

TALLER DE HOSPITALIDAD



CONTRIBUCIÓN DEL SJM/MEX A LA RED JESUITA CON MIGRANTES

PRESENTACIÓN

La acogida y la hospitalidad son valores esenciales para responder a las transformaciones de nuestras sociedades. La acogida y la hospitalidad comienzan en un movimiento interior que mueve el corazón y las entrañas a reconocer a las y los otros y a conmoverse por su situación de dolor, condición en la cual se encuentran las personas migrantes, desplazadas o refugiadas.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a la construcción de una ciudadanía inclusiva, hospitalaria, solidaria y tolerante hacia las personas extranjeras y las diversidades culturales en América Latina y el Caribe.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ad intra

Generar experiencias de acogida, colaboración y hospitalidad hacia las personas migrantes, refugiadas y desplazadas en las obras de Compañía de Jesús.

Ad extra

Promover actitudes personales y colectivas de acogida, solidaridad y activa integración que fomenten una cultura de la hospitalidad entre la ciudadanía de América Latina y el Caribe.

TALLER DE HOSPITALIDAD

Se pretende fomentar la experiencia de la hospitalidad como una actitud y práctica fundamental en las sociedades contemporáneas. Se desea motivar a todas las personas e instituciones de buena voluntad a acoger humana y fraternalmente no sólo al vecino, al amigo, al pariente, sino también al extraño, al lejano, al transmigrante, al inmigrante, al deportado, al desplazado interno, al refugiado, ya sean hombres o mujeres.

SUGERENCIAS QUE TE AYUDARÁN EN ESTE TALLER.

¿QUIÉN PUEDE SER UN/UNA FACILITADORA?

Las facilitadoras son personas que asumen el compromiso de coordinar el taller de hospitalidad sin ningún tipo de recompensa económica, lo cual implica el gusto y la responsabilidad de estudiar la sesión porque están interesadas en generar espacios de reflexión y transformación que posibilite actitudes de hospitalidad y acogida.

CUALIDADES DEL Y DE LA FACILITADORA

- Saber escuchar sin juzgar ni criticar.
- Con excelente sentido del humor y saber reír con la otra.
- Saber relajarse para ayudar a que las otras se relajen.
- Ser discreta, empática, organizada y paciente.

TALLER DE HOSPITALIDAD

¿QUÉ ES UN TALLER DE HOSPITALIDAD?

Es la construcción de un espacio social en el que se trabaja con herramientas didácticas, lúdicas con la finalidad de aprender de manera cooperativa a desarrollar procesos de transformación social.

Un taller participativo es una realidad que reúne varios factores entre ellos la reflexión, la teoría y la práctica como el motor de un proceso psicopedagógico. En el taller todas y todos trabajan, opinan, dialogan, expresan sus sentimientos, se realiza un trabajo en equipo.

CARTA DESCRIPTIVA DEL TALLER

TIEMPO	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIALES
5 min	Bienvenida	Generar un espacio de confianza.	Espejo
10 minutos	Dinámica de integración EL Cartero/ la Cartera	Propiciar la integración de los participantes.	Hoja con preguntas orientadoras
20 minutos	Dinámica "Buscando al responsable"	Sensibilización sobre los prejuicios sociales como factor de discriminación.	10 fotos de diferentes rostros, papel y lápiz para el trabajo individual y grupal: copia de la preguntas para la reflexión de grupos.
20 min	Exposición	La otredad y los prejuicios sociales	Lectura de apoyo, Papelógrafos, masking tape, plumones
20 minutos	Dinámica "Elaboración de una noticia"	Reflexionar sobre el rumor como un elemento que genera división y exclusión.	Papelógrafo, masking tape, plumones.
20 minutos	Dinámica "Construyendo una cultura de hospitalidad"	Concretizar los frutos del taller en un collage en que plasmen propuestas de acciones reales para implementarlas en la comunidad	Papelógrafos, colores, plumones, masking tape, estambres, tijeras, revistas, gises de colores, etc.

TALLER DE HOSPITALIDAD

5 minutos	Cierre	Expresar como se van y a que se comprometen.	No es necesario
-----------	--------	--	-----------------

Puede haber mucha comunicación,
pero no comunión.

1. BIENVENIDA

Es importante que recibas a las participantes con entusiasmo y les des la bienvenida a todas y todos al llegar al taller.

Pregunta a cada participante cómo se encuentra, cómo está o bien cómo llega al taller. Otra forma de dar la bienvenida es que te presentes primero tú, lo puedes realizar de la siguiente manera, con un espejo de bolsillo mira tu cara en él y di, hola yo soy Gloria y me veo alegre, pasa el espejo a otra persona, invítala a que diga su nombre y que mencione cómo se ve o cómo esta; pide que todas se presenten.

Termina agradeciendo la presentación y coméntales que ahora que ya se han identificado como se sienten, van a realizar una actividad que ayudará a conocerse.

2. CONOCIÉNDONOS

MATERIALES: Hojas con preguntas orientadoras

PROCEDIMIENTO:

1.- Explícales el juego de “La Cartera o El Cartero”. Todas tienen que formar un círculo con sus sillas, mientras que tú te quedas de pie en el centro y les dirás: Soy la Cartera y traigo carta para todas aquellas que...

Por ejemplo:

- Tengan vestido
- Tengan sobrinos o nietos migrantes
- Usen el cabello largo
- Crean que la hospitalidad cambia a las personas
- Tengan un tatuaje
- Piensen que la recibir al migrante causa desempleo

TALLER DE HOSPITALIDAD

- Sean bonitas
- Sean guapos
- Quien ha dado hospedaje a una persona que no es su familiar
- Que ha viajado fuera de su país.

Te recomendamos ser sensible al ánimo del grupo, si las/los participantes están aburridas, dales una instrucción sencilla, como alguna parte del cuerpo o de su vestimenta. Cuando estén divertidos, aprovecha para darles una instrucción más reflexiva sobre la hospitalidad.

2.- Todas aquellas compañeras que lleven puesto, usen o les guste lo que mencionó el cartero /la Cartera tendrán que cambiar de lugar. La última en sentarse se le hará una petición, por ejemplo: que cante, que le dé un abrazo a todas las compañeras, que cuente un chiste, etc. Y así continúa dando las instrucciones.

3.- Una vez que se terminen las preguntas o que el grupo ya esté muy disperso, concluye la actividad.

4.- Al finalizar la actividad, comenta lo importante que es generar confianza para que las personas puedan compartir sus experiencias y sentirse escuchadas. Dales un fuerte aplauso y continúa con la siguiente actividad.

DINÁMICA “PREJUICIOS SOCIALES”

MATERIAL: Lugar adecuado para el trabajo de grupos; ocho láminas de rostros de hombres y mujeres (adultos) enumerados del uno al ocho; papel y lápiz para el trabajo individual y grupal: copia de la preguntas para la reflexión de grupos. (VER ROSTROS EN EL ANEXO 1 AL FINAL DEL DOCUMENTO)

PROCEDIMIENTO:

PRIMER PASO

El / la facilitadora expondrá en el tablero, pizarrón o pared las ocho fotografías debidamente enumeradas; se trata de que los presentes, escojan los rostros de tres personas a quienes se les indica de ser autores del secuestro de un niño que posteriormente murió víctima del impacto nervioso. Los autores del secuestro están allí.

TALLER DE HOSPITALIDAD

Cada uno habrá recibido papel y lápiz para anotar allí los números de las personas a quienes juzga como posibles autores del secuestro.

El/ la facilitadora observará los números anotados por cada uno de los integrantes del grupo, y ordenará nuevamente las fotos, se invita a los participantes a observar los rostros y números anotados; si alguien quiere corregir la primera anotación, hágalo pero explicando por qué quiere hacer la(s) corrección(es).

Hecha esta revisión del primer sondeo, harán una presentación de las personas indicadas de secuestro según el juicio de los presentes, junto con las razones que los llevó a atribuirles el secuestro; observarán cuáles son los indicados por un mayor número de participantes y en virtud de qué razones o motivos.

SEGUNDO PASO

Se reflexionará con el grupo las siguientes preguntas mientras la facilitadora o facilitador anota las respuestas en un papelógrafo.

- Si les digo a ustedes que ninguna de estas ocho personas es responsable ¿qué dicen ahora?
- ¿Por qué aceptaron tan fácilmente la acusación que se hizo a estas ocho personas?
- ¿Sucede esto mismo con frecuencia en nuestra sociedad? Relate algunos casos que usted conozca...
- ¿Qué mensaje te deja este ejercicio?
- ¿Qué relación tiene esta dinámica con los prejuicios, la hospitalidad y la acogida?

TERCER PASO

Pregunta que significa para ellos la hospitalidad y los prejuicios sociales y ve anotando sus respuestas en un papelógrafo, posteriormente haz una exposición de lo que es la hospitalidad y los prejuicios sociales. Utiliza la siguiente lectura de apoyo.

TALLER DE HOSPITALIDAD

LECTURA DE APOYO

HOSPITALIDAD

Hospitalidad es la cualidad de acoger y agasajar con amabilidad y generosidad a los invitados o a los extraños. “Hospitalidad” se traduce del griego *fi·lo·xe·ní·a*, que significa literalmente “amor (afecto o bondad) a los extraños”.

“Es necesario que YO pueda hacer sitio en mí de alguna manera al OTRO; si estoy enteramente absorto en mí mismo, me fijo sobre mis sensaciones, sentimientos y preocupaciones, y me será manifiestamente imposible captar o incorporarme al mensaje del OTRO”. Gabriel Marcel.

La apertura de nuestro ser en situación de encuentro se condiciona perfectamente con la confianza en el otro, y por ende, estoy en condición de ser disponible y permeable. Aceptar o estar dispuesto a recibir al otro en la vida.

En la hospitalidad hay una relación y asociación entre disponibilidad, confianza y apertura. Recibir al otro de fuera en la propia casa, es introducirlo a un mundo de inclusión y de reconocimiento. No se trata aquí de llenar un vacío con una presencia extraña, sino de hacer participar al otro en una determinada realidad, en una determinada plenitud. Dar hospitalidad es verdaderamente comunicar a los demás algo de sí.

La persona que no sabe acoger al otro, no está disponible a un encuentro, permanece cautivo en su propio yo y desconoce, precisamente, que el encuentro es un proceso de liberación de esa tendencia desbocada a curvarse sobre sí mismo, en una auto referencia que asfixia y que fácilmente se quebranta con el tiempo.

La hospitalidad empieza por el reconocimiento, por una disposición de apertura respetuosa a la realidad y de la disponibilidad hacia el prójimo. Sin disponibilidad, no hay anfitrión.

Si te acojo, no es porque me caes simpático, sino porque reconozco en ti, una dignidad que supera mis apetencias o preferencias, y acudo al llamado del rostro que se pone delante, en su esplendor y fragilidad.

TALLER DE HOSPITALIDAD

La persona que no se abre a la hospitalidad se cree autosuficiente, y verá en el otro u otros, alguien extraño que no es como él, lo verá como un invasor, y le atribuirá la culpa de todos sus males presentes. En lugar de acercarse y de buscar puntos de encuentro, agrandará las distancias, prolongará silencios, y rumiará interna y externamente sus prejuicios.

Se trata de entender que la persona es más grande que sus aciertos o sus errores y por eso hemos de estar dispuestos a desinstalarnos, a desprendernos de nuestros particulares puntos de vista, de los rinconcitos egocéntricos que no hacen más que incrementar la comodidad material y anímica.

La apertura, la acogida de la alteridad del otro significa una “disposición hospitalaria”. La hospitalidad ilimitada, “pura”, implica recibir al que llega sin condiciones, sin preguntas, sin necesidad de una previa identificación: “La hospitalidad absoluta exige que yo abra mi casa al otro absoluto, desconocido, anónimo, y que le dé lugar, lo deje venir, lo deje llegar, y tener lugar en el lugar que le ofrezco, sin pedirle ni reciprocidad ni siquiera su nombre. Se trata, entonces, de un “don sin reserva” pues se instaura fuera del deber, la deuda y la circularidad económica.

La recepción del otro como ser singular exige que se invente cada vez la hospitalidad que se le ofrece. Pero además se tendrá que atender al recién llegado invocando su nombre quienquiera que sea y cualesquiera que sean el país de donde viene, su lengua, su sexo, su especie, seas humano, animal o divino. Será, de esta manera, también una política y como su posibilidad requiere de la no exigencia de reciprocidad, sino de una admisión ilimitada, descansará, finalmente, en un acto ético.

El ser humano es el mosaico en donde otras personas se han presentado a lo largo de su existencia, es ejemplo claro de cómo los otros conforma lo que somos. Se necesita de la intervención de la Otredad para ser y estar.

El campo de las relaciones sociales es un arte y los riesgos son muchos, como por ejemplo un poder centrado, centralizado y centralizador que hace funcionar “el discurso de la lucha de razas como principio de eliminación, de segregación y, finalmente, de normalización de la sociedad”.

TALLER DE HOSPITALIDAD

En el discurso racista, una raza se erige como única y verdadera, frente a otra inferior y subyugada que se desvía de los parámetros de normalización impuestos. Los “no normalizados” serán todos aquellos que denigran al conjunto de la sociedad pues su diferencia atenta contra la “pureza” de ésta. Será preciso marcarlos, aislarlos, eliminarlos, en un proceso que podría considerarse como purificador y que hace desaparecer el “agente infeccioso” antes de que contamine el “cuerpo sano” de la sociedad.

El miedo hacia el otro y el miedo a ser uno mismo como el otro y ser reprimido por ello tiene que ver con un sistema que posibilita la exclusión y no la integración y el reconocimiento del Otro. De esta manera se lleva a cabo una reorganización de las relaciones sociales que clausura las posibilidades de relaciones autónomas, críticas y recíprocas, para instalar un modo de vinculación unidireccional y condescendiente con el poder. Para ello se fomenta la desconfianza hacia la alteridad marcada como nociva, y se funda la acusación como mecanismo para identificar a quienes amenazan con atentar contra el bienestar de toda la sociedad. La acusación es, así, la ruptura categórica con el régimen de reciprocidad. Instalándose como conducta social generalizada, establece relaciones individualistas invadidas de sospecha y falta de confianza que impiden la cooperación con los pares. El otro, el vecino, será entonces el enemigo al que hay que delatar antes de que sea su acusación la que involucre a uno mismo. La competencia está impuesta, todos contra todos, sin resguardo colectivo alguno.

Ya nadie podrá verse reflejado en la sociedad, porque en vez de la identificación especular con los que podrían contarse entre los mismos, se encontrará una opacidad absoluta, consecuencia del quiebre de los lazos solidarios y recíprocos. El otro, el diferente, queda así localizado y aislado, puesto para su eliminación. En lugar de paridad y lealtad, habrá hostigamiento, rechazo, abandono y aislamiento.

Hay, entonces, un acto arbitrario –en tanto contrario a la justicia– mediante el cual se determina qué vidas valen la pena de ser vividas y cuáles están desposeídas de valor alguno: vidas “indignas de ser vividas”. Estas pueden desaparecer sin consecuencias pues han sido negadas de antemano.

Un mundo que tiende cada vez más a una ceguera provocada por la negación del otro al que se tiene enfrente; donde se evita a toda costa mirar a ese rostro que mira a su vez para no tener que preocuparse –pues al no ver que ello me mira/no me atañe–; ahí donde se pierde día a día la posibilidad de acogida, de reconocimiento, y donde se extinguen los límites impuestos por la compasión –en tanto pasión compartida–, las cuales evitarían la destrucción del otro, tan sólo por ser otro. En un escenario tal es preciso apelar a la reconstitución de esa mirada, la que abre la posibilidad de un encuentro recíproco, un recibimiento hospitalario, un interés mutuo que recupere las relaciones de solidaridad. De esa manera, quizá, se puedan crear de nuevo los lazos rotos.

Es necesario explorar el encuentro con la otredad para desentrañar lo que se juega en la creación y la ruptura del lazo social, haciendo un recorrido por lo que implica dicha alteridad en este encuentro-des- encuentro, esta aceptación-rechazo.

PREJUICIOS SOCIALES

Alguna vez en la vida te has preguntado ¿cómo aprendimos a relacionarnos los seres humanos?

Sabemos por los que han estudiado a nuestros antecesores que los primeros seres humanos hacían señas para comunicarse y poco a poco fueron desarrollando lo que hoy conocemos como lenguaje, y es el lenguaje una de las principales herramientas para poder relacionarnos.

En la medida en que el ser humano fue reproduciendo y expandiendo su especie fue necesario crear y adoptar por medio del lenguaje una serie de roles y reglas que permitieran el orden social y así las personas pudieran vivir en armonía.

Este orden se ha ido reelaborando una y otra vez por personas que han buscado dominar a otros seres humanos. Estas personas aparte de buscar el poder para dominar a otros también han tenido intereses económicos y políticos. Sin embargo este orden también ha sido cuestionado por personas que están en contra del mismo en cuanto se ven afectados ó limitados en su desarrollo.

Como parte de este orden social existen roles que les son asignados a los seres humanos en el momento de su nacimiento y que conforme van creciendo son vigilados para que los cumplan.

Esta vigilancia se hace a partir de juicios y prejuicios.

El prejuicio surge por conveniencia, para discriminar, descartar o dominar a otras personas o aceptarlas preferentemente, sin tener remordimientos y pararse a pensar si eso es bueno o malo, o si es una opinión objetiva o subjetiva. Comúnmente es una actitud hostil o menos frecuentemente, favorable hacia una persona que pertenece a determinado grupo simplemente por el hecho de pertenecer a ese grupo, en la presunción de que posee las cualidades negativas o positivas atribuidas al mismo. La opinión se produce respecto del grupo perjudicado y después incorpora al individuo. El prejuicio es una evaluación preconcebida de las personas, una idea preconcebida que se tiene sobre los otros.

El prejuicio es tener una opinión o idea acerca de un miembro de un grupo sin realmente conocer al individuo. Por ejemplo si una persona ha crecido con el concepto de que los miembros del grupo «X» tienen ciertas características, debido a un encuentro pasado amargo con un X, puede asumir que todos los miembros del grupo son X y hacen «amargar». Esto se ve en muchos lugares: racismo, intolerancia religiosa, homofobia o el rechazo de alguien porque su estirpe política es diferente de la propia.

PREJUICIOS EXCLUYENTES:

Como en la persecución, se «cree», por parte del prejuicioso, en la maldad o bondad del otro y en la justicia del razonamiento propio. En la mayoría de los casos, se cree la suposición de que existe una inferioridad natural o genética en el grupo segregado, o bien una circunstancia cualquiera que establece la inferioridad de sus integrantes. También es común que se ponga un acento en las diferencias culturales, lo que explicaría la inferioridad o superioridad de los otros. El hecho concreto es que, por medio de unas u otras excusas, siempre hay una evaluación genérica del afectado. Cuando se aplican a los grupos sociales, los prejuicios generalmente se refieren a los

TALLER DE HOSPITALIDAD

sesgos existentes hacia los miembros de esos grupos, con frecuencia basados en estereotipos y, en su forma más extrema, se convierten en la negación injusta de los beneficios y derechos de esos grupos o, a la inversa, el favorecimiento injusto de otros. Durante el siglo XIX y principios del siglo XX la mayoría de empresarios consideraba que sus obreros eran vagos, sucios, inmorales y sanguinarios, en lo cual se justificaba plenamente la oligarquía, para explotar a su subhumano proletariado sin remordimientos.

A los migrantes en general se les “aparta”, señala, sataniza, discrimina, etc por el hecho de ser personas que en muchas ocasiones el sistema político, económico y/o cultural les impone desplazarse de un lugar a otro buscando una mejor calidad de vida.

CONSECUENCIAS DE LOS PREJUICIOS:

- Algunas personas son excluidas injustamente de trabajos, barrios, préstamos bancarios, oportunidades educativas, eventos sociales y asociaciones.
- Algunas personas reciben insultos muy hirientes o son excluidas de participar en eventos.
- Algunas personas son atacadas o golpeadas.
- A algunas personas les pagan injustamente menos aunque hagan el mismo trabajo.

El prejuicio es el resultado de la frustración y es reconocido como la base de la discriminación en contra de la dignidad humana.

Después de la exposición coméntales a las y los participantes que realizaran una segunda actividad

ELABORANDO UNA NOTICIA:

MATERIAL: Papelógrafo, masking tape, plumones.

PROCEDIMIENTO:

1.- Se formarán equipos y se les pedirá que elaboren una noticia con las siguientes 9 palabras:

Sangre, Niños, Hurler, cordón umbilical, 17, enfermedad, fallecieron, éxito.

2.- Después se le pedirá a cada equipo que lea su noticia y que comente por qué redactaron la noticia de esa manera, qué ideas y emociones tuvieron para escribir así la noticia.

3.-Posteriormente se leerá la noticia verdadera:

Sangre de cordón umbilical para el síndrome de Hurler

La sangre de cordón umbilical puede ser utilizada para tratar con éxito a niños con síndrome de Hurler, enfermedad hereditaria a menudo mortal causada por la acumulación de sustancias que contienen azúcar en el cráneo, cara, cerebro y corazón.

En un artículo publicado en "The New England Journal of Medicine", médicos de la Universidad de Duke (Estados Unidos) explican cómo trataron a 20 niños con síndrome de Hurler destruyendo primero su médula ósea e inyectando posteriormente sangre de cordón umbilical de donantes no emparentados.

El procedimiento funcionó en 17 niños. Todos éstos comenzaron a producir la enzima que degrada los mucopolisacáridos y empezaron a experimentar un crecimiento normal. Los otros 3 pacientes fallecieron.

Al terminar de leer la verdadera noticia puedes realizar las siguientes preguntas

- ¿Qué relación tiene esta dinámica con el rumor hacia los migrantes, desplazados, refugiados, etc.?
- ¿De qué me di cuenta?

TALLER DE HOSPITALIDAD

DINÁMICA CONSTRUYENDO UNA CULTURA DE HOSPITALIDAD

MATERIAL: Papelógrafos, colores, plumones, masking tape, estambres, tijeras, revistas, gises de colores, etc

PROCEDIMIENTO:

Pide a las y los participantes realizar un collage en el que se plasmen propuestas de acciones reales para implementar una cultura de la hospitalidad, una vez que terminen de hacerlo, cada equipo pasara a exponer su plan de actividades. Este collage deberá tener objetivos, lugar y tiempos de implementación, así como un nombre al conjunto de acciones a realizar.

CIERRE DEL TALLER

Pregunta a los y las compañeras a responder una de las siguientes preguntas.

¿Qué se llevan del taller?

¿Qué aportes a tu maduración y crecimiento interno produjo este taller en tu vida?

¿Qué podría hacer y no hago para tener actitudes de apertura y hospitalidad?

¿Cómo se van?

¿De qué se dieron cuenta?

Agradece el tiempo invertido en este taller para el crecimiento y desarrollo humano, motiva a que concreten las acciones para una cultura de hospitalidad.

BIBLOGRAFÍA.

Foucault, Michel (1976), Defender la sociedad, Fondo de Cultura Económica, México, 2002.

Levi, Primo (1958), Si esto es un hombre. Trilogía de Auschwitz, Océano, México, 2006.

TALLER DE HOSPITALIDAD

Levinas, Emmanuel (1991), Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro, Pre-textos, Valencia, 1993.

Nemo, Philippe (1998), Diálogo con Levinas, <<http://espacethique.free.fr/articles>>.

Virno, Paolo (2003), Gramática de la multitud, Colihue, buenos Aires.

Natalia Pérez Vilar. De la hospitalidad a la hostilidad. Ruptura del lazo social. TRAMAS 31 • UAM-X • MÉXICO • 2009 • PP. 31-46

www.boulesis.com • Filosofía y pensamiento. En la web: <http://www.boulesis.com/didactica/documentos/> Autora: Alicia Barco Andrade

Agamben, Giorgio (1998), Homo Sacer. El poder soberano y la nuda vida, Pre-Textos, España, 2006.

Arendt, Hannah (1964), “Responsabilidad personal bajo dictadura”, en Responsabilidad y juicio, Paidós, Barcelona, 2007.

Badiou, Alain (2003), La ética, Herder, México, 2004.

Blánquez, Agustín (1956), Diccionario manual latino-Español y español-latino, Ramón Sopena, España, 1965.

<http://www.semantix.com/termino-semantico/hospitalidad>, revisado en marzo 2014.

Butler, Judith (2004), Vida precaria. El poder del duelo y la violencia, Paidós, Barcelona, 2006.

Castoriadis, Cornelius (1990), El mundo fragmentado, Altamira/Nordan-Comunidad, Montevideo, 1993.

Londoño, Alejandro (2007), 112 dinámicas, Ediciones Dabar, México, 2007

Derrida, Jacques (1991), Dar el tiempo. I. La moneda falsa, Paidós básica, Barcelona, (1997a), La hospitalidad, Ediciones de la Flor, buenos Aires, 2000.

(1997b), “El principio de hospitalidad”, <<http://www.jacques-derrida.com.ar>>.

TALLER DE HOSPITALIDAD

(1997c), “Sobre la hospitalidad”, <<http://www.jacquesderrida.com.ar>>.

(1999), Dar la muerte, Paidós, Barcelona, 2006.

Sevillano Queipo de Llano Fernando, Ilustración de rostros, España, 2014.

Moriano Hernández Carlos, Color de rostros, México, 2014.

ANEXO 1











