eso nos hace a nosotros agentes del proceso, con el rol de acompañarles en sus procesos de empoderamiento. Asumimos que desde esa óptica es que las organizaciones que vimos en los vídeos han desarrollado durante años de trabajo sus propuestas de acompañamiento: ha sido por la virtud y el conocimiento que tienen las comunidades que han acompañado, no solo por las cualidades de sus profesionales y sus donantes.

Visto esto, a lo largo de este encuentro estaremos aprendiendo sobre algunas herramientas que pueden facilitarnos el acercamiento a las comunidades, para permitir que nuestra presencia y nuestras acciones de solidaridad signifiquen algo positivo en sus vidas y convertirnos cada vez más en agentes constructores de cambio y en mensajeros de la hospitalidad.





Para ilustrar una experiencia de acompañamiento a comunidades, promovida desde uno de nuestros colegios, queremos proponerles leer los testimonios y ver la galería fotográfica basados en la experiencia de acompañamiento a niños, niñas y cuidadores, que ha venido realizando el Colegio Santa Luisa de Bogotá, Colombia.

El grupo SJR Santa Luisa, inició en el año 2006. Su compromiso y entusiasmo se ha visto reflejado en la participación de campañas, encuentros y formaciones. Así lo expresan algunos de los jóvenes participantes: *"Estamos aquí porque tenemos un pensamiento político, un pensamiento del mundo, un pensamiento para colaborar muy distinto de quienes no les importa para nada esto. Quienes estamos aquí tenemos un deseo de colaborar gigantesco y nos anima sacar unas horas a la semana para brindarle una sonrisa a comunidades que han sido golpeadas por el conflicto"*.

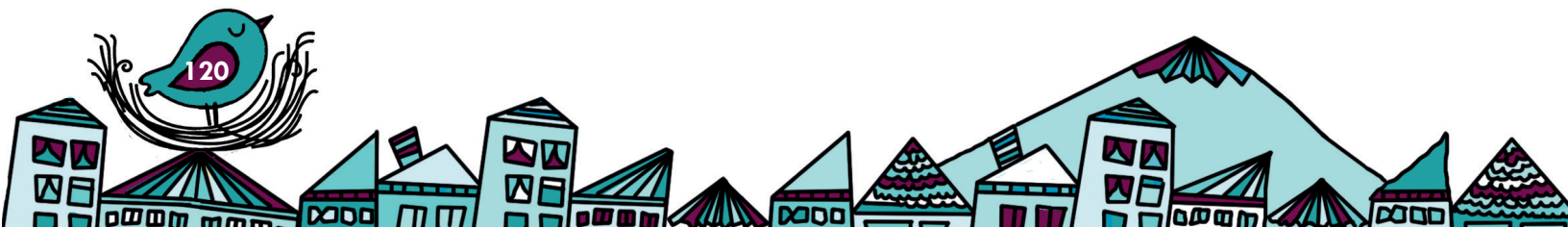
Con la participación en la red internacional (Red Solidaria de Jóvenes), sentimos que *"la integración de*

jóvenes permite tener una visión del mundo diferente, nos permite tener una visión mucho más amplia para hablar con mayor propiedad de los temas, y de esta manera también poder servir a las personas, a tener una mayor seguridad al momento de actuar para ayudar a una persona y al mundo".

De esta forma, las expectativas se han centrado en *"que exista un interés de los jóvenes, que sea algo que les nazca y que en verdad se motiven para poder llegar a tener grandes logros al ayudar a personas que han sido afectadas por el conflicto. La idea es que más jóvenes intervengan, ya que entre más jóvenes seamos mayores logros podremos obtener"*.

Podrán encontrar más información de este trabajo y de lo que hacen los grupos SJR de Bogotá, Soacha y España, en el grupo de Facebook "Trazando puentes para cambiar el mundo". Pueden escribir a sjr.colombia.comunicaciones@gmail.com para solicitar invitación y poder conocer más de cerca este y otros proyectos que los jóvenes lideran en Colombia y España.







Es importante que en pequeños sub grupos o haciendo uso de una presentación en powerpoint o algún otro medio, los participantes puedan reflexionar en torno a algunos aspectos que es importante conocer e interiorizar antes de acercarse a un grupo o comunidad:

Cualquier trabajo comunitario debe ser un acompañamiento que les aporte en el proceso de sanar el pasado, pensarse en el presente y construir un futuro sano. Desde la acción humanitaria, existen dos herramientas imprescindibles a tener en cuenta antes y durante las labores de acompañamiento a una comunidad. Su objetivo es el mismo, evitar que una intervención produzca daño en lugar de beneficios a la comunidad; y, en la misma dirección, evitar que la intervención pueda generar conflictos a futuro.

Al hacer referencia a estas dos herramientas, estamos hablando del **enfoque sensible al conflicto** y de la **acción sin daño**.

Enfoque sensible a los conflictos

La invitación principal de este enfoque es a pensar los conflictos como fenómenos naturales y multidimensionales, que tienen la cualidad de iniciar un cambio en la sociedad. El objetivo primordial es prevenir que se gestionen los conflictos de manera violenta, y se propone para esto reforzar los mecanismos, procesos y estructuras para su transformación, con lo cual se contribuye a la solución pacífica y constructiva de los mismos. (Conflict Sensitivity, 2004).



De esta manera se avanza en la reflexión sobre el impacto de todas las acciones, y más allá del marco de la guerra o de los conflictos armados. La reflexión se amplía hacia todos los programas, proyectos e iniciativas sociales que actúan en contextos en los que existen conflictos estructurales que dan como resultado inequidad y pobreza (entre otros).

De acuerdo con el Conflict Sensitivity (2004) la sensibilidad a los conflictos parte de reconocer que en la mayoría de contextos de acción existe, generalmente, una complejidad política, económica, social y cultural expresada en la existencia de conflictos sociales que pueden ser más o menos evidentes. Lo anterior, nos permite reflexionar frente al hecho de que las acciones que se emprenden no son neutrales, pues tienen el potencial de contribuir y/o reforzar las dinámicas de los conflictos y, por lo tanto, es necesario minimizar el riesgo de causar impactos no deseados. A su vez, es importante reconocer el potencial que puede tener toda intervención para aportar a la construcción de paz.

La decisión de incorporar el enfoque de sensibilidad a los conflictos es un asunto que se ubica en la intencionalidad global (la teoría de cambio) detrás de un proyecto y de la organización/institución que lo promueve. Asimismo, su incorporación es pertinente para cualquier acción sectorial o en desarrollo (seguridad alimentaria, infraestructura, desarrollo

rural, generación de ingresos, salud, educación), e implica que el proyecto en la integridad de su ciclo (planeación, ejecución y evaluación) incluya el conocimiento sobre el contexto y tome medidas para no potenciar los conflictos existentes o generar conflictos nuevos, y tampoco provocar mayor violencia, por ejemplo, al dar más poder o legitimidad a quienes ejercen la violencia.

El enfoque de **sensibilidad a los conflictos** –ESC– posiciona en el ámbito internacional una forma de analizar el quehacer de las organizaciones e instituciones, que invita a ir más allá del análisis de contexto, incentivando a cada actor/actora a preguntarse, antes de entrar a operar, qué postura va a asumir en dicho contexto y los efectos que esa postura puede tener sobre el contexto y la intervención misma.

En este punto es importante plantearnos aspectos tales como:

Desde la perspectiva del enfoque sensible al conflicto, podemos preguntarnos:

- ¿De acuerdo con estos elementos, creemos que es importante que nuestro grupo por la hospitalidad tenga en cuenta el enfoque sensible a los conflictos en su labor? ¿Por qué sí?
- ¿Cómo se evidencia que sí, o que no?



El proyecto *Do No Harm* -DNH- (en español «No hacer daño») fue planteado por Mary Anderson y su equipo del *Collaborative for Development Action* – CDA en el año 1994. Esta propuesta parte de señalar que las organizaciones que actúan en marcos de conflicto no son neutrales y, por el contrario, se integran de una forma u otra al contexto conflictivo; en esta postura coincide con el Enfoque de Sensibilidad al Conflicto. El *Do No Harm* afirma que en muchas oportunidades, a través de los proyectos y las acciones, se transmiten algunos **mensajes éticos** referidos a cómo entienden los conflictos, cómo se maneja la ayuda, cómo se transfieren los recursos (físicos, humanos, económicos, etcétera.) y cómo por medio de las acciones institucionales se pueden fortalecer relaciones de poder y dinámicas que no contribuyen a disminuir el conflicto sino a exacerbarlo.

Una de las conclusiones más significativas del proyecto *Do No Harm* es que en todas las situaciones de conflicto violento existen asuntos que conectan a quienes están en medio del conflicto, y que han sido llamados **conectores o capacidades locales de paz**: «aún en sociedades en guerra civil, que rompe los patrones cotidianos, varios aspectos de la vida siguen conectando a la gente y no la divide. La historia, la cultura, el lenguaje y las experiencias comunes; las instituciones y los valores compartidos; la interdependencia económica y política; y la manera parecida de pensar y de actuar existen en todas las sociedades, incluso en las que sufren la guerra civil». (Anderson 1996 P.36).



Cuadro 5: Las lecciones del Do No Harm

1. Cuando una intervención de cualquier tipo ingresa en un contexto, ella se convierte en parte de ese contexto.

- Ninguna intervención se ve como neutral por la gente del contexto.

2. Todos los contextos se caracterizan por la existencia de divisores y conectores.

- El contexto se puede analizar en términos de conectores y divisores.
- Este análisis es mejor si es realizado por equipos.
- El análisis debe ser frecuente y efectuado en un cronograma habitual.

3. Cada intervención interactúa tanto con conectores como con divisores de manera positiva y/o negativa.

4. Las acciones y comportamientos tienen consecuencias.

- Todas las intervenciones consisten tanto de acciones como de comportamientos.
- Las acciones reflejan efectos de los recursos que una organización trae al contexto.
- El comportamiento refleja la conducta de las personas que proporcionan los recursos.

5. Importan los detalles de una intervención

- Los detalles del proyecto (¿qué, dónde, cuándo, por qué, para qué?) son los que generan los impactos.
- Del análisis de los detalles de una Intervención se puede determinar cómo las acciones y los comportamientos generan impactos en el contexto.

6. Siempre hay opciones

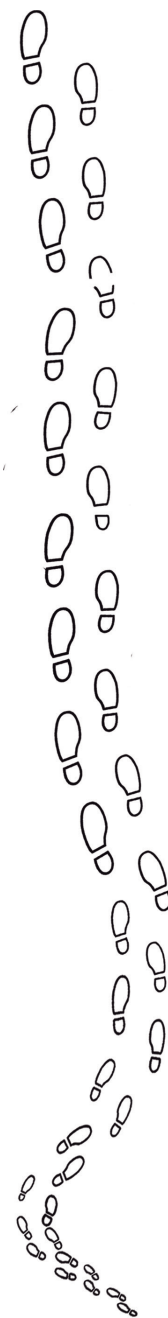
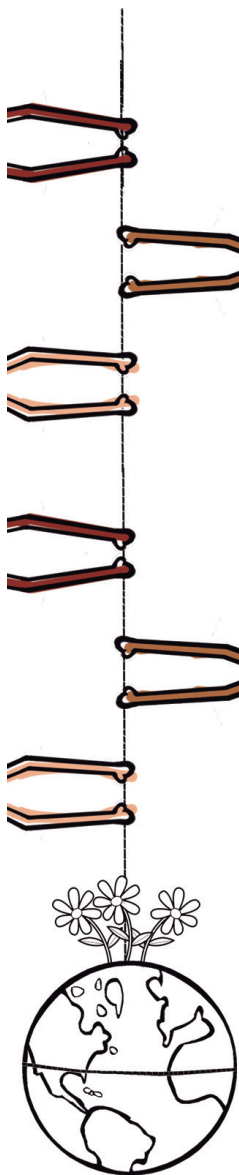
- Las opciones se amplían al entender las acciones y comportamientos.
- La promoción de opciones debe ser realizada por los equipos implementadores.

7. Los financiadores importan

- No se trata solo de dinero, los financiadores (y las sedes centrales) pueden ser catalizadores de nuevas herramientas, presentándolas a sus socios y promocionando su adopción y aprendizaje. Este es un rol que los socios aprecian.

8. Las rutinas son importantes

- Si algo se hace periódicamente, se convierte en parte de los procedimientos de una organización.
- Las rutinas se deben cumplir de arriba hacia abajo.



Vistas estas lecciones del proyecto Do no Harm, vale la pena preguntarnos lo siguiente:

- ¿Cuáles podrían ser los daños que haya causado la intervención de nuestro grupo, luego de llevar a cabo una acción bien intencionada?
- ¿Cómo se hubiesen podido evitar?
- ¿Después de haber reconocido el compromiso que tenemos como jóvenes con nuestra realidad, podemos estar enviando un mensaje equivocado a las comunidades que acompañamos? ¿Cómo podrían evitarse y/o transformarse?



“A diferencia de la solidaridad, que es horizontal y se ejerce de igual a igual, la caridad se practica de arriba-abajo, humilla a quien la recibe y jamás altera ni un poquito las relaciones de poder”.

Eduardo Galeano.



Antes de pensar cualquier acercamiento y posterior intervención con la comunidad, es fundamental que conozcamos e interioricemos los siguientes principios.

- **Enfoque de acción sin daño:** Teniendo en cuenta dicho enfoque, se pretende generar una reflexión continua y crítica sobre las acciones que van a ser llevadas a cabo en la comunidad que se quiere intervenir, cuáles son sus principios, sus consecuencias y los impactos de dichos actos. Se busca además que la persona o grupos, que está llevando a cabo la intervención no tome partido y sea de alguna u otra forma neutral.
- **Familiarización con la comunidad:** Generar dinámicas de confianza, para identificar necesidades tanto de la comunidad como de los estudiantes y personas que acompañan el proceso, mediante la documentación previa, la relación con personas claves de la comunidad y el hecho de hacerse visibles en el territorio. Llevar a cabo una familiarización entre los estudiantes y la comunidad, para sensibilizarlos sobre los problemas y potencialidades que existen en ese lugar.
- **Identificación de necesidades:** Crear en conjunto actividades grupales de carácter participativo, mediante las cuales se busca que la misma comunidad señale proyectos de vida en común que han quedado inconclusos, con el fin de movilizar a la comunidad para reclamar lo que les corresponde como ciudadanos.
- **Herramienta de escucha activa:** Comienza con un recuento intencionado de lo que le ha sucedido en la comunidad, mediante una escucha por parte de los estudiantes crítica, empática y respetuosa, dejando de lado prejuicios y estereotipos.
- **Intervención en crisis:** Identificar las dimensiones de cualquier problema ya sea conductual, afectivo o interpersonal, para dar un apoyo pertinente a la persona que en ese momento lo necesite y que esta no se desborde.



A continuación precisaremos con el grupo las actividades que proponen para realizar con la comunidad. A pesar de que tienen otras responsabilidades académicas y personales, la intención es hacer relevante el compromiso que hemos adquirido como grupo por la hospitalidad, por dejar un legado, lo cual debe traducirse en la propuesta de trabajo comunitario. Dentro del siguiente esquema, escribiremos todas las ideas que surjan.

Planeación	Actividad	Fechas	Responsables
QUÉ (qué se quiere hacer) Naturaleza del proyecto			
POR QUÉ (por qué se quiere hacer). Fundamentación y diagnóstico de la situación.			
PARA QUÉ (para qué se quiere hacer) Cuáles son los objetivos y propósitos.			
CUÁNTO (cuánto se quiere hacer) Metas propuestas para alcanzar.			
DÓNDE (dónde se quiere hacer) Localización física específica.			
CÓMO (cómo se va a hacer) Actividades y tareas (metodología)			
CUÁNDO (cuándo se va a hacer) Cronograma de las actividades			
CON QUIÉNES (a quiénes va dirigido) Destinatarios.			
QUIÉNES (quiénes lo van a hacer) Recursos humanos responsables			
CON QUÉ (con qué se va a hacer) Recursos materiales y financieros			
EVALUACIÓN (cómo se van a valorar los resultados)			





Otros elementos importantes en el momento de planear la acción, hacen referencia a:

Diseño de proyectos: reconocer en sí mismos las capacidades con las que cuentan para ser agentes de cambio dentro de la comunidad mediante su creatividad y emprendimiento.

- Conocer las herramientas necesarias para diseñar un proyecto.
- Descubrir las habilidades y el rol de cada uno en el trabajo en equipo.
- Proyectos – Servicio como actitud de vida: brindar a los participantes una herramienta para el diseño, implementación y evaluación de proyectos en general, que pueden abarcar un gran espectro de posibilidades, desde proyectos personales hasta proyectos de alto impacto social.

En este encuentro, en cada una de las sesiones, más que nunca es importante el proceso de evaluación.



1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como grupo por la hospitalidad?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



XI ENCUENTRO: Dimensión cultural y artística para promover la hospitalidad

Para quien facilita: Este encuentro, como los anteriores, podrá dividirse en varias sesiones. Lo importante es ir recapitulando lo que se ha ido trabajando desde el encuentro de liderazgo hasta acá, con el fin de que los participantes puedan ir haciendo consciencia de su propio proceso y del crecimiento del grupo. Esta es una invitación a ir contemplando posibilidades reales pero también creativas de comunicar nuestro mensaje a otras personas con el fin de encontrar solidaridades.

El propósito central es que los jóvenes puedan reconocer que el ser, pensar, decir y hacer van de la mano, y que a partir de sus motivaciones, deseos más profundos o fuentes de vida, ellos pueden proponer formas creativas y posibilidades de actuación para promover cambios en hábitos, actitudes y prácticas que fomentan la violencia. Este será un espacio para descubrir que Todo ser humano puede ser un artista, pero todo artista tiene que ser un ser humano, Joseph Beuys (artista plástico)

“¡Hagan lío! Pero también ayuden a arreglar y organizar el lío que hacen. Las dos cosas, ¿eh? Hagan lío y organícenlo bien. Un lío que nos dé un corazón libre, un lío que nos dé solidaridad, un lío que nos dé esperanza, un lío que nazca de haber conocido a Jesús y de saber que Dios, a quien conocí, es mi fortaleza”.

Papa Francisco



¿Cómo abrir con la cultura las vías por las que la paz va a transcurrir?



Ante el aumento de violaciones de derechos humanos que sufren las personas migrantes en el camino hacia el Norte, la Red Jesuita con Migrantes en los países de Centroamérica y México han identificado que:

En Nicaragua se reportaron 132 casos de migrantes nicaragüenses desaparecidos, de los cuales solo 105 casos poseen pistas en el corredor de tránsito hacia Estados Unidos, según base de datos del Servicio Jesuita para Migrantes de Nicaragua, a la fecha junio de 2015 (SJM, 2015).

En El Salvador a través del diálogo sostenido con el Comité de Familiares de Migrantes Fallecidos y Desaparecidos de El Salvador –COFAMIDE-, Procuraduría para la Defensa de los Derechos Humanos –PDDH- y Cancillería salvadoreña, se lograron identificar 1,368 casos de personas migrantes salvadoreñas desaparecidas. De los cuales 258 son casos registrados por COFAMIDE, 20 por PDDH y 1,090 por Cancillería, según Luis López de COFAMIDE en Junio 2015.

En el caso de Honduras, se conoció únicamente de 480 casos de personas migrantes hondureñas desaparecidas que han sido documentados por el Comité de Familiares de Migrantes Desaparecidos de El Progreso –COFAMIPRO- al mes de junio 2015. No obstante, la vicescanciller, María Matamoros, y la subdirectora de la Dirección de Asuntos Consulares, Flavia Zamora, del Ministerio de Relaciones Exteriores de Honduras, a pesar que admitieron tener una base de datos de personas migrantes reportadas desaparecidas, se abstuvieron de brindar detalles al respecto.



Por su parte en Guatemala, el Equipo de Estudios Comunitarios y Acción Psicosocial –ECAP-, organización no gubernamental que brinda acompañamiento a las familias de migrantes desaparecidos y fallecidos, conoce de 6 casos de personas migrantes desaparecidas, mientras que la Procuraduría de los Derechos Humanos –PDH- de ese país, con presencia en el territorio nacional, solo ha registrado 3 casos de esa índole.

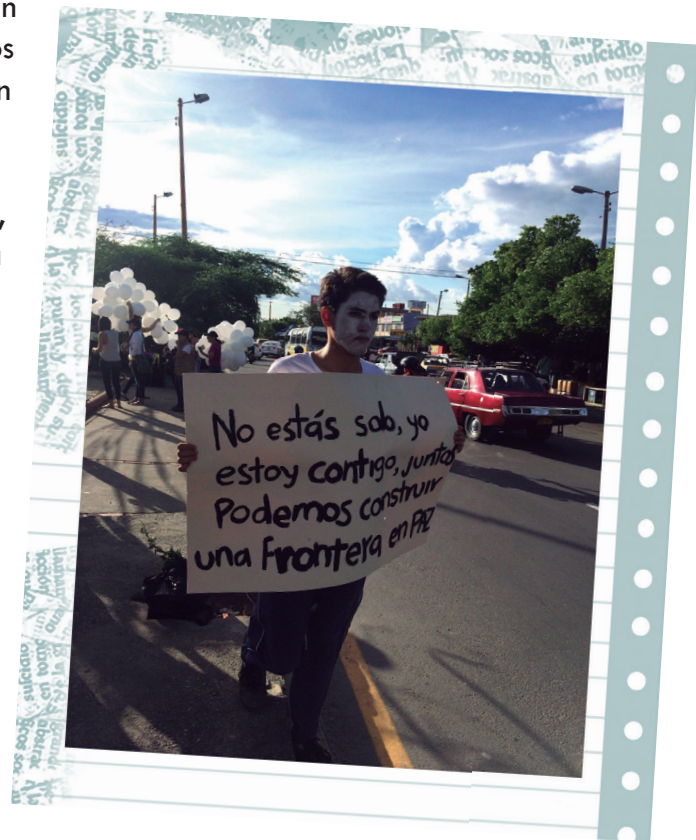
En contraste, Lizeth Ordoñez, responsable de Asuntos Migratorios del Ministerio de Relaciones Exteriores de Guatemala –MINEX- mencionó que han recibido un total de 111 denuncias de desapariciones de migrantes. Además, organizaciones de la sociedad civil cuentan con una base de 80 casos de migrantes desaparecidos a los que se tomaron muestras de ADN en el 2012, según información brindada por MENAMIG (2015).²⁷

Este escenario que ya se plantea como complejo y difícil, encuentran en el arte espacios de denuncia, libertad simbólica y de esperanza, aquí dos ejemplos:

- Ver video 1:
<https://www.youtube.com/watch?v=SBYO1ZfxxSM>
- Ver video 2:
<https://www.youtube.com/watch?v=2NQJdfcujYE>

Conversar sobre el mundo de la vida cotidiana:

- ¿Conocemos algún acto creativo y artístico que haya nacido como acto simbólico de denuncia, reconciliación, paz?
- ¿Qué opiniones nos sugiere el arte como promotor de vida, reconciliación, perdón, paz y hospitalidad?



²⁷ Red Jesuita con Migrantes. "Por los derechos de las personas migrantes en tránsito" Misión de investigación y denuncia. Resumen Ejecutivo. 2015





Las imágenes y sonidos de los anteriores materiales son una pequeña manifestación de la manera como el arte y puntualmente la música se ha convertido un medio de expresión creativa; incluso va más allá en la posibilidad de dar voz a quienes no la tienen, y allí aparece su carácter político y de incidencia. Hacemos de nuestra vida una obra que suma a lo colectivo y nos recuerda que todo cuanto hacemos incide en el mundo que nos rodea. Este mundo no es algo lejano; lo podemos ver y sentir en nuestra familia; en las personas que son nuestras vecinas y amigas; lo vemos en la televisión, en el cine y en los libros.

Para el caso del conflicto armado Colombiano, hay diferentes artistas que se han comprometido con la construcción de paz a través del arte. César López es uno de ellos: músico, compositor, guitarrista productor y pianista. César creó el Batallón Artístico de Reacción Inmediata, conformado por un grupo de músicos y activistas que buscan alternativas a la omnipresente violencia que azota a Colombia y su capital de Bogotá. César López es un mensajero de no violencia de las Naciones Unidas y creador de la Escopetarra, un instrumento musical en gran medida simbólico, porque se trata de un arma AK-47 convertida en guitarra.



En ocasiones anteriores, Cesar se ha solidarizado con las causas que defiende el SJR Colombia, como el 12 de febrero “Día de las manos rojas” en el cual se rechaza abiertamente el reclutamiento, uso y vinculación de niños, niñas y jóvenes al conflicto armado. Participó en el mes de abril de 2015 en la Cumbre mundial de arte y cultura para la paz de Colombia.



Para ampliar:

- La experiencia de Cesar López ha trascendido fronteras y espacios de incidencia. Ver video: <https://www.youtube.com/watch?v=AAqZPHteu6w>
- También está la experiencia de Martha Gómez quien construyo de manera colectiva la canción “para la guerra nada” Ver video: <https://www.youtube.com/watch?v=GBF1sEqGzGw>
- Eduardo Galeano también hizo del arte hecho palabra, un acto creativo esperanzador. Un ejemplo de ello es el poema “Los nadies” Ver video: <https://www.youtube.com/watch?v=EHx4N6q9zN0>

Sobre el mundo de la vida cotidiana:

- Abramos un espacio de discusión sobre el tema de la migración y movilidad forzada. ¿Qué es lo que más me preocupa de esta situación?, ¿Quiénes son los más afectados?, ¿Qué es lo que más me conmueve?, ¿cómo me siento con ello?
- Luego, tratemos de construir una frase donde se expresen a modo de acción poética.
- Transcribir esa frase en un cartel, que luego pegaremos en las paredes. Para hacer de nuestro lugar de encuentro un lugar de consciencia activa.





“La cultura y las artes son libertarias, el potencial creativo y transformador de la poesía es una característica que tenemos todos. Reconocerlo como un principio de la nueva sociedad es el camino de la paz”

Clariza Ruíz



Lo estético no se refiere únicamente a lo bello; se refiere a la estructura, a la forma, a la manera en que las artes expresan un orden, una jerarquía. Es por eso que existen muchas estéticas. Cada una representa un orden del mundo, un orden que se construye y se reconstruye en un continuo ejercicio creativo y político. Estos órdenes, o si se quiere, esas formas nos afectan.

Las relaciones entre arte (música, pintura, arquitectura, urbanismo, et.) y política son muy fuertes. No solo se trata de afectar nuestros sentidos. Las artes son el resultado de dinámicas políticas que se expresan a través de formas, colores, sonidos y palabras. Se encuentran inmersas en relaciones de poder, lo cual hace que el concepto mismo de arte sufra muchas transformaciones: lo que para unas personas es arte puede no serlo para otras... Sin embargo, hay un principio que queremos resaltar: como ciudadanos y ciudadanas podemos hacer uso de nuestra creatividad para incidir en el reordenamiento del mundo. (Tomado de Manual de ciudadanía y convivencia desde la construcción colectiva de sentidos y redes).



La pregunta: ¿cuál es el papel del arte con respecto de la paz? tal vez apela a una relación de causa efecto que resulta reductora. Las prácticas artísticas movilizan, aportan a la cohesión social, a la transformación crítica, a la reparación, pero no como una función ni como algo "externo". Otro de los focos de esta reunión radica en establecer hasta qué punto el arte no se inserta en la "cultura" simplemente como un espacio de intervención social.

No se trata de que el arte no tenga una potencia política, o que lo político suceda por fuera de los espacios, lugares y significados estéticos que compartimos. Se trata más bien de debatir sobre la potencia política misma del arte, su fuerza para crear disensos, reconfigurar espacios y significados cotidianos de formas inesperadas, más allá de cualquier agenda 'política'.

Poner en duda eso que nos resulta cotidiano, común y corriente, lo ya compartido, y las formas en que lo habitamos, o le es negado a muchos, es propio del arte. Un arte, que en su potencia política nos permite no sólo cuestionar el estado de las cosas, sino imaginar aquello que todavía no es, aquella comunidad que queremos construir. Es esa infancia restituida que juega con el mundo, lo retoma, lo captura para inventarle nuevos usos, nuevos sentidos.

Esa dimensión transgresora del trabajo artístico está relacionada con una cultura de paz. Una paz entendida como aquella que logra no sólo defender, sino propiciar y renovar las diferencias, la posibilidad de disentir, de encarnar lo imposible. Ya Estanislao Zuleta convocaba a una "madurez para el conflicto" en una sociedad sin guerra. Es pues necesario abrir estos espacios para reformular las preguntas que apuntan a instrumentalizar al arte y a la cultura como escenarios cargados de respuestas para solucionar conflictos.

Replantear las preguntas, asumiendo este complejo "espacio vacío" del arte, nos obliga a dejar de ver la paz como un punto final o como un lugar fijo. El arte nos ayuda a repensar de muchas formas el conflicto, tanto en sus causas como en sus efectos, múltiples, difíciles de aprehender. La paz es tan problemática como la guerra.

Las ciudades que acoge y agradece la presencia de artistas y pensadores, activistas y gestores de muy diversas latitudes en esta Cumbre de Paz, se ha esforzado por situar como principal objetivo de sus políticas públicas el cuidado de los niños y las niñas desde su gestación, la integración sistemática del arte, la cultura y el deporte en la educación como posibilidad de democracia, de calidad educativa y de desarrollo integral, reconociendo la experiencia y la creación como modos fundamentales de conocimiento, y a los artistas y deportistas como agentes educadores.



Desde la perspectiva de una cultura de paz que no niega el conflicto sino que lo asume como algo inherente a toda sociedad, un tercer foco fundamental de reflexión lo constituye la pregunta por las políticas y las instituciones para la paz. En el camino a la construcción de otra sociedad es necesario ser más consecuentes aún con el cambio de paradigmas sobre la cultura, las artes, la misma paz.

Las instituciones públicas culturales también deben transformarse para que, más allá de una oferta de bienes y servicios, más allá de intervenir y dar acceso, nos planteemos el reconocimiento de la cultura y la creación como aquello que es un potencial presente en la vida básica de toda persona y comunidad.

Con esta premisa, el compromiso de los gobiernos con una cultura de paz debe seguir expandiendo el significado de lo cultural y, en primer lugar, reconocer su potencial de memoria y creación como intrínseco y constituyente de toda forma de vida; en segundo lugar, reconocerlo en cada unidad básica del ordenamiento territorial, lo que implica descentralización e inversión recurrente, como un gasto público social; y en tercer lugar, no hacer una dicotomía entre la cultura y la cultura de paz, delimitándolo a un departamento, programa o institución específica, sino más bien fortalecer integralmente lo cultural y extender su presencia a las bases de toda operación social, económica, de salud, educativa, de hábitat, del Estado.



Arte y construcción de paz – Comprensiones comunes y aspectos crítico

Comprensiones comunes

- **Lo público como el lugar del arte**

El lugar del arte es lo público. Por una parte, porque el arte tiene significación en cuanto habla de un contexto, es decir de quienes habitan en él, y en cuanto alguien lo acoge, porque le dice algo, porque significa algo para alguien. Por otra parte, el arte expresa la relación concreta del artista con su entorno; y los artistas están uniendo lo que está separado (clases sociales, edades, mundos) desde la lectura, la música, la fiesta. Se ha dicho que el arte tiene el implícito de “masificar la historia”, de ayudarlo a la comunidad a enterarse y entender lo que no les está llegando de otro modo (de la comisión a la comprensión), por lo cual deja de ser no solo material periodístico, informativo – documental, y accede a la dimensión de la conciencia. Aun así el arte tiene una dimensión visible: ¿cómo podemos establecer una posición, un punto de vista de lo público sino a través de las expresiones formales y no formales? Ese es el poder tangible que el arte tiene.

- **Dislocar la realidad**

La premisa implícita del arte de “señalar lo público”, hace que en un país con conflicto y múltiples formas de violencia, tenga que referirse también a las posibilidades de superación; es decir, no sólo enuncia la dimensión de sombra de “lo público” sino que explora las potencias de cambio que allí están.

Al comprender lo público como sombra y potencia, emergen por lo general nuevas preguntas, unas maneras de ver. De allí que se diga que “el artista es un inconforme con la realidad, quiere cambiar algo”; sin embargo, el dislocar la realidad es un implícito que no siempre una intención manifiesta por parte del artista. El lugar del arte es dislocar la rutina, lo convencional, al igual que escribir, leer es protestar contra las insuficiencias de la vida.





El arte es el lugar que inventa el mundo porque hay otras instancias, entre ellas la política, que nos dicen que el mundo es así y no se puede hacer nada; el arte es el que encuentra puntos de fuga a los grandes enunciados de la política que constriñen la vida colectiva, y por ello aunque lo parezca no es marginal; por el contrario más profundamente política.

- **Convoca y transmite sentidos de vida**

El artista adquiere una responsabilidad cuando habla de “lo público”, cuando expresa en público (esa es la magnitud del escenario público). Alguien puede recibir una impresión tan fuerte que llega a determinarlo “y podemos lograr que sea un balón, una bicicleta, una guitarra, pero también para muchos lo hace un arma” (César López). El artista transmite su sentido de vida, se expone, y con ello interpela a otros en sus sentidos de vida. “Uno se pregunta a uno mismo a través de una obra de arte... uno se llama a uno mismo” Es en ese acto de honestidad que surge la interpelación pública sobre algo.

Una evidencia de que el arte transmite sentidos de vida es que moviliza emociones. El arte pone las emociones como fuente: convoca un estado anímico que estimula, confronta y acompaña; habla al oído e incide en nuestras decisiones, es decir moviliza el cuerpo.

- **El arte contribuye a transformación social**

En primer lugar el arte contribuye a la transformación social porque transforma al artista, en virtud de su experiencia estética. Y todos somos susceptibles de esa experiencia; es decir, el arte puede transformar-nos si nos abrimos a esa experiencia. La realidad material e histórica que somos: estudio, trabajo, cotidianidad, son insuficientes; no soportaríamos la vida si no simbolizáramos, si no nos inventáramos algo más. Hay un gran faltante que todos tenemos y si no lo supliéramos no soportaríamos. El arte transforma porque es aquello que permite sublimar, simbolizar, ver los vacíos e insuficiencias de la vida.





Pero si bien el artista (alguien) se “somete” a un proceso de transformación, no puede “someter” a otros, ni permitir que se “sometan” a otros a través suyo; cuando así sucede el arte deja de serlo y se convierte en objeto/instrumento al servicio de intereses. En este sentido el arte es ofrecimiento y no artilugio de convencimiento.

Los artistas tienen una presencia que es transformadora si confluye con la de un espectador al que le pasan cosas; transforma la relación y por ende la potencialidad de ese tiempo/espacio; por ejemplo la imagen en nuestra cultura tiene un lugar muy importante, allí está sucediendo mucho (véanse las campañas electorales)

Pero a diferencia de quienes consideran que el arte no debe “comprometerse” hay quienes plantean que el compromiso artístico con el cambio debe ser radical. Si los artistas no transforman no existen. “Yo creo en eso, porque creo porque es necesario el otro y la vida con otros... y cuando el artista no da cuenta de eso entonces no existe”. Esta reflexión parte de la idea simple de que el arte cree que es posible cambiar algo, porque es la naturaleza de la vida humana y porque es posible constatar que la acción humana cambia cosas. “Nosotros y nosotras podemos cambiar este sitio...hacer que sea de otra manera”

Finalmente, el arte transforma en tanto tiene la capacidad de descubrir lo humano cotidiano, lo político; el arte es un dispositivo para esta comprensión, pero no un dispositivo técnico, no puede ser que enseñemos más la técnica que la búsqueda de la esencia del ser humano, de lo humano. La transformación no es un resultado sino una condición irrenunciable del arte. El arte crea mundos y en esa creación las subjetividades se transforman; las ciudadanías no sólo se mueven por la economía sino por las representaciones de lo humano.



Aspectos críticos

- ¿Arte para transformar a otros?

¿El arte puede tener una intención explícita de transformar algo de una comunidad? Es la pregunta que surge de diferentes experiencias artísticas; unas que lo han hecho así y otras que han renunciado a tal pretensión. En cualquier caso el arte no se deja “medir” en su resultado y allí hay una señal de la naturaleza del cambio que propone. No existen caminos ni metodologías ni procesos ciertos; existen sentidos más o menos tocados por el arte.

Tampoco el arte puede representar a nadie, o “llevar la voz” de nadie. Las historias suceden con o sin amplificación de los medios de comunicación o de los artistas; pero los artistas las convierten en obra y ese es precisamente su campo. Convierten en obra su experiencia (de sí mismos y de otros) para contarle a otros eso que pasó; pero ello no significa que el artista asuma la representación de otros, de una época, o por lo menos cada vez más esto está dejando de ser así.

El arte no puede caer en la pretensión mesiánica de curar, sanar, salvar. Su efecto es incalculable y, a lo sumo, el arte puede “mostrar” algo... pero que los demás decidan si les hacen sentido: “Sartre decía

que la generosidad era como un bálsamo para heridas propias que termina por envenenarnos”. El arte no es generoso... no intenta demostrar nada sino mostrar y más que denunciar, *enuncia*.

Las grandes transformaciones han sido fruto de líderes religiosos y artistas... casi nunca de políticos que son quienes “sí” representan. El artista es ante todo “aprendiz”, no educador. Si el arte sirve es por ser inútil, es decir, el artista es una inversión en el absurdo; nadie cree que sirva invertir en experiencias sensibles, en que la gente ponga su sensibilidad, pruebe más sabores, perciba más olores.

- ¿Arte – política – representación?

Cuando hablamos de arte y construcción de paz hablamos de arte y transformación social; es decir, arte en manifestación política. Puede pensarse en la política como manifestación artística, pero por ahora la mayoría de las veces termina en lamentable representación, en deformación de la realidad (democracia real, democracia efectiva). Al ver las campañas políticas auspiciadas por artistas se puede caer en un populismo lamentable; es el uso del arte como instrumento de gobierno. Es un riesgo para el arte servirle a este juego de la demagogia y el populismo estar al servicio de intereses para contribuir a manipular a la sociedad.



El arte en manifestación política es una propuesta para “habitar” lo público, no para apropiarse de lo público. Si el arte puede decir algo de la política es marcar la diferencia entre *civicus* – *cinicus*. Por otra parte el arte actúa desde un lugar marginal, como el *Anónimus*, que tiene plena conciencia de su poder colectivo, pero está oculto, en medio de todos, en lo público.

En los espacios para el arte se ha intentado romper la idea de escenario (distancia) para mostrar. Se ha dado un espacio a la incertidumbre con la entrada del performance, del arte efímero, incluso de los flash move; el público puede incluso entrar y modificar las situaciones y eso es un riesgo porque puede interferir la realidad. Esta es una manera como se expresa “la causa política” del arte: cualquiera puede interferir y no hay unas élites ni unos límites ni unas características de acceso. Esto ayuda a romper con la desesperanza aprendida de que las cosas no se pueden cambiar.

¿Qué implica construir un mensaje político desde una obra de arte o hasta qué punto se va construyendo en la ejecución o lo construye directamente el público que lo vive. Una posible respuesta es El arte es conflicto. El arte es el momento para establecer el diálogo del ser consigo mismo y en ese conflicto, lo lleva a tener reflexiones o preguntas que lo

conduzcan y el artista es la excusa para posibilitar que esto suceda.

¿Cómo nos han educado para ser artistas? Romper y explorar nuestro propio camino. Enfrentarnos a nosotros mismos. El cambio no depende de la parafernalia sino del compromiso del artista, no sólo es cuestión de mucha logística y montaje, sino el involucramiento del artista.

- ¿Arte instrumento?

Al hablar de arte instrumento, abordamos la relación del artista con la institucionalidad. La institucionalidad afecta el arte y cambia el sentido de lo artístico, y puede suceder la instrumentalización pero es *mutua*. Otra dimensión de la instrumentalización es el arte al servicio del ego del artista o al servicio de sus propios matices políticos. Existen entonces *cuatro peligros*: 1. que el arte se vuelva herramienta, 2. caer en los indicadores, 3. el morbo como ruptura de los límites y 4. el utilitarismo de los procesos artísticos.

¿Es posible una *función* no utilitaria del arte? Para muchos el arte debe transformar y si no lo hace no es arte. La transformación es en un contexto micro: “en el barrio la gente tiene problemas para pagar el arriendo y si yo desde el arte le puedo ayudar a ver que no es el único al que le pasa y que lo puede cambiar”. “Yo valoro el uso del arte para



abrir diálogos en los contextos acerca de lo que los contextos quieren dialogar. Abrir diálogos a través del arte”. “Yo artista entro a un contexto y pongo en diálogo la transformación que el público quisiera asumir de sí mismo”.

- ¿Arte que educa?

Pareciera que el goce fuera muy individual pero: ¿qué tal si educamos para que la gente goce cada vez mejor? ¿Aportar conocimiento para que el goce sea más educado? Si logramos educar para que entiendan mejor quizá podríamos tener un arte con una influencia directa en la transformación social.

¿El arte es el camino para sensibilizar? ¿Cómo?

- ¿Arte para artistas?

¿El arte sigue siendo producción de élites?

“Nosotros en la U Distrital tenemos dos piamos para no sé cuántos estudiantes. En mi barrio solo podemos acceder a unos pocos teclados de 150.000 pesos que se consiguen en San Victorino.

¿Cómo hacer arte en un país donde primero hay que preguntarse quienes pueden hacerlo?

“El desarrollo cultural es una manera de ver el desarrollo del país; y el solo hecho de pensarlo, de reflexionarlo, lo ubica a uno en una postura política. El arte público y el arte privado es una separación funcional para hablar de dinero y de intereses.

Conversar sobre lo reflexionado:

- ¿Cuál consideramos que es la función del arte en la construcción de otro mundo posible?
- ¿Qué lugar ocupa el cuerpo en el arte?
- ¿Qué características tendría una sociedad que promueve la cultura de paz y de la hospitalidad?





“Mi pintura es para herir, para arañar y golpear en el corazón de la gente. Para mostrar lo que el Hombre hace en contra del Hombre”.

Oswaldo Guayasamín

Oswaldo Guayasamín (1919 - 1999) fue un pintor Ecuatoriano, que a lo largo de su trayectoria artística logró impactar por el realismo de sus obras, un realismo que se inspiran en el sufrimiento y el dolor de los seres humanos.



Su primer encuentro con la crueldad de la vida, el azote de la violencia y la injusticia de los asesinatos, que le llena de ira y rebeldía el corazón, se plasma en el cuadro que titula "Los niños muertos", que recoge la brutal escena de un grupo de cadáveres amontonados en una calle de Quito, entre los que consta un chico de su barrio, su mejor amigo, de apellido Manjarrés, asesinado por una bala perdida.

Desde entonces asume una posición frente a las crueldades e injusticias de una sociedad que discrimina a los pobres, a los indios, a los negros, a los débiles.

Su nombre y ascendencia indígena, la pobreza de su infancia, el asesinato de su amigo, la crisis agobiante de los años 30, la Revolución Mexicana, la Guerra Civil española, y todo lo que va sucediendo en el mundo le hacen ver y sentir una realidad que se agudiza con el paso



del tiempo y frente a la cuál asume una actitud ideológica que se refleja en su concepción plástica y su actitud política²⁸.

Sobre la edad de la ira²⁹:

Los conflictos bélicos, la injusticia social, lo llevaron a pintar en los años '60 "La Edad de la Ira". Con esta colección Guayasamín realiza exposiciones alrededor de Europa y América, sacudiendo la conciencia de la humanidad, desde Roma hasta Santiago de Chile, desde Praga hasta México, desde Madrid hasta San Francisco. Muestra toda la tragedia del siglo XX, las guerras mata-hombres, las torturas y el dolor que producían los dictadores, la angustia de las madres que perdieron a sus hijos. Denuncia la violencia del hombre contra el hombre.

"Aquí está la humanidad en pie, en lloro vivo, en desesperación. La humanidad crispada...sin esperanza....Sin más horizonte que el lloro... Todo se halla en palpito vivo, todo violento y requeridor."

Serie de las manos...



²⁸ Apartado de la biografía de Oswaldo Guayasamín publicada en su página oficial. http://www.guayasamin.org/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=118

²⁹ *Ibíd.*



A partir de esta historia ¿Creen que podríamos diseñar en conjunto una Acción simbólica para hacer memoria o promover la paz y la hospitalidad en tu colegio o comunidad?

- ¿Qué otras expresiones artísticas además de interpretar un instrumento o cantar conocemos?
- ¿Existe grupo de teatro o danza en el colegio?
- ¿Creemos que a sus integrantes les podría interesar un proyecto que visibilice la realidad de las personas víctimas en el país, en la región, en la ciudad?



En este encuentro, en cada una de las sesiones, más que nunca es importante el proceso de evaluación.



1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este Encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como grupo?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar y mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



XII ENCUENTRO: Acción simbólica o movilización social.

Para quien facilita: Este encuentro busca que los participantes tomen conciencia de lo que representa una acción simbólica y un proyecto de movilización social. La idea es que todas las actividades nazcan y se lleven a cabo por ellos, a pesar de las insinuadas sugerencias que se les harán.

“Que ha de ser de la vida si el que canta no levanta su voz en las tribunas por el que sufre, por el que no hay ninguna razón que lo condene a andar sin manta”

Mercedes Sosa

¿Qué entendemos por movilización social?
¿De qué ideas partimos?



¿Qué podemos hacer?

Tal vez sea nuevo hablar de movilizaciones sociales como término formal, pero lo que lograría ser común encontrar, son acciones sociales como: marchas, plantones, protestas, huelgas. Estas son algunas de las formas que ha logrado encontrar el pueblo para la exigencia y la reivindicación de derechos.



De hecho es “un proceso participativo de acciones colectivas orientado a promover, contribuir e impulsar propuestas alternativas y críticas al modelo de sociedad dominante que ahonden en una mayor justicia social. Este proceso entiende que la transformación pasa por la ocupación y la presencia en los espacios públicos para denunciar, reivindicar, educar y sensibilizar sobre dichas alternativas.

En este proceso son fundamentales la creatividad, lo afectivo, conectar con lo cotidiano, enredarnos, acompañarnos, ser conscientes de la interdependencia entre lo local y lo global, la diversidad y pluralidad”³⁰.

También es una “herramienta para promover, contribuir e impulsar la transformación social. Es una herramienta para alcanzar la igualdad de Derechos, la solidaridad y la emancipación de las personas, así como visibilizar la posibilidad de ser protagonistas del cambio”³¹.

Para conversar sobre el mundo de la vida cotidiana:

En grupos conversar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de organizaciones sociales existen en el país?
- ¿Conocemos alguna acción simbólica realizada en el país, sobre todo en función de la justicia, la paz, la defensa de derechos?



³⁰ Contacto con las organizaciones: Berriotxoak (Barakaldo)-http://www.nodo50.org/berri_otxoak/; ALBOAN- www.alboan.org; ASTRA Gernika- www.astragernika.net; Alambique<http://asociacionalambique.blogspot.com/>; Escuelas contra el racismo; Iniciativa secuestrada de Asturias.

³¹ Reflexiones sobre “la movilización social”, https://iniciativasdecooperacionydesarrollo.files.wordpress.com/2012/04/2012_04_docmovilizacionmosaiko.pdf





“Los jóvenes son valientes, lo he dicho, los jóvenes tienen esperanza y -tercero- los jóvenes tienen la capacidad de ser solidarios. Y esta palabra solidaridad es una palabra que no le gusta escuchar al mundo de hoy”.

Papa Francisco.

Los Jóvenes se movilizan alrededor de América latina y encuentran en las luchas sociales espacios de incidencia política, desde la exigencia de defensa de derechos. Dos ejemplos fuertes de esta convicción en Latinoamérica, son los movimientos estudiantiles en Chile, quienes siguen convocándose en plaza pública por la lucha una educación pública y de calidad. De otro lado México con el movimiento #yosoy132, han querido manifestar su inconformismo y exigen el derecho a la libertad de expresión, que no se les señale como objetivos militares por el gobierno, entre otros temas.

Para ampliar:

- Ver vídeo Jóvenes Chile: <https://www.youtube.com/watch?v=FrzGqpBf1z0>
- Ver video jóvenes México: <https://www.youtube.com/watch?v=t6LgxA-7FiM>

Desde la vida cotidiana:

- ¿Conocemos experiencias de movilización juvenil en el país?
- ¿Cómo hacer que las voces de los jóvenes sean escuchadas en distintos escenarios?





América Latina y los movimientos sociales³²

La acción colectiva, en sus diversas modalidades, ha adquirido un protagonismo central en América Latina, a punto tal que ha llegado a producir varias rupturas institucionales. El artículo analiza los repertorios y actores, explica la diversificación de los grupos que participan en este tipo de movilizaciones, en particular las clases medias, y sugiere la hipótesis de una "normalización de la protesta". En general, considera que los movimientos sociales suponen un esfuerzo por ampliar la capacidad de inclusión de la democracia, en el convencimiento de que esas experiencias contribuyen a fortalecer la ciudadanía.

El análisis de los movimientos sociales en América Latina, de las experiencias de movilización en las últimas décadas del siglo XX y en esta primera década del siglo XXI, es especialmente relevante, porque se ha consolidado la especificidad de la acción colectiva: por un lado, la acción colectiva popular incorpora una fuerte dinámica de solidaridad grupal; por otro, la capacidad de movilización se ha demostrado en muy diversas ocasiones y ha llegado a provocar rupturas institucionales. Además, resulta pertinente, en América Latina, la hipótesis sobre una posible «normalización de la protesta». La aceptación de algunos modos de acción y diversificación de los grupos sociales que participan en ella, fenómeno ya observado en los repertorios de acción colectiva de Europa y Estados Unidos.

³² Tomado de, <http://nuso.org/articulo/america-latina-y-los-movimientos-sociales-el-presente-de-la-rebelion-del-coro/>



En este trabajo consideraré la solidaridad grupal como capacidad para la acción colectiva, y el aprendizaje de ciudadanía como el resultado más permanente y consolidado de la acción; intentaré explicar las circunstancias que condicionan el desarrollo de la acción colectiva de confrontación (para lo cual rebato un excesivo economicismo en la explicación e introduzco factores políticos, sociales y culturales); y por último, avanzaré sobre la diversificación de los grupos sociales que participan en la acción, en particular la inclusión de las clases medias en la acción colectiva de confrontación.

Aquí algunas acciones sobre, movilizaciones sociales para la defensa de los derechos de los migrantes,

- Ver video 1: https://www.youtube.com/watch?v=u_AR98_7rHk
- Ver video 2: <https://www.youtube.com/watch?v=Yw4rNhSnHYO>



Preguntas para ampliar la reflexión:

- ¿Qué opinión tenemos de la movilización como acción social?
- ¿Cuál es la función de la movilización social para la defensa de derechos?
- ¿Cuál es la situación de los migrantes en el país y cuál sería el motivo de una posible movilización o acción simbólica?





“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo”.

Eduardo Galeano.

¿Dónde sucede la movilización social?

La calle o espacio público, en sentido amplio, es el espacio principal y privilegiado de la movilización social. Podemos combinar según el caso distintos espacios -calle en sentido estricto, centros formativos instituciones públicas, etc.- pero es importante ocupar el espacio público, en primer lugar, como espacio legítimo de expresión pública accesible para toda la comunidad, y en segundo lugar, como elemento simbólico, por el propio concepto de “lo público”. De ahí se debería desprender una visión de comunidad que participa, que propone, que vive, más allá de las meras actividades como consumidoras y consumidoras a las que nos relegan.

Un espacio de movilización que complementa a la calle es el **espacio virtual**. En torno a esta cuestión, actualmente, hay un debate sobre la idoneidad de ciertas prácticas de ciberactivismo o las movilizaciones promovidas a través de la red ya que por un lado, se han convertido, ocasionalmente, en herramientas exitosas para potenciar la ocupación del espacio público pero, por otro lado, hay quien piensa que pueden llegar a desmovilizar a las personas en espacios presenciales.



¿Quiénes?

Para definir personas y colectivos con intereses sociales y fines transformadores se considera importante la necesidad de involucrar a *gente organizada*, pero también contar con la no organizada. Es necesario *definir a qué personas y colectivos se dirige* la movilización, entre quiénes se quieren promover las acciones en función del objetivo de la misma y de las posibilidades con las que contamos. Esto permite profundizar en las relaciones entre colectivos, dar continuidad a la reivindicación y trabajar en clave de proceso.

¿Cómo?

En la segunda parte de la definición, cuando se dice que “*en este proceso son fundamentales la creatividad, lo afectivo, conectar con lo cotidiano, enredarnos, acompañarnos, ser conscientes de la interdependencia entre lo local y lo global, la diversidad y pluralidad*”, se enumeran elementos de diferente naturaleza que podríamos ordenar de la siguiente manera: (1) la comunicación o la estrategia de transmisión, (2) la afectividad, (3) la proyección local y global de las iniciativas y (4) la diversidad y pluralidad.

¿Cuándo?

Puede haber **acciones puntuales** de movilización social contra temas coyunturales (por ejemplo,

movilizaciones contra la guerra en Irak...), **actuaciones periódicas** sobre temas no coyunturales (movilizaciones contra la energía nuclear y problemas medio ambientales), así como movilizaciones prolongadas en el tiempo pero no permanentes (acampadas, huelgas...). En todas ellas es importante considerar cómo se da continuidad a la movilización.

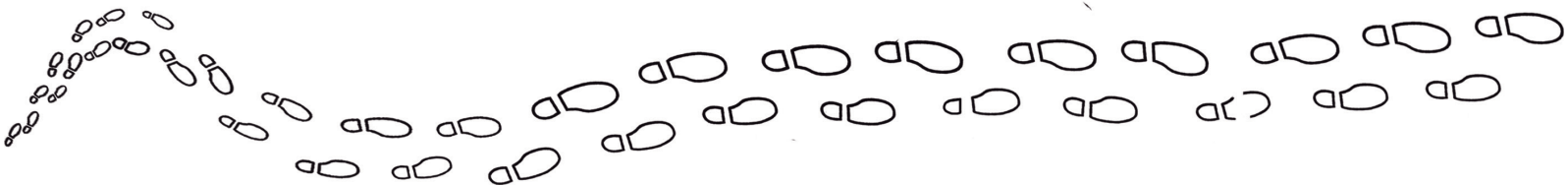
¿Cómo?

La movilización, como herramienta de un proceso de transformación social a largo plazo, debe enmarcarse en una estrategia global. No tenemos que movilizarnos para todo y *no siempre es conveniente movilizarse*. Toda movilización requiere participación pero no toda participación desemboca ni tiene como objetivo la movilización. Lo mismo puede decirse de la sensibilización, formación o la incidencia política. Es necesario compartir información y sensibilizar sobre el asunto que requiere la movilización. Si esta es efectiva y tiene impacto social, tendrá a su vez un efecto de sensibilización sobre otros grupos sociales y puede que tenga capacidad para influir a las personas o instituciones con poder de decisión política. Sin embargo, no todas las acciones de formación, sensibilización o incidencia política buscan provocar la movilización social.



Para expresarlo en el mundo de la vida cotidiana:

- Damos espacio a los participantes para que partiendo de la experiencia vivida y haciendo uso de las herramientas conceptuales y metodológicas, puedan analizar la viabilidad y necesidades de realizar acciones simbólicas o de movilización social en torno a los temas que han trabajado con el grupo sobre migrantes y movilidad humana.
- Creen una estrategia para movilizar a la comunidad educativa, pero es importante analizar su efectividad, el impacto y la manera en que las estamos organizando.
- Poner el marcha el acto simbólico donde van a movilizar a la comunidad educativa, tomen fotografía y escriban juntos una nota sobre la actividad y publíquela en la página web institucional.



En este encuentro, en cada una de las sesiones, más que nunca es importante el proceso de evaluación. A través de este proceso veremos los avances en nuestro liderazgo juvenil, pero también nos reconoceremos frágiles y necesitados siempre de los demás. Los líderes juveniles tienen la humildad de reconocer sus fortalezas pero también sus defectos y abrazar a los otros para construirse. Al final somos nosotros los protagonistas de una historia diferente, capaces de movilizarnos alrededor de una causa y a favor de otros, para llegar al lenguaje y las acciones de la paz que garanticen de verdad en las siguientes generaciones una sociedad más justa y solidaria.



1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en este Encuentro?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal y como grupo?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar, mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



XIII ENCUENTRO: Hagamos las paces



Para quien facilita: Este encuentro final tiene la firme intención de continuar animando a los jóvenes para que en los caminos que emprendan y en las decisiones que tomen sigan promoviendo ejercicios de reflexión, concientización y movilización que evidencien la vigencia de su compromiso con la construcción de la paz y la defensa de la vida sobre todo de aquellos y aquellas que se encuentran en situación de migración forzada.

Es importante considerar que no existe un único discurso sobre la movilidad humana, que es necesario escuchar distintos relatos, pero sobre todo conocer las percepciones, imaginarios y propuestas de los jóvenes en torno a esta dolorosa situación.

En estas páginas encontrarán algunos elementos que aporten mayores claridades sobre aspectos históricos, sociales y culturales relacionados con la dinámica del conflicto armado y los procesos de negociación entre actores del conflicto armado en Colombia, sin desconocer que la paz y la reconciliación deben implicar la acción decidida y comprometida de colombianos y colombianas de diferentes sectores y generaciones. Esta acción se puede traducir en propuestas concretas que se desarrollen en contextos como la familia, la escuela, la universidad, el barrio y la comunidad.





¿Soy merecedor de la herencia de la paz?

¿Cómo vengo?

En un primer momento es importante que, ubicados en un círculo, cada joven sea consciente de cómo viene o qué trae al espacio de encuentro. Puede darse un tiempo corto de silencio para tratar de reconocer cómo está su vida en este momento y cómo ha sido su experiencia en el grupo. Posteriormente, cada cual va a tratar de sintetizar ese estado en una palabra o frase corta, que será compartida en el círculo (alegría, tristeza, calma, entusiasmo, etc.).

Sobre la realidad migrante y la movilidad humana:

Una vez realizado este ejercicio introductorio, les invitamos a conformar pequeños grupos para realizar una lectura relacionada con la realidad de la situación migrante y de movilidad humana en Latinoamérica y el Caribe.



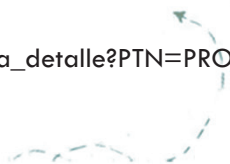


No más muros: por los derechos de las personas migrantes³³

Latinoamérica y el Caribe. 18 de Diciembre de 2015.- En el Día Internacional del Migrante, las instituciones que promovemos la Campaña por la Hospitalidad pedimos que las políticas de gestión migratoria vigentes en la región de Latinoamérica y el Caribe cumplan con los DDHH y con los principios de protección internacional.

Migrar es cada vez menos una elección libre y más una opción impuesta por nuevas causas (entre ellas: el desastre natural o ambiental y la violencia generalizada) que se suman a las circunstancias económicas adversas, generando flujos de movilidad forzada y exigiendo medidas específicas de protección. Día tras día, este año 2015 ha puesto en evidencia el carácter global de las migraciones y las múltiples causas que fuerzan a las personas a desplazarse. Las recientes interceptaciones de personas de nacionalidad siria en Centroamérica y en la frontera con Texas demuestran, una vez más, el alcance mundial que adquieren los conflictos y las crisis sociales en un mundo interconectado, así como la gran resiliencia de los seres humanos frente a los horrores de la violencia, de la guerra o de la pobreza. Si los sirios huyen de la guerra llegando hasta Latinoamérica, la población del Triángulo Norte de Centroamérica escapa de la violencia de las extorsiones, del reclutamiento forzado y de los secuestros y de la exclusión social. La población de Haití deja un país cuya pobreza ha sido amplificadas por el terremoto del 2010 para alcanzar no sólo República Dominicana, sino también Ecuador, Brasil y Chile. En Colombia los diálogos entre el Gobierno y las FARC alientan la esperanza de la paz; sin embargo, aún permanece una dinámica de desplazamiento forzado, producto de la confrontación armada, y la violencia en la costa

³³ Tomado de, http://sjrlac.org/campana_detalle?PTN=PROMO-20131004111649&TN=PRO-JECT-20151210102752&L=3

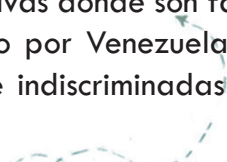
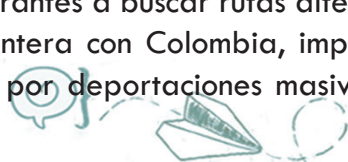
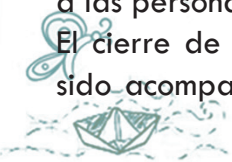




pacífica colombiana desplaza a la población hasta Ecuador, Perú y Chile. Un número creciente de cubanos emprenden un largo camino por tierra hacia Estados Unidos, empezando por Ecuador o Venezuela y pasando por Colombia y Centroamérica. Desde África, senegaleses y nigerianos empiezan a llegar al Cono Sur.

Sin embargo, la respuesta de los Estados sigue siendo inadecuada, cuando no son éstos responsables del agravio de la vulnerabilidad de las personas migrantes o desplazadas forzosamente. Se invierte más en obstaculizar el camino de las personas migrantes, que en atender sus circunstancias, identificar los casos que merecen protección especial y favorecer la integración social. La reticencia de Estados Unidos, México, Nicaragua, Costa Rica y Panamá en otorgar refugio a los migrantes centroamericanos quebranta sus derechos fundamentales. Las trabas burocráticas y la falta de colaboración entre Haití y República Dominicana han mermado el alcance del Plan Nacional de Regularización a través del cual las y los migrantes haitianos por primera vez tenían la oportunidad de acceder a la residencia legal en República Dominicana. En Costa Rica, salir de la irregularidad migratoria supone pagar una multa inasequible para la mayoría de los migrantes nicaragüenses. La complejidad y los costes de los procesos administrativos, la aplicación arbitraria o incompleta de las normas y los prejuicios erigen muros legales, económicos y sociales que excluyen a las y los migrantes tan duramente como las vallas y los muros físicos.

Las fronteras siguen siendo lugares de especiales arbitrariedades y vulneraciones de derechos. El “Plan Frontera Sur” entre México y Guatemala ha endurecido los controles policiales obligando a las personas migrantes a buscar rutas alternativas donde son fácil presa de grupo criminales. El cierre de la frontera con Colombia, impuesto por Venezuela desde finales de agosto, ha sido acompañado por deportaciones masivas e indiscriminadas de colombianos, en violación





del principio de no devolución (Art.33 de la Convención de Ginebra). Nicaragua ha cerrado unilateralmente su frontera con Costa Rica para impedir el tránsito de migrantes cubanos hacia Estados Unidos, agudizando su situación de vulnerabilidad. El marco normativo chileno otorga un amplio margen de discrecionalidad a los funcionarios en frontera, lo cual afecta las posibilidades de ingreso al país de la población afrocolombiana que queda “varada” en el territorio peruano.

Frente a los tantos muros que niegan la dignidad y los derechos de las personas migrantes y/o desplazadas forzosamente, la Campaña por la Hospitalidad insta a los Gobiernos a seguir los ejemplos de hospitalidad de la Sociedad Civil, como demuestra la red de 60 albergues para migrantes que recorre México, y a implementar medidas que reconozcan a los migrantes como sujetos de derechos que contribuyen al desarrollo de nuestras sociedades, si están plenamente integrados. Entre ellas, recomendamos la puesta en marcha, de manera coordinada entre los Estados, de corredores humanitarios y de procedimientos ágiles para la identificación de personas con necesidades de protección internacional, unos procesos administrativos simplificados, asequibles y eficientes para la obtención de la residencia legal o del estatus de refugiado, el acceso oportuno a la información y a la orientación legal, en el marco de sistemas normativos que posibiliten la libre circulación de las personas y la garantía de sus derechos.

¡Apostamos por la hospitalidad como el horizonte y el camino para construir sociedades equitativas y solidarias, sin discriminaciones o exclusiones: ¡la hospitalidad rompe los muros de la hostilidad!





Para quien facilita: se realizará la telaraña de la memoria, donde a través de imágenes sobre la realidad migrante y movilidad forzada se exponen sobre una red hecha con hilos de colores. También se puede hacer con un mapa de Latinoamérica y el Caribe, colocar diversas imágenes donde se centra la realidad migrante de cada país, y se combinan con fotos del grupo en actividades previamente realizadas. Los jóvenes son quienes ubican las imágenes y se hace una telaraña por grupo.

Manos a la obra...

- Daremos un tiempo determinado para que en el aula o lugar en el que se encuentren puedan ubicar las imágenes e información en las paredes, el piso o en sitios visibles, de tal forma que sus compañeros puedan observar la manera en que organizaron esta galería.
- Esta actividad tiene la intención de mostrar que no hay una única versión. Por lo tanto, cada grupo organizará su propia galería dando el espacio para realizar un corto recorrido.
- Pasados 20 minutos les invitamos a regresar a los pequeños grupos para reflexionar en torno a la siguiente pregunta.



Conversemos sobre el contexto, manifestado en el comunicado y la telaraña de la memoria:

En estos pequeños grupos realizaremos una corta reflexión en torno a preguntas orientadoras que deriven en la organización de una galería de la memoria con materiales dispuestos por el facilitador.



- ¿Qué nos llama la atención de la información?
- ¿Qué nos está diciendo?
- ¿A qué nos invita?
- ¿Quiénes deben responder a esa invitación?
- ¿Cuál es la mejor forma de organizar estas imágenes y testimonios?
- ¿Qué sentimientos me abordan en este momento luego de haber leído el anterior comunicado?
- ¿A qué me siento comprometido –a?



- Una vez presentado el contexto, proponemos a los jóvenes que piensen en el término Reconciliación (también puede ser sobre Paz) y con qué lo asocian. Qué significa, qué les recuerda, qué sinónimos hay... esto se plasmará en papel para empezar a construir un mural que sea un insumo para el compartir final.

Vicent Martínez Guzmán citado por Juanita Alford, en sus propuestas desde la filosofía para la paz, plantea un giro epistemológico en el que se reconstruye la paz, desde las diferentes formas en las que los seres humanos conocen las diversas maneras de hacer la paz, que desde esta perspectiva se nombraría como las maneras en las que los seres humanos hacemos las paces y no desde lo que los seres humanos saben que no es paz. El plural de “paces”, lo asume el autor para mostrar que así como los seres humanos tienen diferentes maneras de comprender y hacer las guerras, de interpretar y crear conflictos, también se tendría que mencionar que los seres humanos tienen diferentes maneras de hacer las paces.



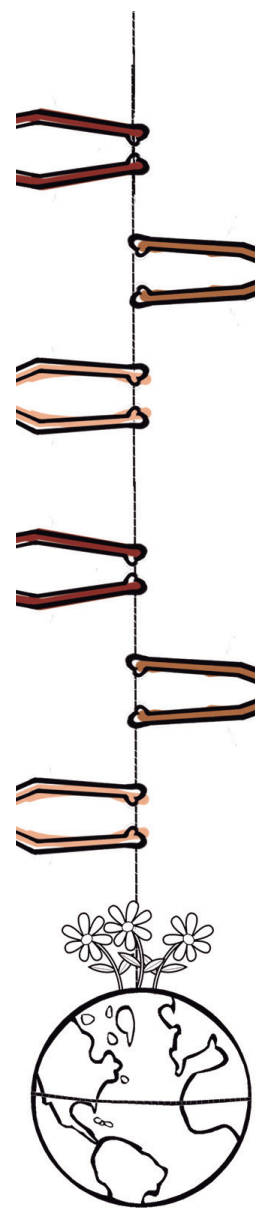
- Posteriormente se comparte la definición de Cultura de Paz de las Naciones Unidas.

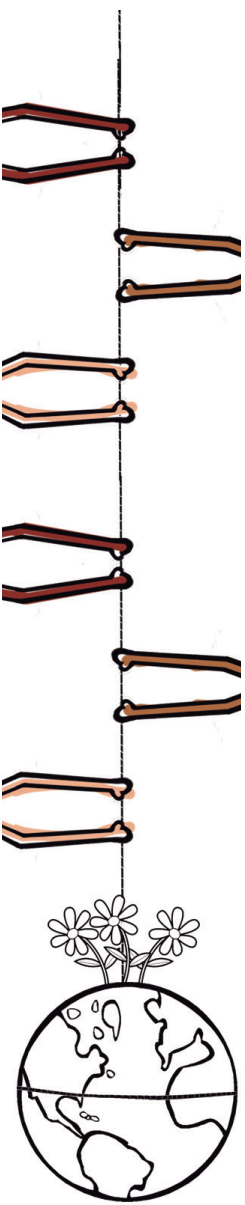
¿Qué entendemos por Cultura de Paz?

Según la definición de las Naciones Unidas (1998, Resolución A/52/13), la cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones. La Declaración y el Programa de Acción sobre una Cultura de Paz (1999, Resolución A/53/243) identifican ocho ámbitos de acción para los actores al nivel local, nacional y internacional que proponen:

Promover una cultura de paz por medio de la educación mediante la revisión de los planes de estudio para promover valores, actitudes y comportamientos que propicien la cultura de paz, como la solución pacífica de los conflictos, el diálogo, la búsqueda de consensos y la no violencia. Este nuevo planteamiento de la educación también debería orientarse hacia las siguientes metas:

1. Promover el desarrollo económico y social sostenible mediante la reducción de las desigualdades económicas y sociales, la erradicación de la pobreza y garantizando una seguridad alimentaria sostenible, la justicia social, las soluciones duraderas a los problemas de la deuda, el fomento de la autonomía de la mujer, medidas especiales para grupos con necesidades especiales y la sostenibilidad ambiental...
2. Promover el respeto de todos los derechos humanos Los derechos humanos y la cultura de paz son complementarios: cuando predominan la guerra y la violencia, no se pueden garantizar los derechos humanos pero, al mismo tiempo, sin derechos humanos en todas sus dimensiones, no puede haber cultura de paz...
3. Garantizar la igualdad entre mujeres y hombres por medio de la plena participación de las mujeres en la toma de decisiones económicas, sociales y





políticas, la eliminación de todas las formas de discriminación y de violencia contra la mujer, el apoyo y la asistencia a las mujeres necesitadas...

4. Promover la participación democrática. Entre los cimientos imprescindibles para la consecución y el mantenimiento de la paz y la seguridad figuran principios, prácticas y participación democráticos en todos los sectores de la sociedad, un gobierno y una administración transparentes y responsables, la lucha contra el terrorismo, el crimen organizado, la corrupción, el tráfico ilícito de drogas y el blanqueo de dinero...
5. Promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad. Para acabar con las guerras y los conflictos violentos es preciso trascender y superar las imágenes del enemigo mediante la comprensión, la tolerancia y la solidaridad entre todos. Aprender de nuestras diferencias por medio del diálogo entre civilizaciones y del respeto para la diversidad cultural es un proceso enriquecedor...

6. Apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos. La libertad de información y comunicación y los intercambios de información y conocimientos son imprescindibles para una cultura de paz. Pero hay que tomar medidas para hacer frente al problema de la violencia en los medios de comunicación, comprendidos los que se valen de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación...
7. Promover la paz y la seguridad internacionales. Los adelantos logrados en los últimos años en materia de seguridad humana y desarme, comprendidos los tratados sobre las armas nucleares y el que prohíbe las minas antipersonales deben alentarnos a actuar con más denuedo todavía en favor de la negociación de soluciones pacíficas, la eliminación de la producción y el tráfico de armas, las soluciones humanitarias en situaciones de conflicto y las iniciativas una vez que éstas finalizan...



- Tomando como referencia los ejercicios e información previa, formulamos la siguiente pregunta:

{ ¿Creemos que este es el momento propicio para hablar de Paz, reconciliación y hospitalidad en Latinoamérica y el Caribe? }

Los que consideren que SÍ, se ubicarán al lado derecho y los que NO al lado izquierdo del sitio.

- Una vez distribuido el grupo, les explicaremos que este es un ejercicio hipotético y que no se trata de dividirlos entre malos y buenos.... Se trata

de aprender a escuchar otros argumentos y de respetar posiciones diferentes a la mía.

- Invitaremos a algunos de ellos a que expongan por qué consideran que es posible hablar de paz, reconciliación y hospitalidad y por qué no.
- Quien facilita o algún participante de este encuentro hará una reflexión sobre la importancia de llegar a consensos identificando aquellas ideas que nos pueden unir, favoreciendo escenarios de diálogo. Este será el momento de pasar a la acción.



“Nadie podrá llevar por encima de su corazón a nadie, ni hacerle mal en su persona aunque piense y diga diferente”.

Jaime Garzón del artículo 11 de la CN según los indígenas.

Para el cierre planteamos a los participantes la siguiente pregunta

{ ¿Qué podemos hacer los jóvenes para aportar a la construcción de la paz, la reconciliación y la hospitalidad? }



Invitamos a los participantes a reflexionar sobre la experiencia de este encuentro y a retomar la información sobre Acción simbólica y movilización social escogiendo una de las alternativas (campañas, foros, encuentros, conciertos, programas de radio, entre otras) para evidenciar la manera en que los jóvenes pueden aportar a la construcción de la paz, la reconciliación y la hospitalidad.

Algunos ejemplos e invitaciones:

- Ver video 1:
<https://www.youtube.com/watch?v=yF53ATUOOCY>
- Ver video 2:
https://www.youtube.com/watch?v=ldJ_WsQQni8
- Ver video 3:
https://www.youtube.com/watch?v=S_y57TCRHvU

Al ser el último encuentro sería muy significativo realizar la evaluación con las personas que los han acompañado en este proceso: colectivos juveniles, las comunidades, y así en conjunto poder reflexionar acerca de los aportes de esta experiencia a la vida individual y grupal.



1. ¿Qué ha sido lo más significativo para mí en esta experiencia en la Red SJR LAC?
2. ¿Considero que lo aprendido o reflexionado aporta a mi formación personal?
3. ¿Qué preciso verificar, profundizar, mejorar para que esta experiencia tenga un mayor impacto en mi vida y en la de los demás?



BIBLIOGRAFÍA:

- IESEC, (2012, Dic 18) ¿Qué les queda a los jóvenes? – poema de Mario Benedetti. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=lwHkTXALFbA>
- Comunidad Claretiana en Colombia, (2005). Análisis presentado por el movimiento juvenil “Casa Claret”.
- Movimiento ya me cansé, (2014, Dic 12) Ayotzinapa Somos Todos #YaMeCanse3. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DQA8zla8ymM>
- El Nuevo diario, (2013, Dic 10). Liderazgo Transformador de Nelson Mandela. Recuperado de <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/304459-liderazgo-transformador-nelson-mandela>
- Carlos Vásquez S.I. y OTROS. (2003) Diplomado Gerencia Social Ignaciana. Tema N° 4: Módulo de liderazgo Ignaciano. Universidad Católica del Uruguay.
- Tomado del Portal de Ejercicios Espirituales de la compañía de Jesús en España.
- Espiritualidad Iganciana, (2015, 10 Sep) Entrevista: Liderazgo al estilo de los Jesuitas. Recuperado de http://www.espiritualidadignaciana.org/index.php?option=com_flexicontent&view=items&cid=3:blog&id=171:el-liderazgo-al-estilo-de-los-jesuitasq&Itemid=3
- Radio Vaticano, (2015, Feb 17). Mensaje del papa a los jóvenes del mundo. Brasil. Recuperado de http://es.radiovaticana.va/news/2015/02/17/atrévanse_a_ser_felices_mensaje_papa_jóvenes_del_mundo/1123901



- ALBOAN, (2015). MANEJO DE CONFLICTOS PRIMARIA.
 - Adaptación del taller “En son de paz”.
 - Adaptación del “No hay vida social sin conflictos”.
- ALBOAN, (2015). MANEJO DE CONFLICTOS. ESO primer ciclo. Adaptación del taller “Intercambio de conflictos”.
- ALBOAN, (2015). MANEJO DE CONFLICTOS. ESO segundo ciclo. Adaptación del taller “¿Cómo podemos manejar los conflictos?”.
- ALBOAN, (2015). MANEJO DE CONFLICTOS BACHILLERATO.
 - Adaptación del taller “¿Qué quieres y qué necesitas?”.
 - Adaptación del taller “Nuevos escenarios, nuevos horizontes”.
 - Adaptación del taller “Líderes de paz”.
- Casa de la Historia, (2015, Mar 6) Reseña histórica de la película Selma dirigida por Ava DuVerna 2015. Recuperada de <https://www.youtube.com/watch?v=yG-nrmd4Vn0>
- Marxists Internet Archive, (2006, Sep). “Tengo un sueño”. Recuperado de <https://www.marxists.org/espanol/king/1963/agosto28.htm>
- UN. Peacekeeping. Recuperado de <http://www.un.org/en/peacekeeping/operations/peace.shtml>
- IECAH, (2016). Construcción de paz. Recuperado de <https://www.iecah.org/index.php/investigacioncp>
- GALTUNG, Johan, (2016). Equidad, un principio para construir la paz: Galtung. Recuperado de http://www.academia.edu/10033414/Equidad_un_principio_para_construir_la_paz_Galtung
- GONZÁLEZ, German, (2008). La ciudadanía juvenil como ciudadanía cultural: una aproximación teórica desde los estudios culturales. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1669-32482008000200011
- SJR – Colombia, (2015). “Recorriendo y reconociendo mi territorio”. Recuperado de <http://www.sjrcolombia.org/boletin-informativo/recorriendo-y-reconociendo-mi-territorio>
- RJM, (2015). “Por los derechos de las personas migrantes en tránsito” Misión de investigación y denuncia. Resumen Ejecutivo.
- GUAYASAMIN, Oswaldo, (2015). “La edad de la ira”. Recuperado de <http://www.capilladelhombre.com/index.php/obra/la-edad-de-la-ira>



ANEXO 1: RELACIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES DE LAS GUÍAS

Encuentro	Nombre	Enlace
I	Ayotzinapa Somos Todos #YaMeCanse3	https://www.youtube.com/watch?v=DQA8zla8ymM
I	“Sé mi luz”... En el año de la Fe	https://www.youtube.com/watch?v=RlfligPUmw0
I	Historia: “El liderazgo transformador de Nelson Mandela”	http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/304459-liderazgo-transformador-nelson-mandela/
I	El poder del abrazo	https://www.youtube.com/watch?v=V3K_ph2zTNk
II	¿Qué es el liderazgo ignaciano?	https://www.youtube.com/watch?v=FMGTkQFoQ2U
II	Pastoral juvenil ignaciana 2016	https://www.youtube.com/watch?v=MT-F1kENMDQ
II	Poema: Enamórate	De Pedro Arrupe
II	Canción Migrar Chris Lowney: El liderazgo en la empresa, según los jesuitas (1 de 2)	https://www.youtube.com/watch?v=t_muFgJvzx8
II	Chris Lowney: El liderazgo en la empresa, según los jesuitas (2 de 2)	https://www.youtube.com/watch?v=lv0A55w4nmE
III	ESPIRITUALIDAD: ¿Qué es la espiritualidad?	https://www.youtube.com/watch?v=R4M7BNv9Y30
III	How To Meditate III - Walking Meditation	https://www.youtube.com/watch?v=_IFvablc6EI
III	Laudato si', Capítulo 1	https://www.youtube.com/watch?v=5Q9zAauBEJI
III	Relato de: El papa Francisco a los jóvenes en la Jornada Mundial de la Juventud	http://es.radiovaticana.va/news/2015/02/17/atr%C3%A9vase_a_ser_felices_mensaje_papa_j%C3%B3venes_del_mundo/1123901
III	Laudato si', capítulo 3 (I)	https://www.youtube.com/watch?v=eoW13kmF2-I
VI	Película histórica: Selma	https://www.youtube.com/watch?v=fd1aTrVLLEM
VI	Discurso: “Tengo un sueño”	https://www.marxists.org/espanol/king/1963/agosto28.htm
VII	Página: Peace and Security	http://www.un.org/en/peacekeeping/operations/peace.shtml



Encuentro	Nombre	Enlace
VII	Artículo: “Construcción de la paz”	http://iecah.org/index.php?option=com_content&view=article&id=523&Itemid=25
VII	Canción: Calle 13 – Latinoamérica	https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8
VII	Artículo: “Equidad, un principio para construir la paz: Galtung	http://www.academia.edu/10033414/Equidad_un_principio_para_construir_la_paz_Galtung
VIII	5 razones para votar - Elecciones 2015	https://www.youtube.com/watch?v=nzygr8rWR4Y
VIII	Día internacional contra la corrupción 2013	https://www.youtube.com/watch?v=6aU6wSJ4PT4
VIII	Participación y democracia juvenil	https://www.youtube.com/watch?v=HZESLOfDfGY
VIII	Participación política juvenil	https://www.youtube.com/watch?v=6-nfwoj6JvI
VIII	UTCQ - Participación política juvenil - 28-11-13	https://www.youtube.com/watch?v=pjhVtEYd6WM
VIII	Artículo: La ciudadanía juvenil como ciudadanía cultural: una aproximación teórica desde los estudios culturales	http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=s1669-32482008000200011&script=sci_arttext
IX	¿Qué es el territorio?	https://www.youtube.com/watch?v=RBI0EzLE02s
IX	Cartografía social comunitaria relatos desde la frontera	https://www.youtube.com/watch?v=IcnxAw5VO30
IX	Cartografía social: Las voces de mi barrio	https://www.youtube.com/watch?v=2Qo-i8t9zRg
IX	Cartografía social – Concepción	https://www.youtube.com/watch?v=SD9ZbHb1i4I
X	SJR LAC Acompañamiento 2014	https://www.youtube.com/watch?v=Gzp9FwWoWa4
X	Quién es un refugiado y cómo tú puedes ayudarle	https://www.youtube.com/watch?v=f1lj-M_tYmc
X	La Merced-Migraciones: acogida y acompañamiento a menores refugiados	https://www.youtube.com/watch?v=2H89Z1Xu5mQ
X	Berta Cáceres, únete a la lucha	https://www.youtube.com/watch?v=Sxuw3CoZ9W4
X	Artículo: Conflict-sensitive approaches to development, humanitarian assistance and peacebuilding	http://www.saferworld.org.uk/resources/view-resource/148-conflict-sensitive-approaches-to-development-humanitarian-assistance-and-peacebuilding



Encuentro	Nombre	Enlace
X	Página: The do no harmprogram	http://cdacollaborative.org/cdaproject/the-do-no-harm-project/
XII	Canción: Calle 13 - Pa'l Norte	https://www.youtube.com/watch?v=SBYO1ZfxSM
XII	Canción: Diego Chasil. EMIGRANTES. Lila Downs. YO YA ME VOY.	https://www.youtube.com/watch?v=2NQJdfcuY
XII	Qué es la escopetarra por César López	https://www.youtube.com/watch?v=AAqZPHteu6w
XII	Canción: Para la guerra nada - Marta Gómez	https://www.youtube.com/watch?v=GBF1sEqGzGw
XII	Canción: Los nadies - Eduardo Galeano	https://www.youtube.com/watch?v=EHx4N6q9zN0
XII	PUCP - ¿Qué es un movimiento social?	https://www.youtube.com/watch?v=9c4O9xKMDgk
XIII	Reflexiones sobre movilización social	https://iniciativasdecooperacionydesarrollo.files.wordpress.com/2012/04/2012_04_docmovilizacionmosaiko.pdf
XIII	Gruesa marcha estudiantil anticipa agitado 2016 en Chile	https://www.youtube.com/watch?v=FrzGqpBf1z0
XIII	YoSoy132	https://www.youtube.com/watch?v=t6LgxA-7FiM
XIII	Protestas en Europa a favor de los emigrantes	https://www.youtube.com/watch?v=u_AR98_7rHk
XIII	Manifestación en favor de los derechos de los inmigrantes	https://www.youtube.com/watch?v=Yw4rNhSnHY0
XIV	Artículo: No más muros: Por los derechos de las personas migrantes	http://sjrlac.org/campana_detalle?PTN=PROMO-20131004111649&TN=PROJECT-20151210102752&L=3
XIV	Merlys Mosquera presenta la campaña "La hospitalidad abre fronteras"	https://www.youtube.com/watch?v=yF53ATUOOCY
XIV	Violeta cortometraje animado	https://www.youtube.com/watch?v=ldJ_WsQQni8
XIV	Elias López sj: "La hospitalidad pasa por compartir los bienes".	https://www.youtube.com/watch?v=S_y57TCRHvU

